25F · NEDERLAND F1,45

Nr 49 - 36e jaargang
Weekblad

kuifje

TARZAN
THE APE MAN

DE TERUGKEER VAN
BRUCE J.HAWKER



ARIA
DE ZEVENDE POORT

+POSTER
GIRAF

8-12-81



TE GEK TOCH...!

Graag zou ik jullie een paar bedenkingen doorspelen, gewoon om eens te weten wat jullie er van denken...
Allereerst wou ik het hebben over RORK. Ik heb er m'n oudere KUIFJES 'es op nageslagen en ben tot de verbijsterende constatatie gekomen dat er in 3 jaar tijd, welgeteld tien volledige verhalen van deze «held» zijn verschenen. Nu zijn dit niet zomaar losstaande verhalen, nee, elk verhaal volgt op elkaar. Het is dus alsof men een vervolgverhaal zou opsplitsen in een 7-tal korte deeltjes en die dan zou publiceren over een tijdspanne van DRIE jaar. Te gek toch? (...)
U zou kunnen zeggen dat RORK zo weinig verschijnt, omdat het een niet-populaire figuur is (cfr. referendum). Hoe zou Rork de doorsneelezer kunnen bevallen, aangezien er maar zo'n 20 platen verschijnen op 52 nummers!
Zo kan een verhaal toch geen populariteit verwerven!
(...) Ik vind Andreas één van de belangrijkste ontdekkingen van de laatste jaren (...) en hij verdient een plaats tussen de KUIFJE-groten!
Die lange verschijningsfrequentie komt de verstaanbaarheid van de verhalen evenmin ten goede, zodat nieuwe lezers aan RORK meestal geen bal vinden!
Laat Andreas niet schieten!
Dan nog een paar vragen:

1. Wanneer komen de Woestijnschorpioenen nu in het blad?
2. Zal Jacobs nog ooit iets publiceren? (Naar Hergé durf ik zeker niet te vragen.)
3. Zijn de (nochtans véélbelovende) tekenaars Makyo en Dimberton afgeschreven?
4. Heel positief vind ik de pagina's van een zekere IKKE. Ze doorbreken de braafheid en (soms) saaiheid van de vormgeving van KUIFJE. (In de stijl van wat Yann en Conrad in Spirou doen). Komen er nog pagina's in het blad?
5. Voor wanneer precies de terugkeer van Roze Bottel, Comanche, Vasco, Bruce Hawker en Thorgal?
6. Blijft de huidige verhalenportie? (4 vervolgverhalen per week)
7. Komen er nog posters?
8. Jullie laten Kapitein SABEL toch niet vallen?
9. Tekent AIDANS nog voor KUIFJE? En REDING?
10. Komt GIMENEZ nog terug met één van zijn verhalen?

KOEN CLEMENT
HALLE

RORK is één van die strips die ons heel wat kopzorgen bezorgen. Sommigen vinden hem fantastisch, anderen vinden hem een beetje misplaatst in ons blad. Te volwassen. Volledig akkoord met je uitleg, maar we kunnen het voorlopig niet veranderen. Ondertussen heeft Andreas de RORK-cyclus afgehandeld en is hij met een nieuw verhaal bezig. Hopelijk kunnen we dat anders programmeren!
Dan nog een paar antwoorden:

1. *Nummer 3, 1982.*
2. *Op die vragen krijg je antwoord in het grote JACOBS-interview, dat begin '82 in het blad zal verschijnen.*
3. *Niet afgeschreven, maar op dit ogenblik niet alom-tegenwoordig...*
4. *Sommige tekenaars bleken moeilijkheden te hebben met het werk van IKKE. Deze strip zal dus niet meer in dit blad verschijnen.*
5. *Roze Bottel, eerste trimester van volgend jaar. Comanche, wordt aan gewerkt. Vasco, nr. 46 en Hawker, nummer 49 van dit jaar.*
6. *Voorlopig wel. Maar we hebben iets nieuws in petto voor volgend jaar!*
7. *«Tuurlijk!»*
8. *Van Sabel liggen er nog stapels platen klaar. En GINE tekent nog steeds verder!*
9. *AIDANS werkt op dit ogenblik aan een nieuw verhaal en REDING?*
10. *Weten wij nog niet zeker!*



uit «RORK»



uit «SABEL»

Roze Bottel terug?



KASSIAN, DE KWIEBUS VAN DE JUNGLE

BEDU

LAMAWAYA, HET PRACHTIGE NATUURRESERVAAT, WAAR MENS EN DIER SAMEN EEN VREEDZAAM LEVEN LEIDEN IN DE ONMETELIJKE, WOESTE EN WILDE WOUDEN...

OP EEN OPEN PLEK IN HET BOS, AAN DE VOET VAN DE KIETELMANJARO, STAAN DE BUREAUS VAN "HET SAVANNENSUFFERTJE", DE PLAATSELIJKE KRANT, WAARIN DE INSPIRATIE, ASPIRATIE EN TRANSPIRATIE VAN DE LAATSTE ZONDERLINGEN VAN DEZE PLANEET WORDEN AFGEDRUKT, ONDER DE STAALHARDE LEIDING VAN **KASSIAN**, DE KLUNS VAN DE JUNGLE...

KASSIAN, DE SLACHTER VAN DE WILDERNIS, BIJT ZICH WEER EENS VAST IN EEN ZAAK...

RROOZiii FLPFLP

RZZZ FLPFLP

RZZ

EEN GEWAARSCHUWDE SECRETARESSE TELT VOOR TWEE!!

KASSIAN! HELP! HELP!

DE STEM VAN ZIANE?.. MIJN LIEVE SECRETARESSE...

DE PLATEN VAN NR. 52... ZE... ZE ZIJN WEG!

HOU JE TAAI LIEVE ZIANE! HIER KOM IK!

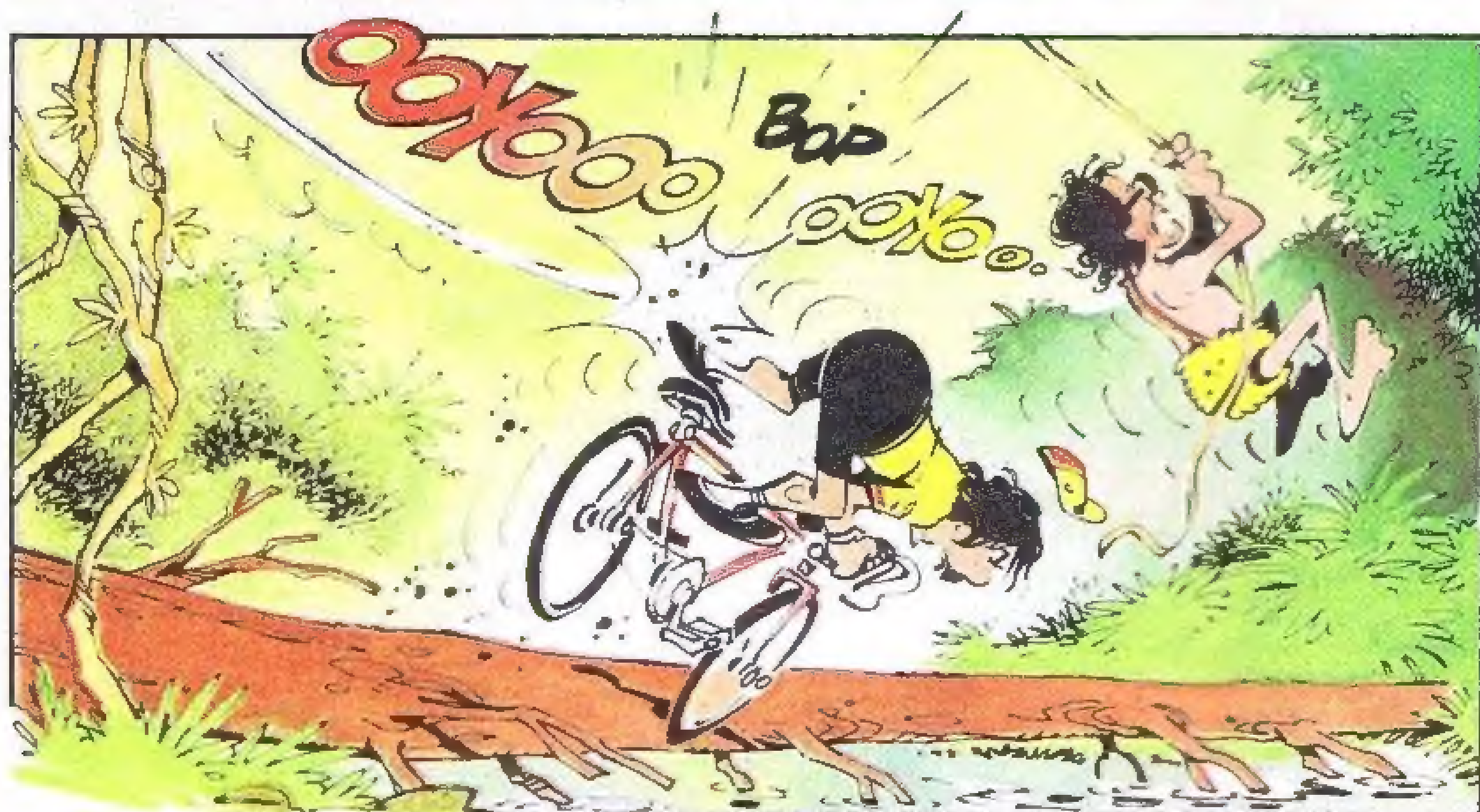
TOK!

OOOYOOOYOOO

SLA OM

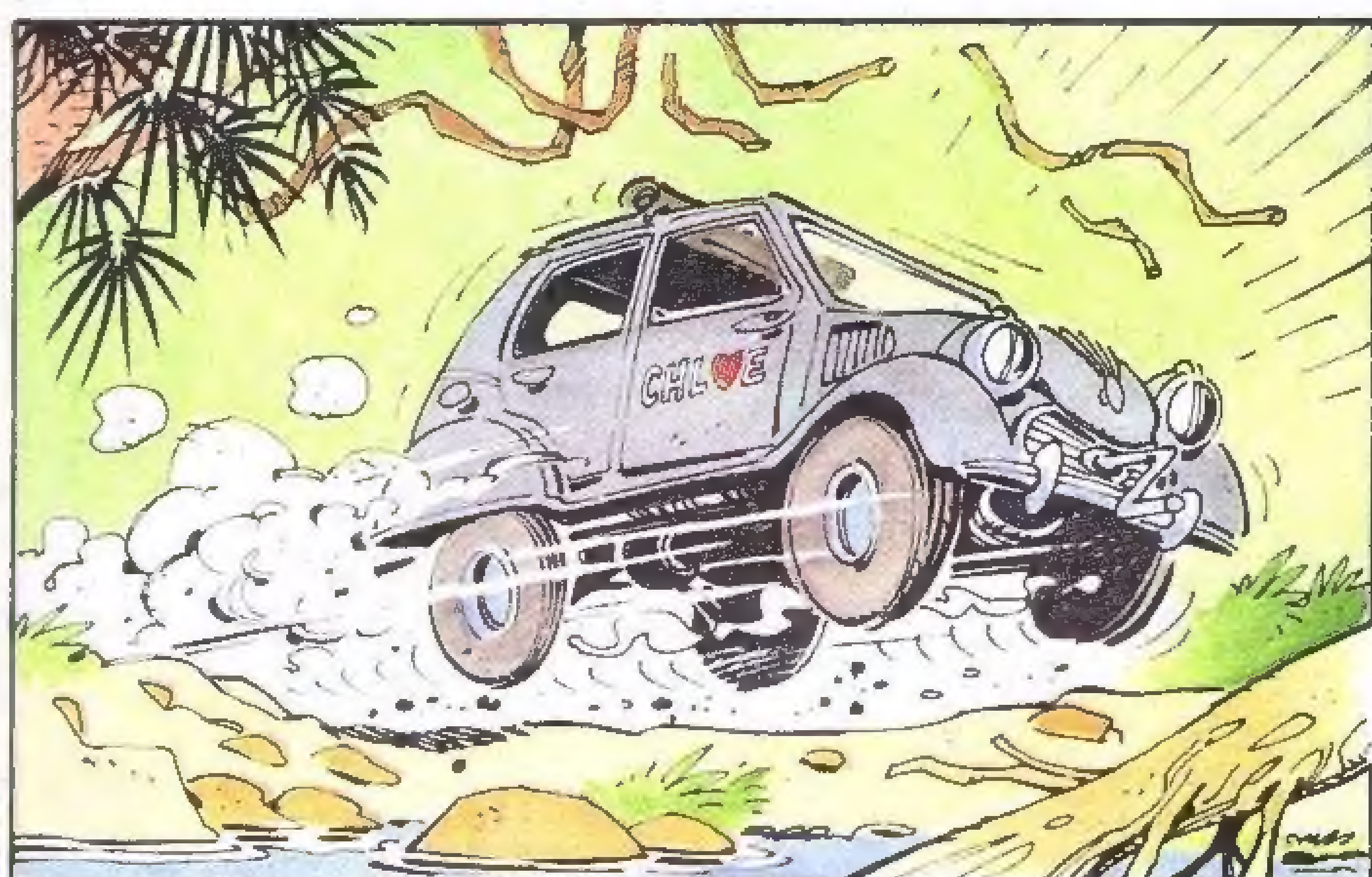

OPGEPAST, JON-
GENS, IK KOM
ERAAN... HET
ONRECHT DIENT
GEWROKEN...
HMMBR
BRMR!

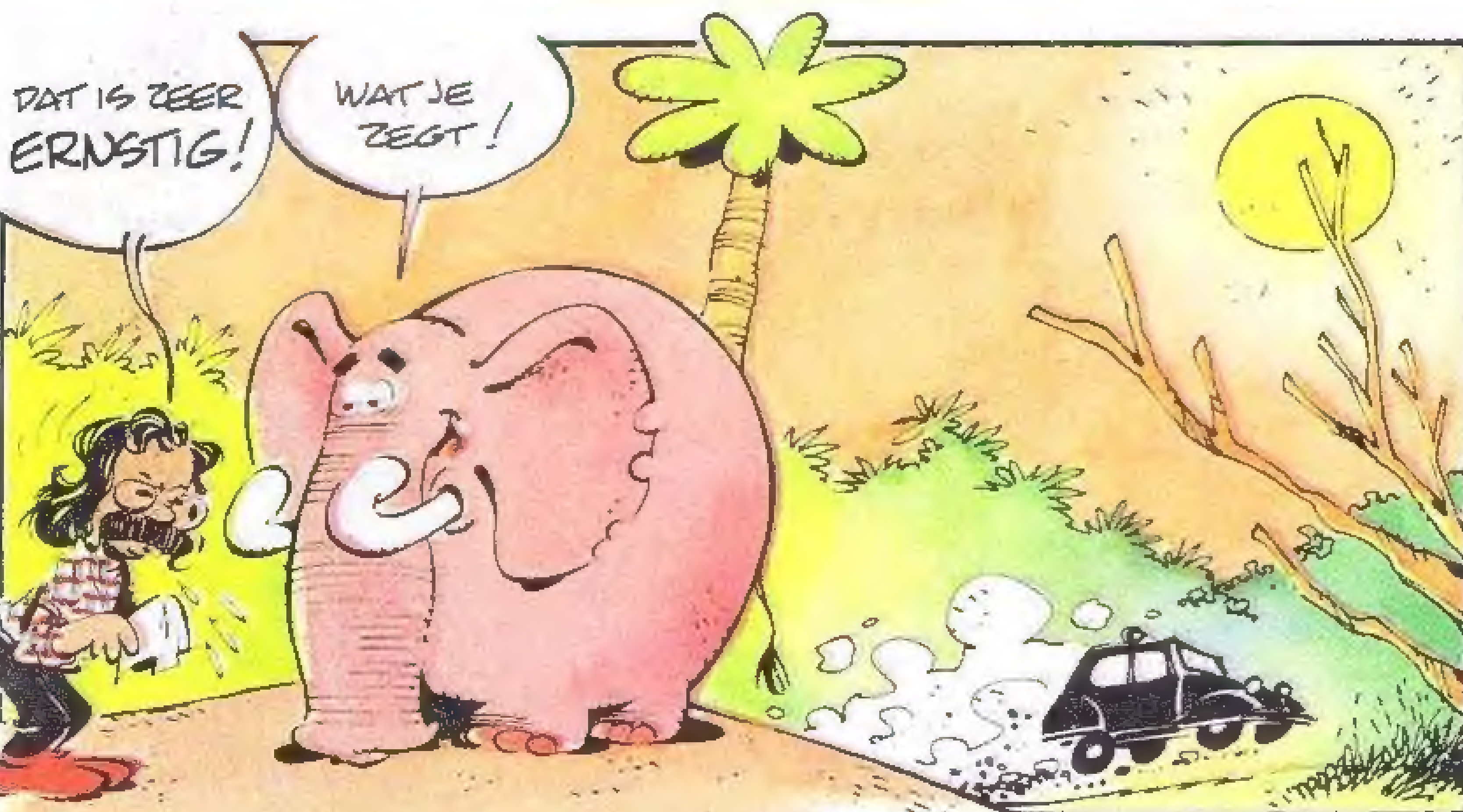

OOYOOYOOooo


OOYOOOO
BOP
OOYOoo


IK KRIJG WAT VAN DIE
WOESTELING MET DIE ON-
DERBROEK EN DIE PRE-
TENTIES!


YOEHOE, KASSIAN!
IK SNEL TE
HULP!




DAT IS ZEER
ERNSTIG!
WAT JE
ZEGT!


AHA... DAARGINDS
ZIE IK REEDS MIJN PLATEN-
DIEF! NU TUSSEN
ONS TWEE,
SCHURK!!....


OOYOOYOO
WEL ALLE DONDERS! DIE ELLENDIGE KASSIAN ZIT ME AL OP DE HIELEN!

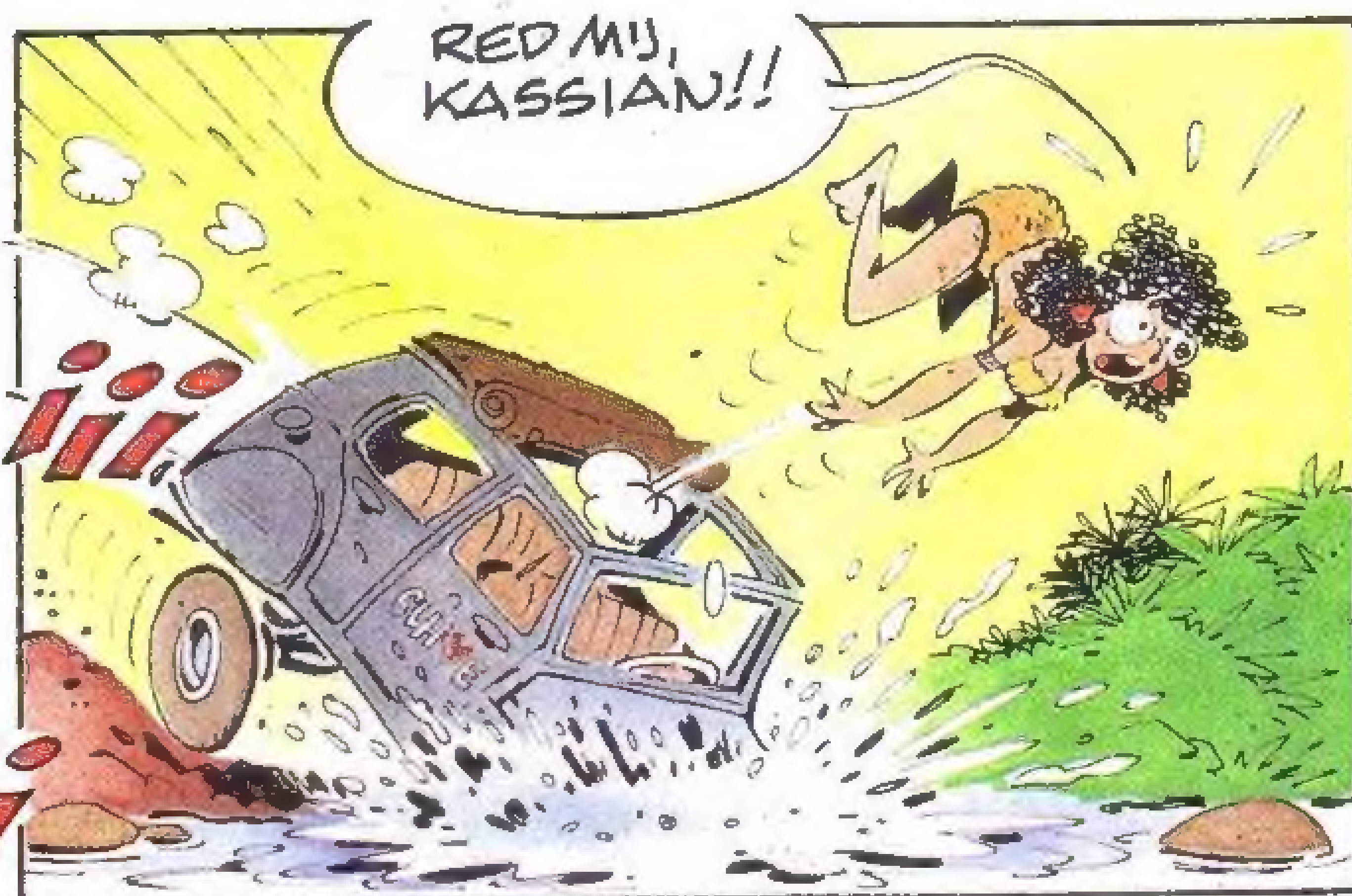

JIPPIE!


LENOIR!?.. ONZE UITGEVER?!....
GENADE, KASSIAN GENADE!


MIJN HARTSTOCHT VOOR AL DIE LEUKE TEKENINGETJES DREEF MIJ HET PAD DER DIEFSTAL OP...


IK DROOMDE ERVAN DE MUREN VAN MIJN KAMERTJES MET STRIPS TE BEHANGEN...
DAN HAD U TOCH MINSTENS KUNNEN WACHTEN TOT ER FILMS VAN WAREN GEMAAKT!


HÉÉÉ!


RED MIJ, KASSIAN!!


GERED!


KASSIAN IS MIJN HELD!!
Einde



Hier zijn de speelgoedwinkels waar je TCR® en zijn toebehoren zal vinden:

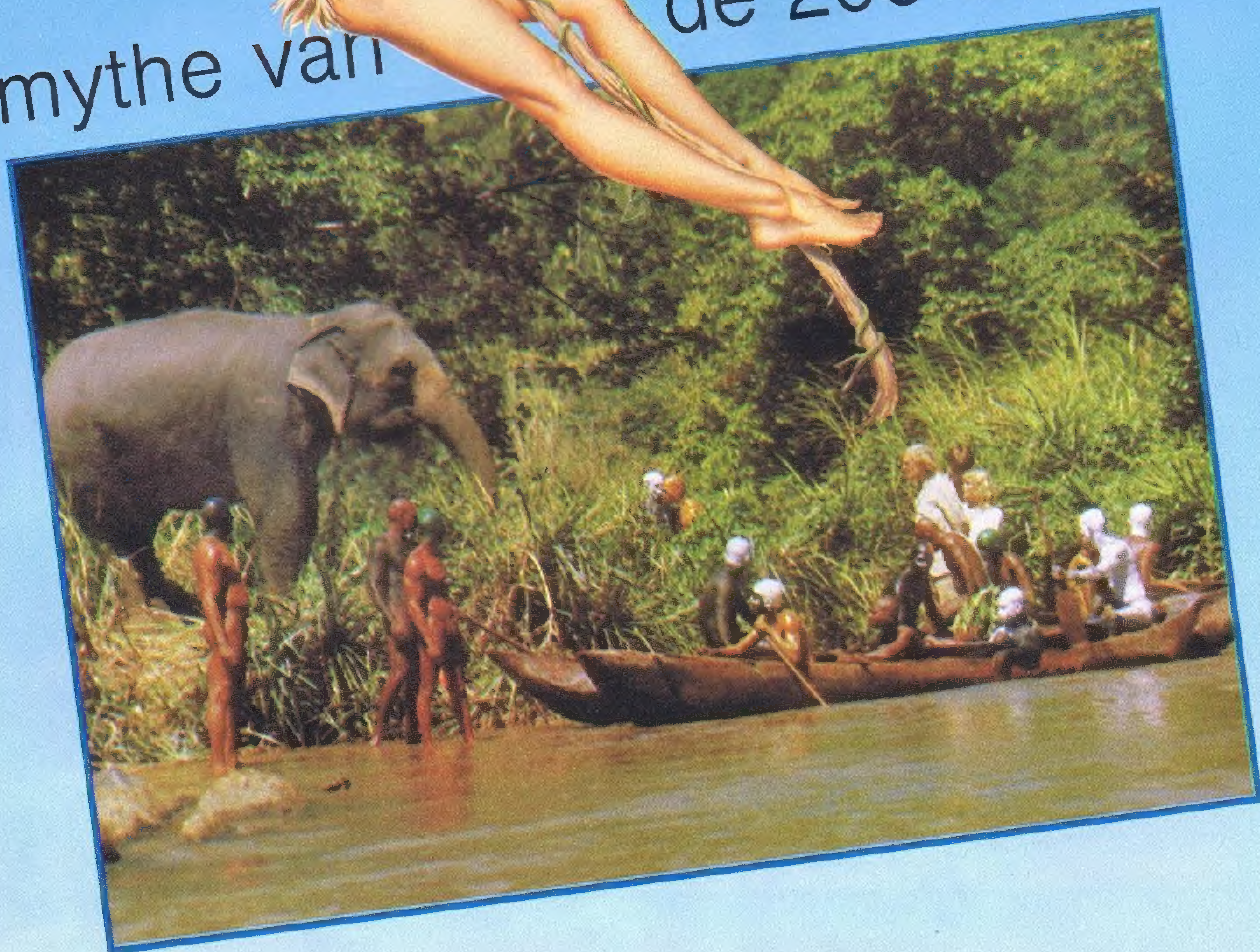
AALST
Smekens - Kattestraat 45
AARTRIJKE
Coeman - Engelstraat 12
ANTWERPEN
Bazar Central - Offerandestraat 11
BERCHEM
Verhoeven - Drie Koningenstraat 71
BREE
Eurosport - Bocholterlaan
BRUSSEL
Au Cadeau Rêvé - Temsestraat 25 (Sint-Gillis)
- Steenweg op Waterloo 724 (Bascule)
Body - Daillylaan 108 (Schaarbeek)
Coram Jouets - Waversesteenweg 790 (Etterbeek)
Cri-Cri - Generaal Dossin de St-Georgeslaan 13-15 (Elsene)
- E. Keymplein 60 (Watermaal-Bosvoorde)
Ervé - Steenweg op Brussel 41 (Vorst)
Fifi - Guido Gezelleplein 25 (Ganshoren)
Jouets Henri - Steenweg op Alsemberg 839 (Ukkel)
Hobby Toys - F. Veckemansstraat 197 (Neder-o-Heembeek)
Life Center - Gentsesteenweg 1180 (Molenbeek)
Nain Bleu - Notarisstraat 14 (Elsene)
Pan Pan - Basilieklaan 391 (Koekelberg)
Palais de l'Enfant - Gentsesteenweg 66 (Molenbeek)
- Doverstraat, 60 (Anderlecht)
- Steenweg op Bergen 346 (Anderlecht)
- Eburonenstraat 18 (Schaarbeek)
- J. Dubrucqlaan 6 (Molenbeek)
Play Box - Keltenlaan 62 (Etterbeek)
Plym - Tervurenlaan 111 (Etterbeek)
3 J - Kerkstraat 133 (1150 Stockel)
BRUGGE
Sport & Spel - Mariastraat 24
GENT
Petrus de 5 Hoek - Drongensteenweg 15
HAMME
Malfliet - Damstraat 17
HERENTALS
Van Sande - Bovenrij 56
HERZELE
Vermersche - Stationstraat 180
KAPELLEN
Verbist Johan - Stationstraat 20
LEOPOLDSBURG
Scheveneels - Koningstraat 30
LEUVEN
Van Sande - Naamsestraat 186
LONDERZEEL
Cools - Stationstraat 24
MECHELEN
Hobby Shop PVBA - Keizerstraat 6
OOSTENDE
Nuyens - Kapellestraat 86
PEER
Wuytens - Oudestraat 20
ROESELARE
Anseeuw - Noordstraat 67
SINT-AMANDSBERG
Tiesema - Antwerpse Steenweg 341
SINT-NIKLAAS
Nemco - Kapellestraat 45
De Coster - Stationstraat 55
SINT-TRUIDEN
Poncelet - Hoogbrugstraat 16
TESSENDERLO
Vranckx-Holewytez - Geelse Baan 36

TARZAN

Hij is terug! Beter in vorm dan ooit en nog in het bezit van al zijn jeugd en spierkracht. Nog steeds slingert hij van liaan tot liaan, praat met de dieren, vecht met leeuwen en commandeert olifanten. Je kent hem onder de naam TARZAN, maar in werkelijkheid heet hij Lord Greystoke en is hij van oude Engelse adel, die man die alles kan!

Een echte oude held hebben ze uit de kast gehaald. Niet de eerste de beste na Zorro, Popeye (waar we het binnenkort over zullen hebben), The Lone Ranger en al die anderen. Tarzan — de film is natuurlijk prachtig, maar laten we het liever eens over zijn mythe en zijn oorsprong hebben...

mythe van de 20e eeuw



TARZAN

Er was eens een jongen, geboren in september 1875 in Chicago, die niet wist waar hij het moest zoeken. Zijn militaire carrière was mislukt, hij was goudzoeker geweest, bediende in een papierwinkel, spoorwachter, straatventer, boekhouder, enz.
Dit is het soort verhaal dat je alleen in de USA tegenkomt. Onze jonge vriend zwierf zijn hele land door — hij moest tenslotte zijn vrouw en twee kinderen onderhouden — en werd kantoorbediende, maar 's avonds, na kantoortijd, schreef hij een roman, ervan overtuigd dat hij dat net zo goed kon als al die mensen van wie hij de boeken verslond. Hij publiceerde een roman, daarna nog een, weer een, enzovoort... Zijn oeuvre omvat meer dan honderd romans en bundels, meer dan 40 films en televisieseries, afgezien nog van de radio-uitzendingen, de platen, de fotoromans en meer dan twaalfduizend stripverhalen... De naam van dit fenomeen: Edgar Rice Burroughs. Zijn belangrijkste helden: John Carter van Mars, Carson van Venus en een zekere Tarzan...

Tarzan: een onoverwinnelijke mythe

Die Burroughs (1875-1950) publiceerde eerst een science-fiction-roman, kreeg een historische roman terug, hoewel die op bestelling geschreven was, en kwam als derde boek aandraven met «Tarzan of the Apes» (Tarzan, de aapmens), geschreven tussen 1 december 1911 en 14 mei 1912. Het boek verschijnt in september in «All Story», een tijdschrift dat romans en feuilletons publiceert. Het succes was zo groot dat Burroughs zijn baan opzegde en fulltime romanschrijver werd. En dat werd hij van harte, want alleen al in 1913 schreef hij niet minder dan zeven romans. Vanaf 1917 houdt de film zich met zijn werk bezig, en in 1918 verschijnt de eerste Tarzan-versie op het witte doek. Vanaf dat moment leidt E.R. Burroughs het leven van een rijke zakenman. De «vercommercialisering» van zijn hoofdpersonen door toedoen van de media maakt hem schatrijk. Als doorgewinterde avonturier ziet hij er geen been in aan beide wereldoorlogen deel te nemen, onderwijl doorgaand met zakendoen en schrijven (via de dictafoon voor de snelheid).
Maar hoe zat dat met Tarzan? Een klein jongetje dat op miraculeuze wijze gered wordt uit een schipbreuk, aanspoelt op de Afrikaanse kust en wordt opgevoed door de gorilla's. Het is niet helemaal zeker of de schrijver een «terugkeer naar de natuur» bedoelde, maar zeker wel een goede verstandhouding met dieren en planten. Tarzan wordt, eenmaal volwassen, de «Heer van de jungle», maar gehoorzaamt daarom niet minder aan de wetten van het oerwoud, zowel die van mensen als van dieren...
De spannende avonturenromans — vaak slecht vertaald — bevatten prachtige pagina's die de auteur tot een voorloper van de milieube-





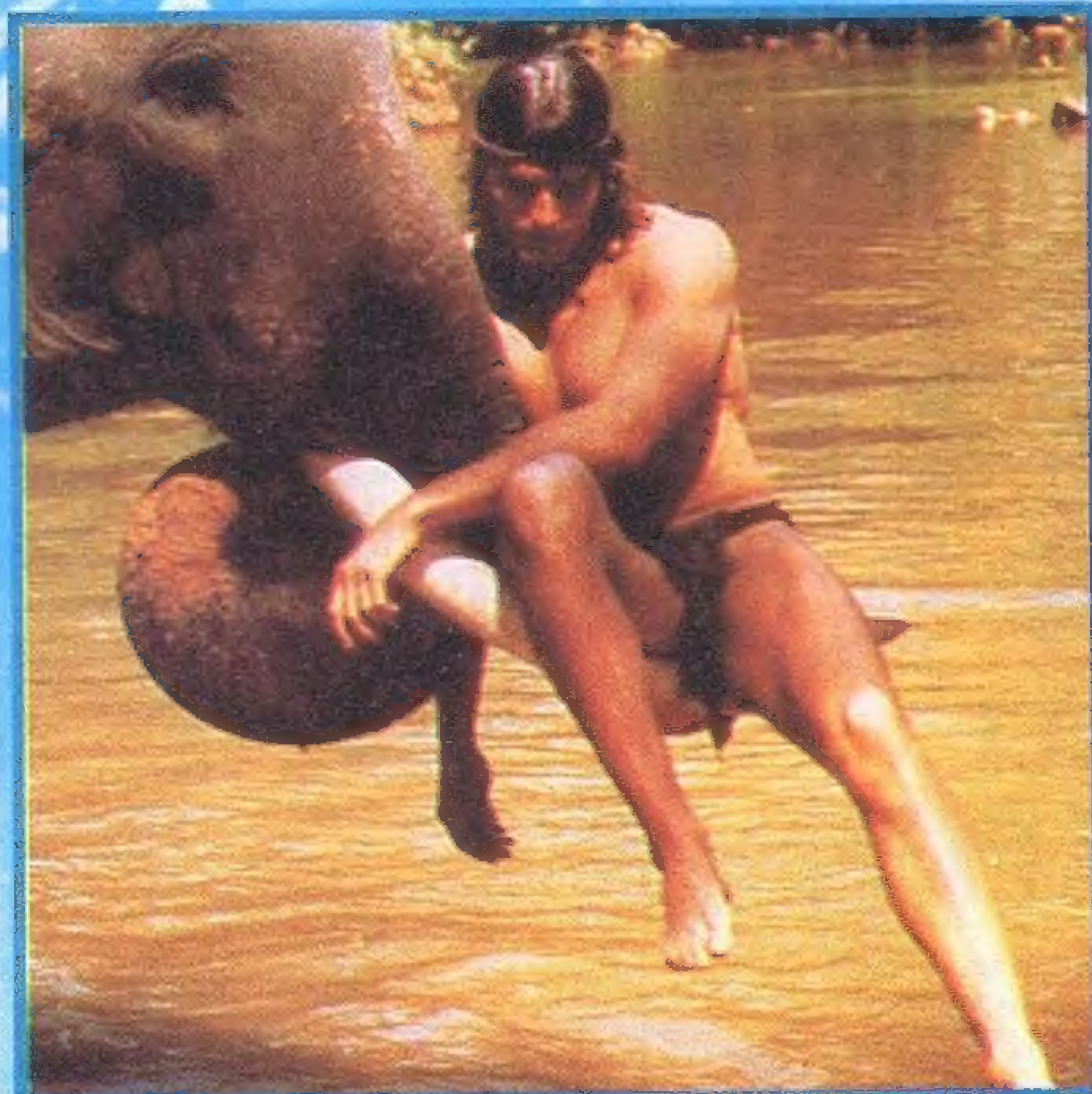


weging" stempelen. Burroughs had grote eerbied voor alle levensvormen; in zijn romans is geen spoor van racisme te vinden en de «slechterikken» zijn vaker begerige en bloeddorstige blanken dan onderdanige, domme negers.

Burroughs had als enig doel zijn lezers te overtuigen van het feit dat een mens, blank, zwart of groen, zijn hart en zijn hersenen moet gebruiken om zich uit gevaarlijke situaties te redden. De Tarzancyclus is allereerst een les in moed; wat is er dramatischer en ook romantischer — vooral als men bedenkt dat in die tijd ook boeken als «Jungle Book» van Kipling verschenen — dan het volgen van een kleine jongen die in het oerwoud verdwaalt en later de Heer van de jungle en Lord Greystoke wordt?

De mythe verminkt

De dramatische en exotische elementen interesseerden de filmproducenten wel. Tot nu toe werden er 43 films gemaakt (behalve de illegale produkties in India) naar de diverse romans van Burroughs — maar van de talloze hoofdrolspelers, waaronder beroemdheden als Elmo Lincoln, Johnny Weismuller, Lex Barker, Gordon Scott en Ron Ely tot Miles O'Keeffe toe — vond er niet één genade in de ogen van de schrijver! Helaas is het grote succes van Tarzan op het scherm sinds de jaren 30 ontegenzeggelijk te danken aan de onvergetelijke Johnny Weismuller (de vroegere Olympische zwemkampioen, van wie Kuifje al eens het levensverhaal heeft verteld).



In zijn films gedraagt Weismuller-Tarzan zich onbegrijpelijk genoeg dommer dan hij is. In die tijd ontstaat de beroemde dialoog: Me Tarzan! You Jane!, als resultaat van de ontmoeting van de Heer van de jungle en zijn toekomstige metgezellin... Hoewel in de Tarzanboeken Lord Greystoke in staat is zich in vlekkeloos Engels uit te drukken en zich te gedragen als een ware gentleman, werd hij in de ogen van de producers een blanke wilde, die vrolijk in de natuur rondsprong. Wie de romans kent weet dat Burroughs altijd de nadruk heeft gelegd op de harde wetten van de jungle, die Tarzan meer dan eens verplichten om voor zijn leven te vechten.

De opvolgers van Weismuller

TARZAN



namen zijn gebrabbel over en zo bleef het valse beeld bestaan van de blanke die in de jungle woonde tussen wilden en beesten. Die valse voorstelling bracht de mythe in diskrediet, een mythe, die in onze tijd toch al sterk verbleekt was. Met zijn nieuwe film heeft John Derek het anders willen spelen. Hij wilde een loflied schrijven op de schoonheid van het menselijk lichaam temidden van fauna en flora. Zijn bijna steeds zwijgende Tarzan is wat dat betreft betrouwbaar. Ook striptekenaars (Hal Foster, Burne Hogarth, Joe Kubert) wisten de essentie van de mytische Tarzan van Burroughs te handhaven. Als de film van Derek je ertoe kan brengen de werken van Edgar Rice Burroughs te lezen, dan zul je daarin een held aantreffen die de film tot nu toe slechts vanuit de verte heeft weten te benaderen...

Danny Jungleman.

Als je meer wilt weten over Tarzan en zijn natuur, lees dan het uitstekende boek van Thomas Leeflang: Mij Tarzan, Jij Jane (Het Spectrum, Utrecht/Antwerpen).

TECHNISCHE KAART:

Een film geproduceerd door Bo Derek, uitgebracht door CIC

Regie: John Derek

Scenario: Ton Rowe en Gary Goddard

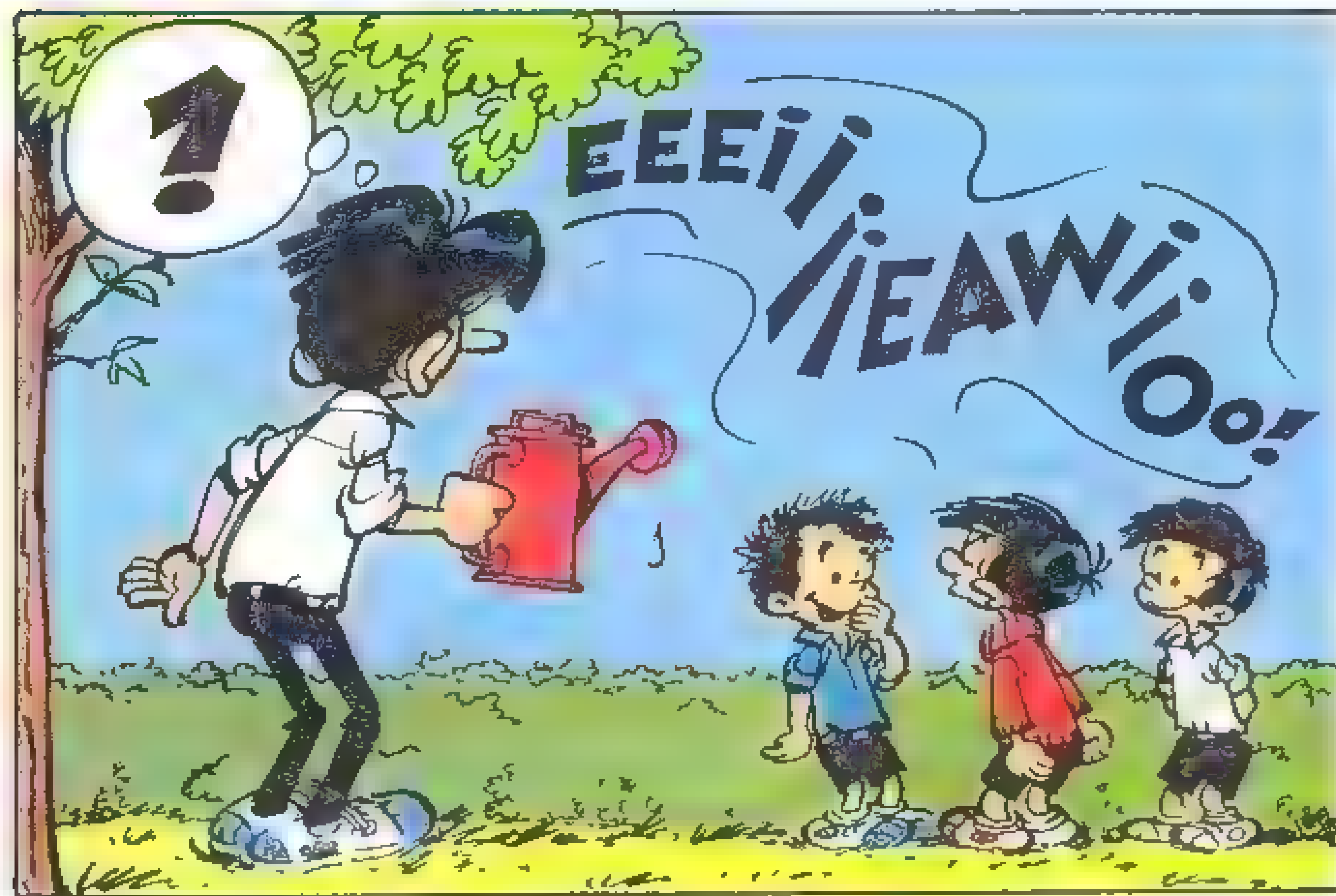
Rollen:

- Bo Derek: Jane
- Miles O'Keeffe: Tarzan
- Richard Harris: Parker
- John Phillip Law: Holt



TON en TINNEKE

WALLI

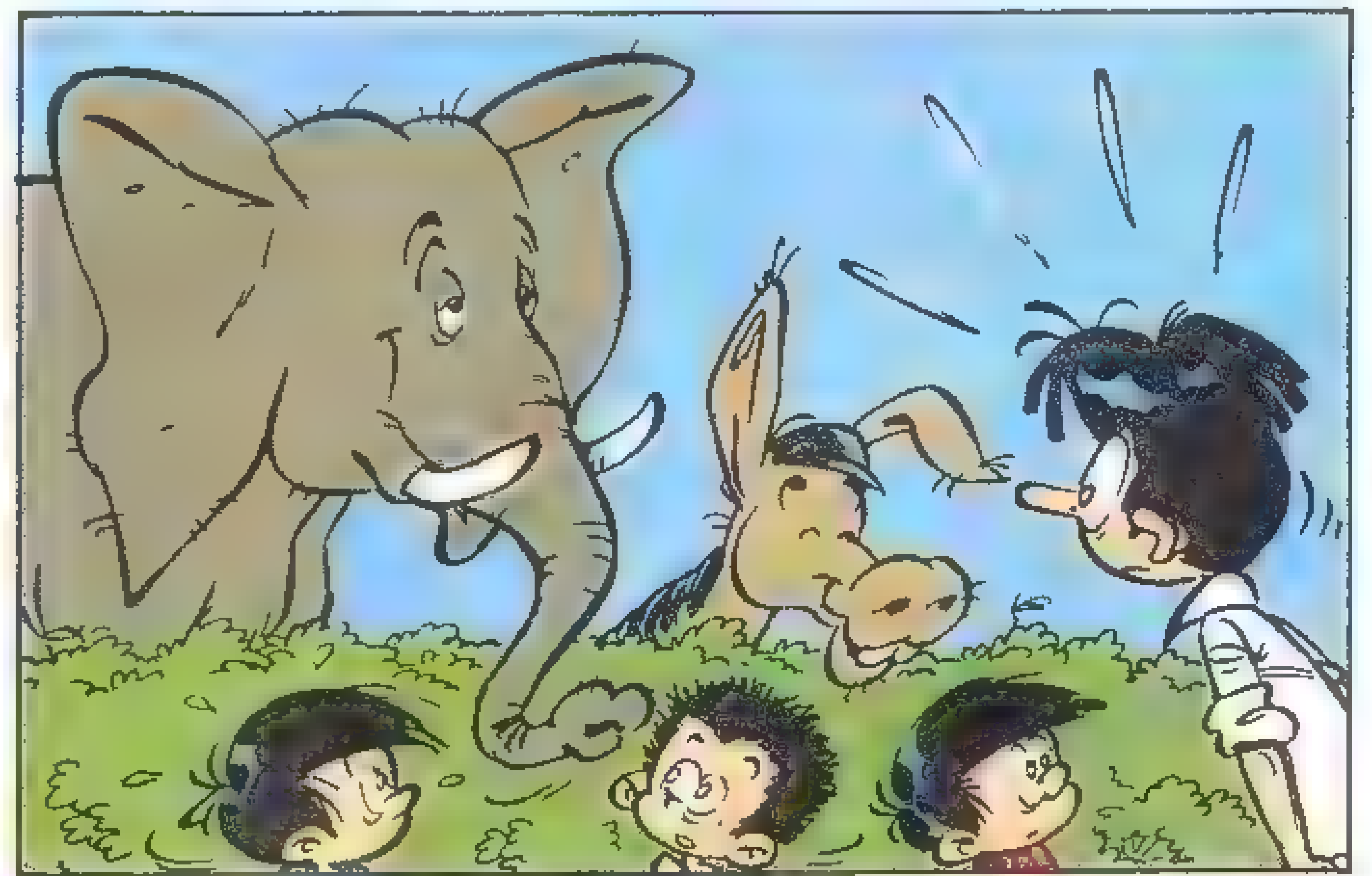












43-





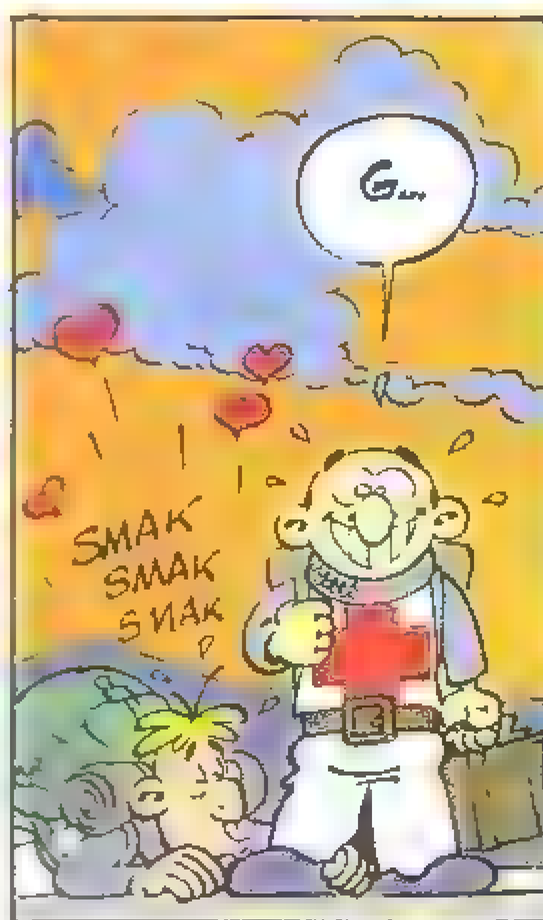
ROBIN HOED

TURK
DEGROOT

















(*) TEGENWOORDIG: DE GYMPIES





De wandeling der Engelsen

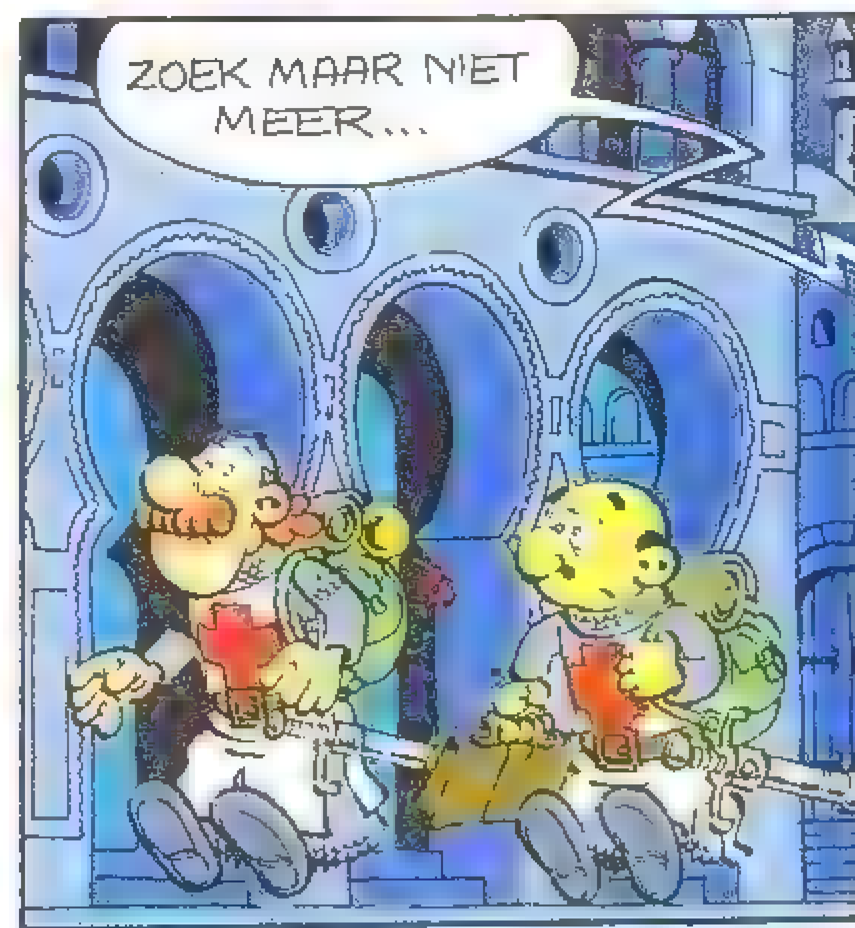
SAMENVATTING: En de speurtocht naar Richard Leeuwenhart gaat voort. Onze vrienden zijn in Constantinopel aangekomen als de verveling toesiaat...















35.





SLA OM



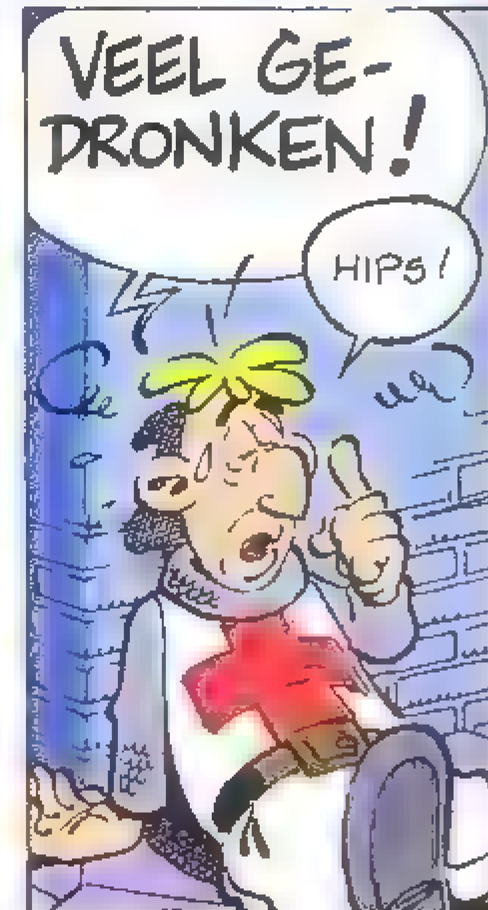
"ZEG HET MET EEN GEIN", MIJN NIEUWSTE ALBUM... ZEG HET AAN JE BOEKHANDELAAR









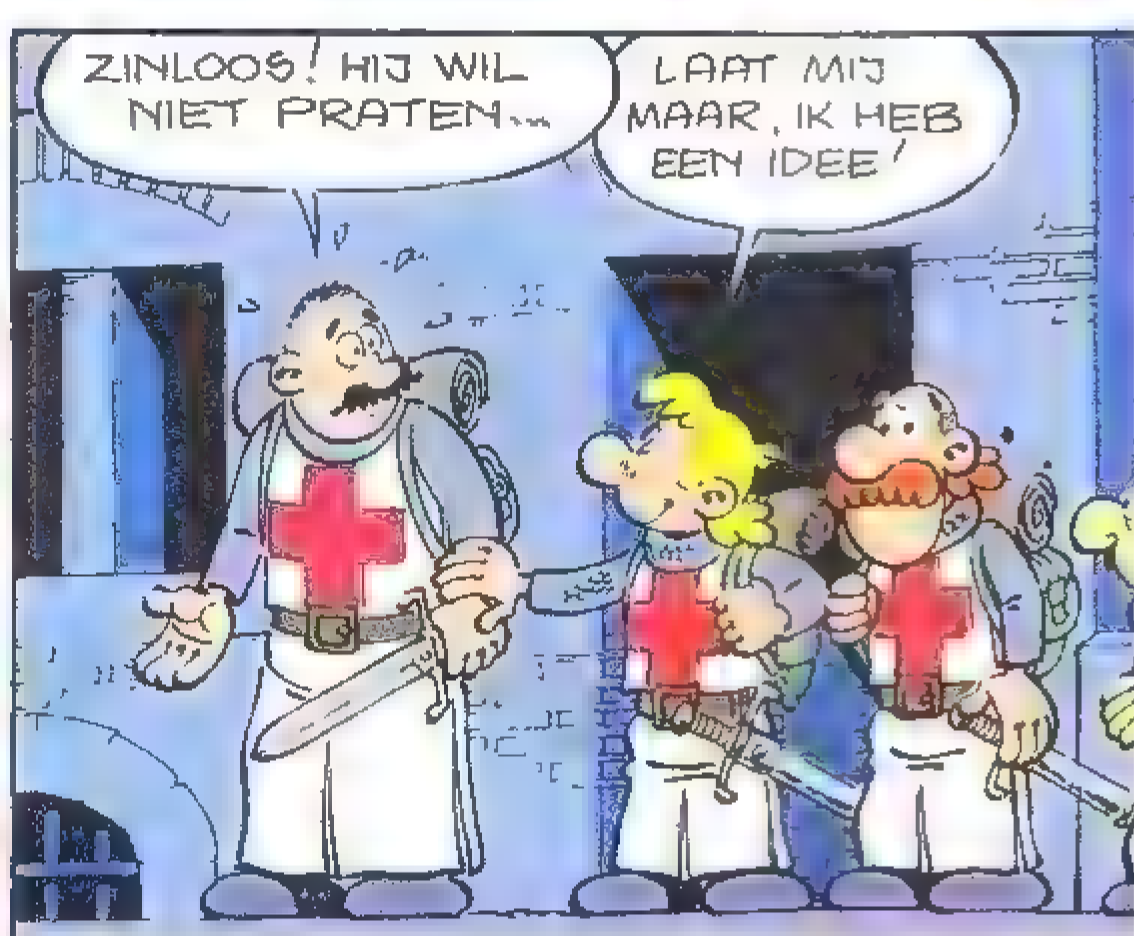


TEVEEL GEDRONKEN! IK BEN ZIEHIEHIEK!



MAAR WAAROM MET DAT LOSGELD? WAAROM?...





IK WEET WAAROM! HIJ HEEFT HET LOSGELD VERDRONKEN OMDAT HIJ LAF IS EN BANG VOOR DE OORLOG! HIJ HEEFT GEDRONKEN OM TE VERGETEN!



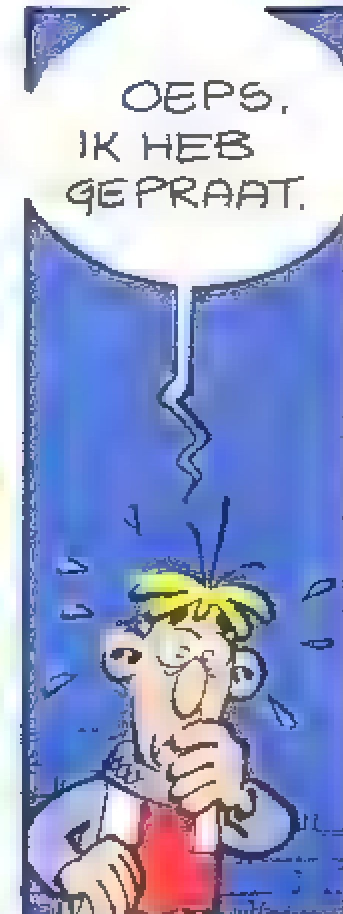
36

... EN OMDAT HIJ HEEL BANG WAS HAD HIJ HEEL VEEL TE VERGETEN EN HAD HIJ HEEL VEEL GELD NODIG!...



IK BEN NIET LAF EN IK HEB ALLEEN MAAR GEDRONKEN OM VAN HET LOSGELD AF TE KOMEN ZODAT HET NIET GEBRUIKT KAN WORDEN OM RICHARD VRIJ TE KOPEN, ZOALS PRINS JAN ME HEEFT BEV...







wordt vervolgd

WAAR BLIJVEN ZE?



Jacques Martin

ALEX

DE KEIZER VAN CHINA

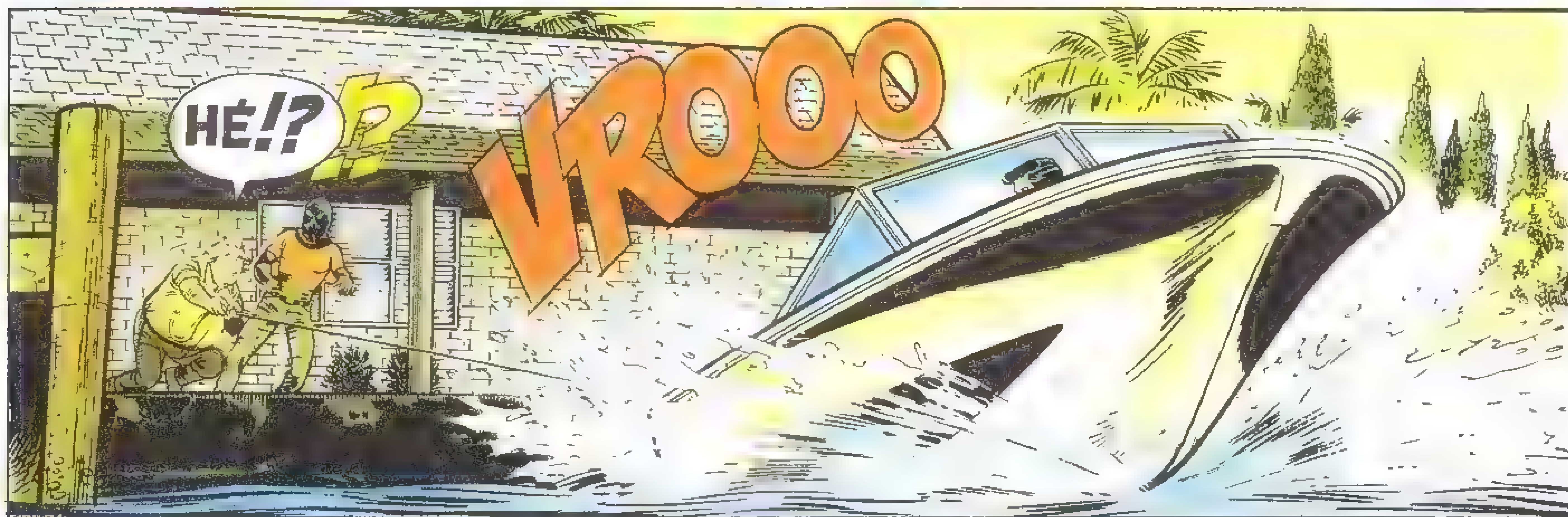
Alex komt terug!
Dat wil zeggen, Alex gaat weg, maar wij volgen hem!
Nooit eerder is onze blonde vriend zo ver geweest, China!
Waarom gaat een «doodgewone» jongen, in die tijd, naar China? Wel, Mardokios, een vriend van Alex, uit het vorige verhaal, reist naar zijn vader, die leermeester is geworden van een prins in China. Je kan op vervelender plaatsen terecht komen met je diploma!
De tocht duurt lang, maar de dingen die Alex en Enak te zien krijgen, lijken wel van een andere wereld.
Maar een verhaal over aardse schoonheid, boeit al lang geen hond meer!
Dus, dat het flink spannend wordt, hoeven we jullie niet eens te vertellen.
Keizers in China hebben het net zo moeilijk als die in Rome.
Dat leren we samen met Alex, heel binnenkort, in dit blad...



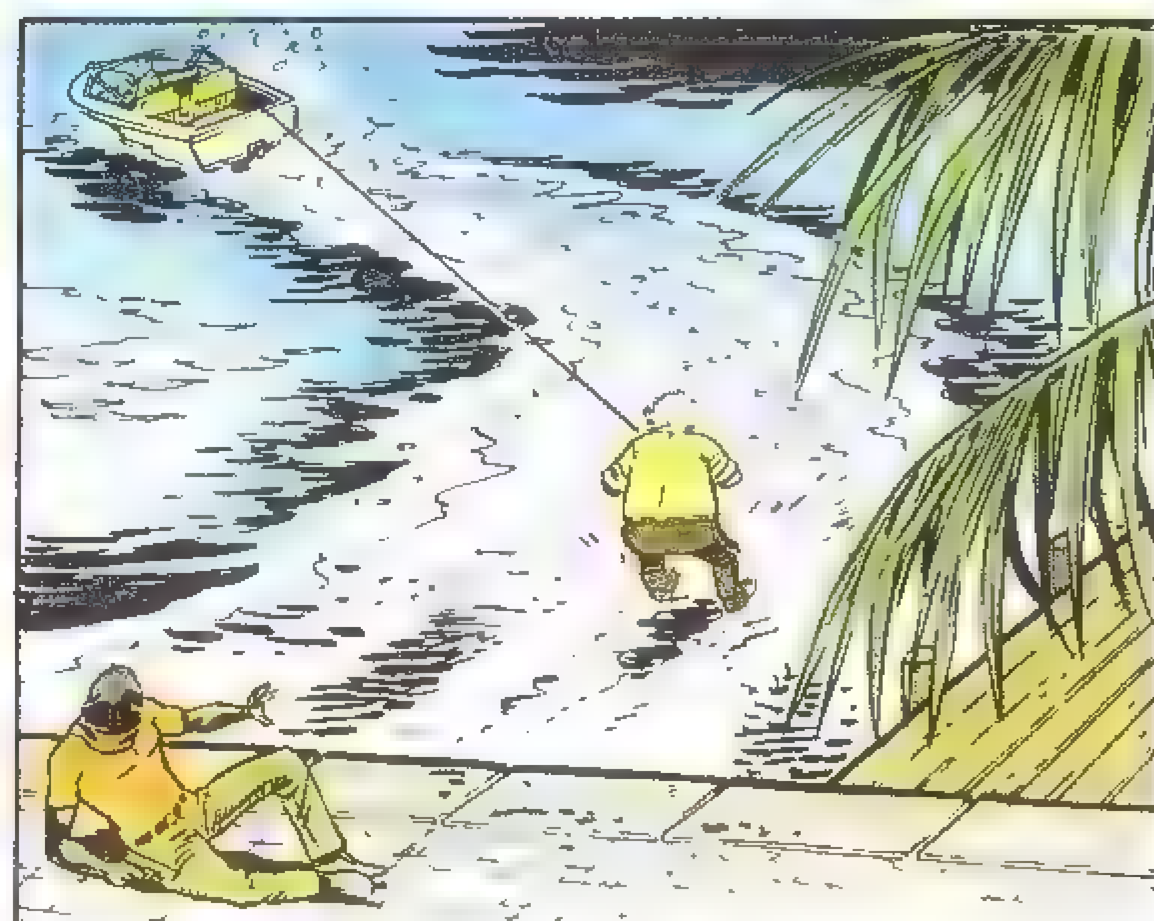


DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU



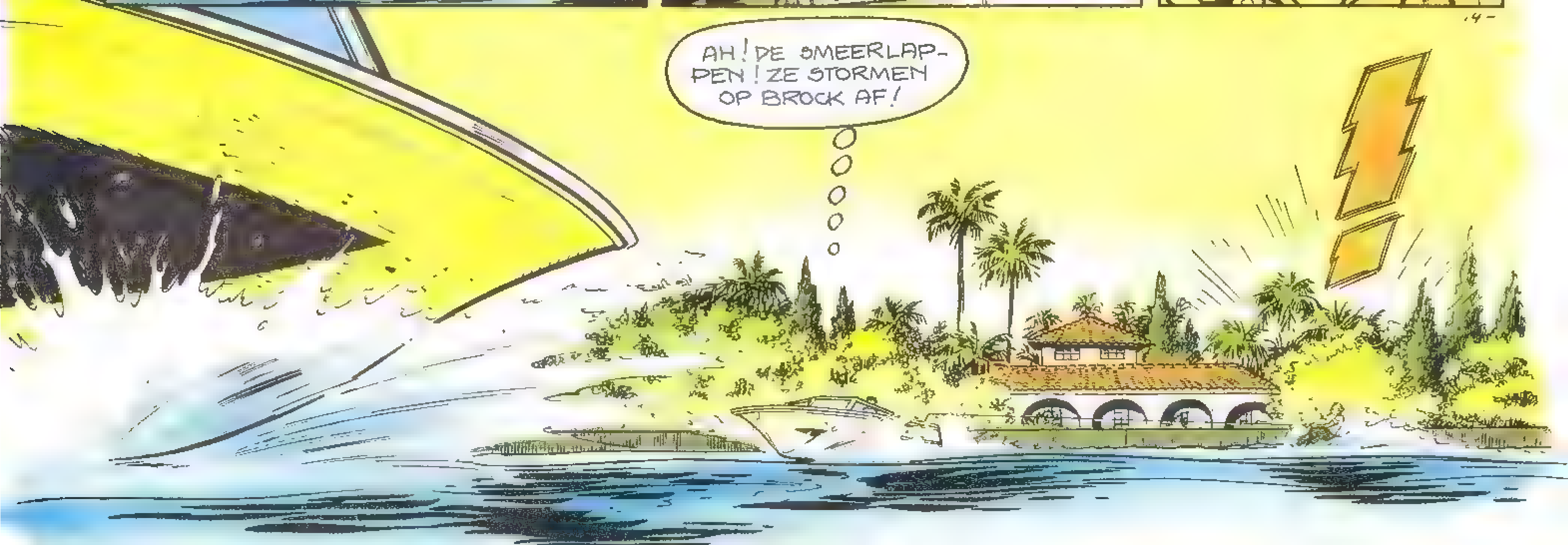






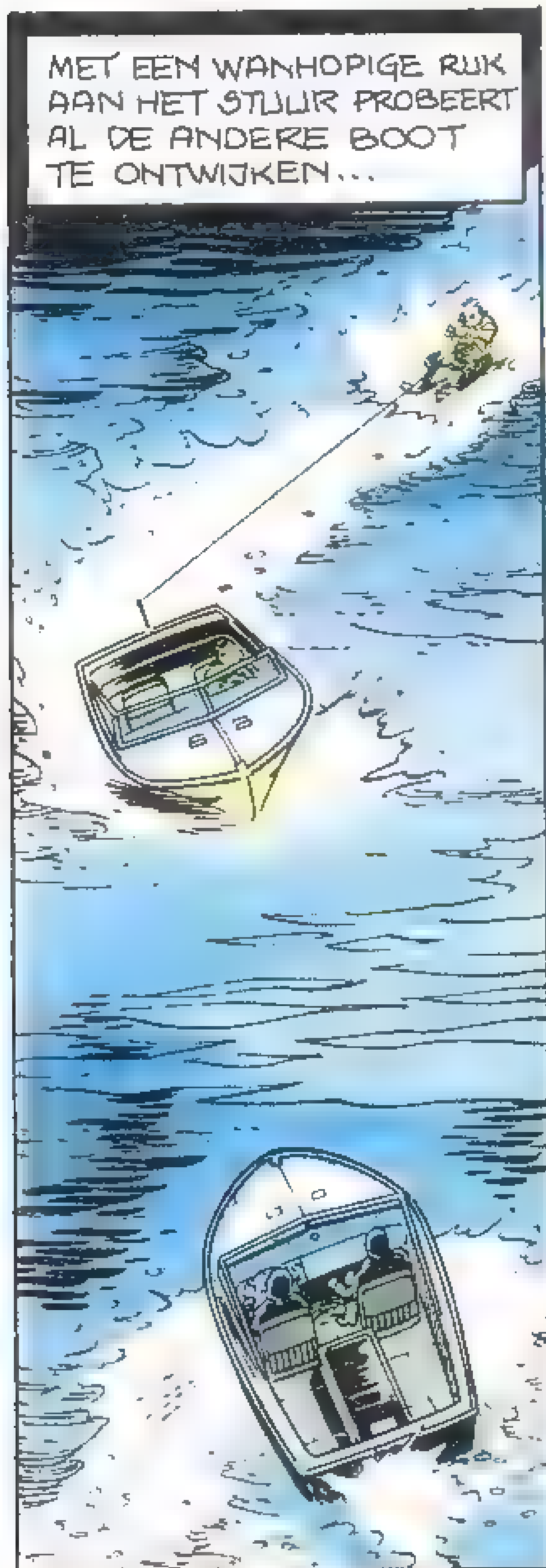


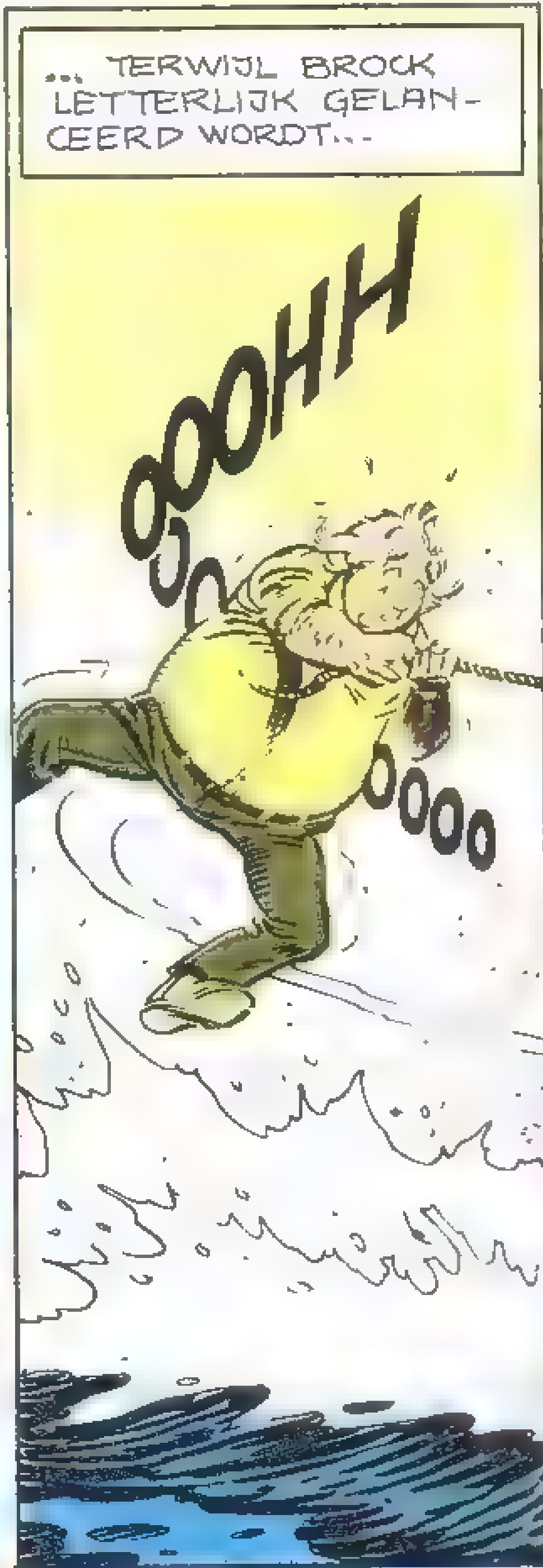




FLORIDA CONNECTION

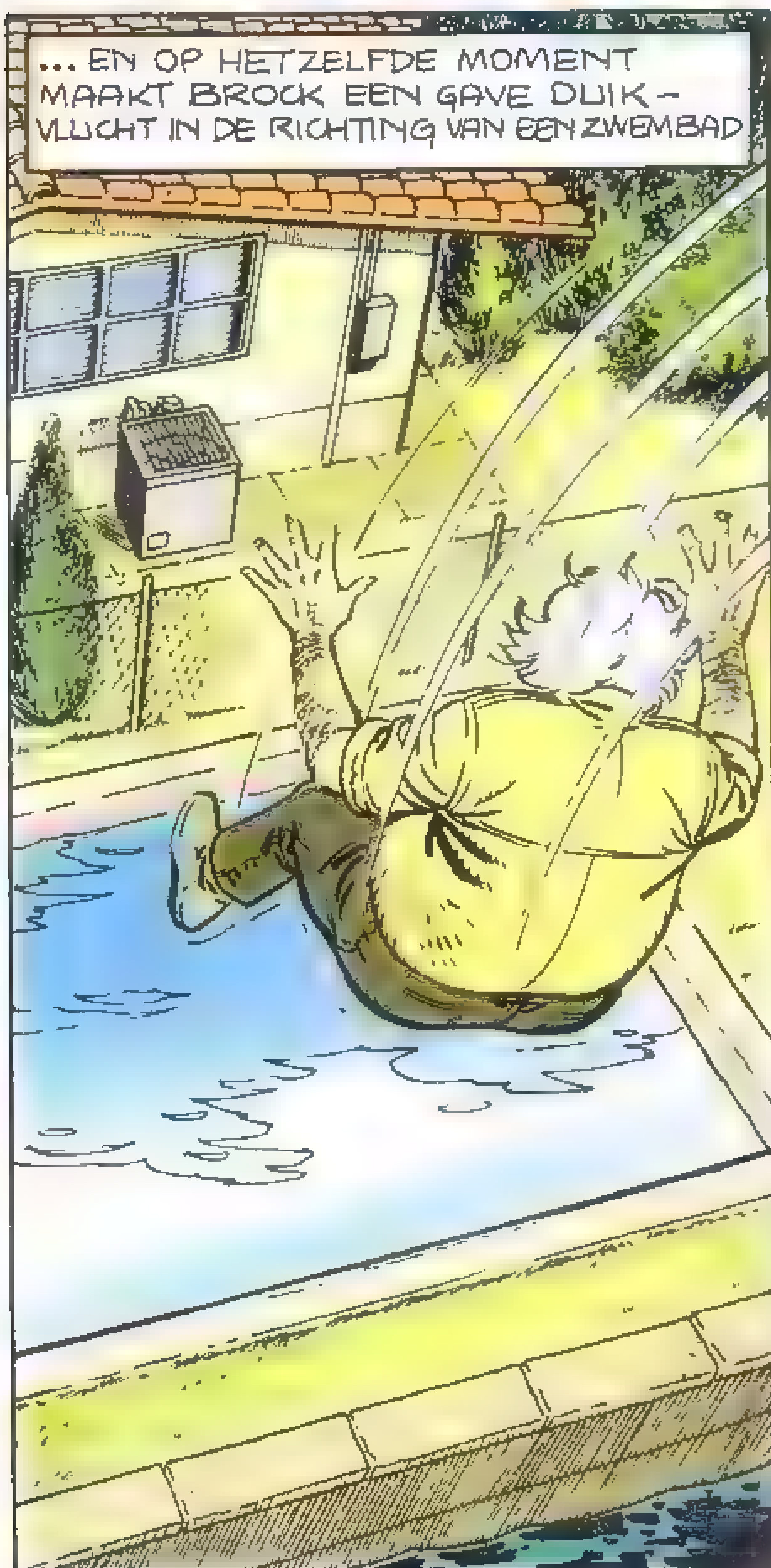
SAMENVATTING: Al ontdekt een doodskist vol drugs. Als hij de lijkwagen opmerkt, die de lading moet vervoeren, wordt hij uitgeschakeld. Maar dan verschijnt Brock, levend en wel...

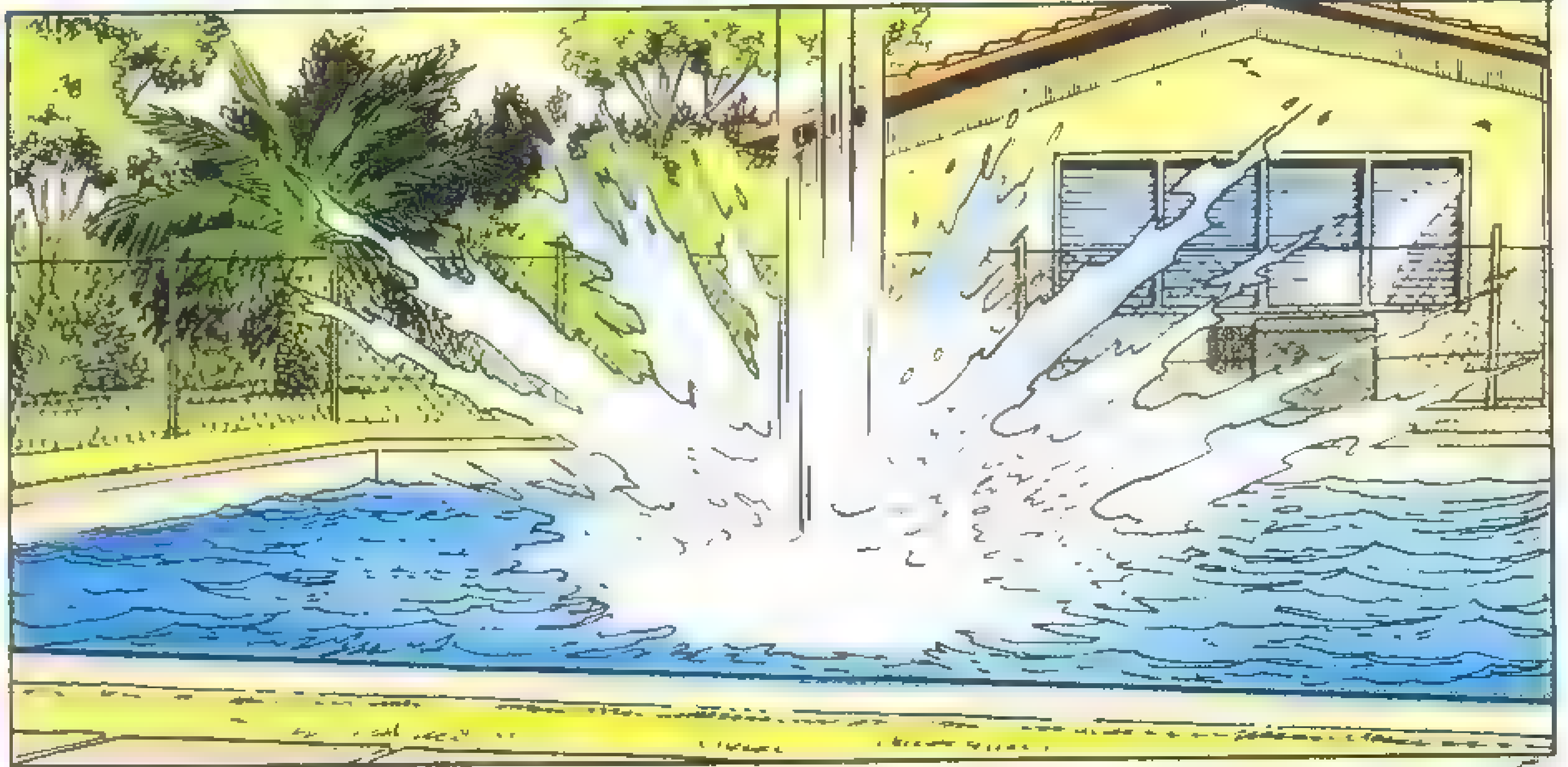


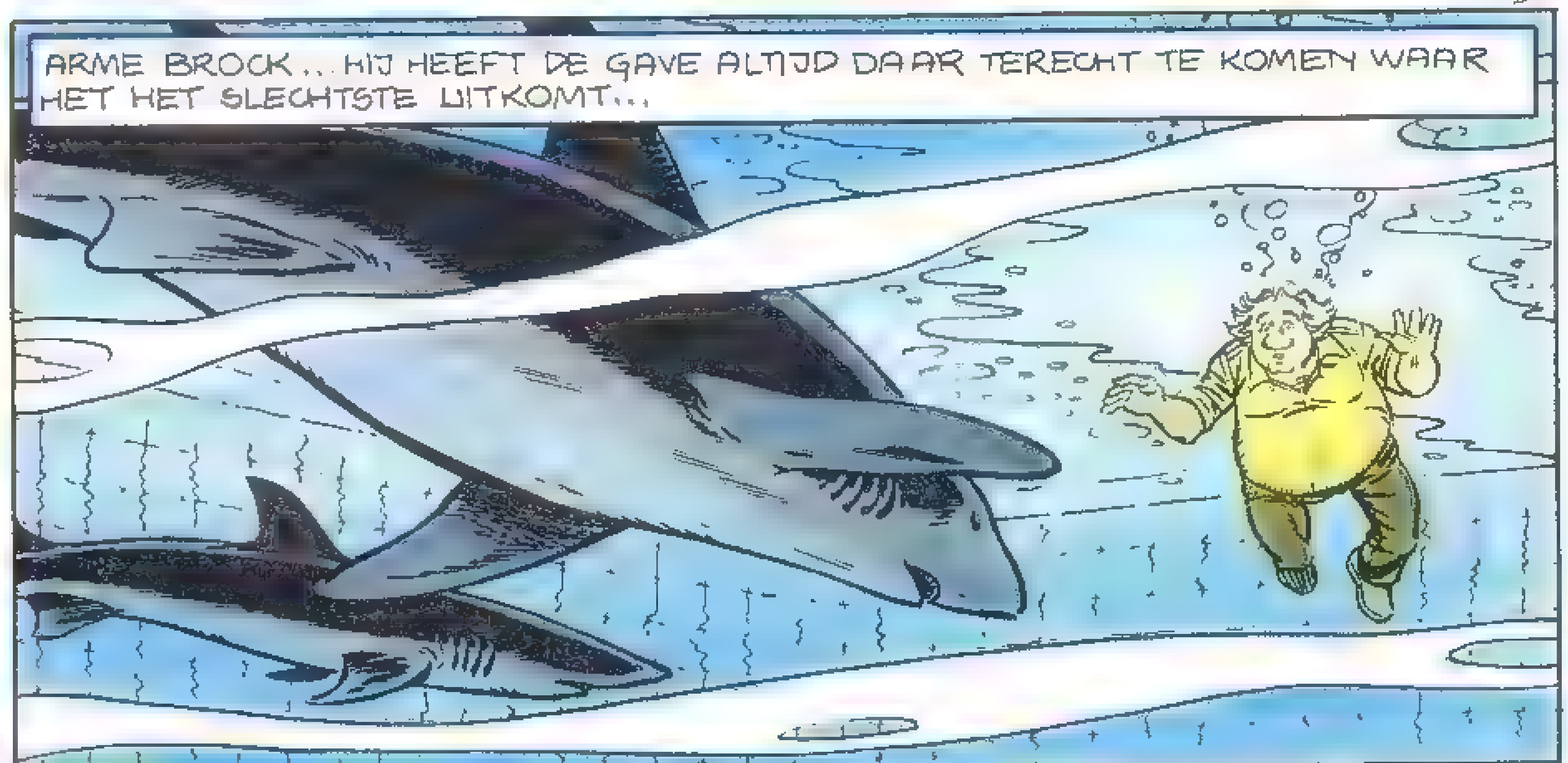








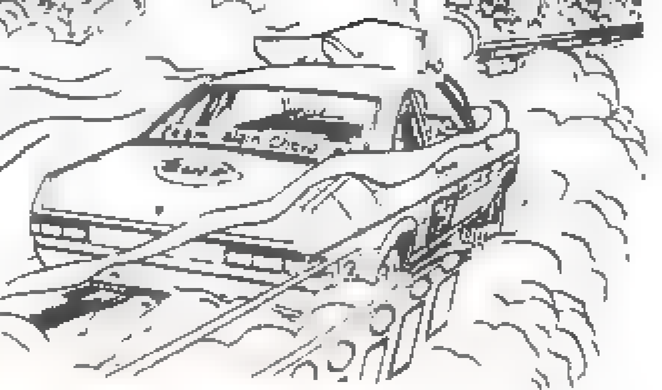


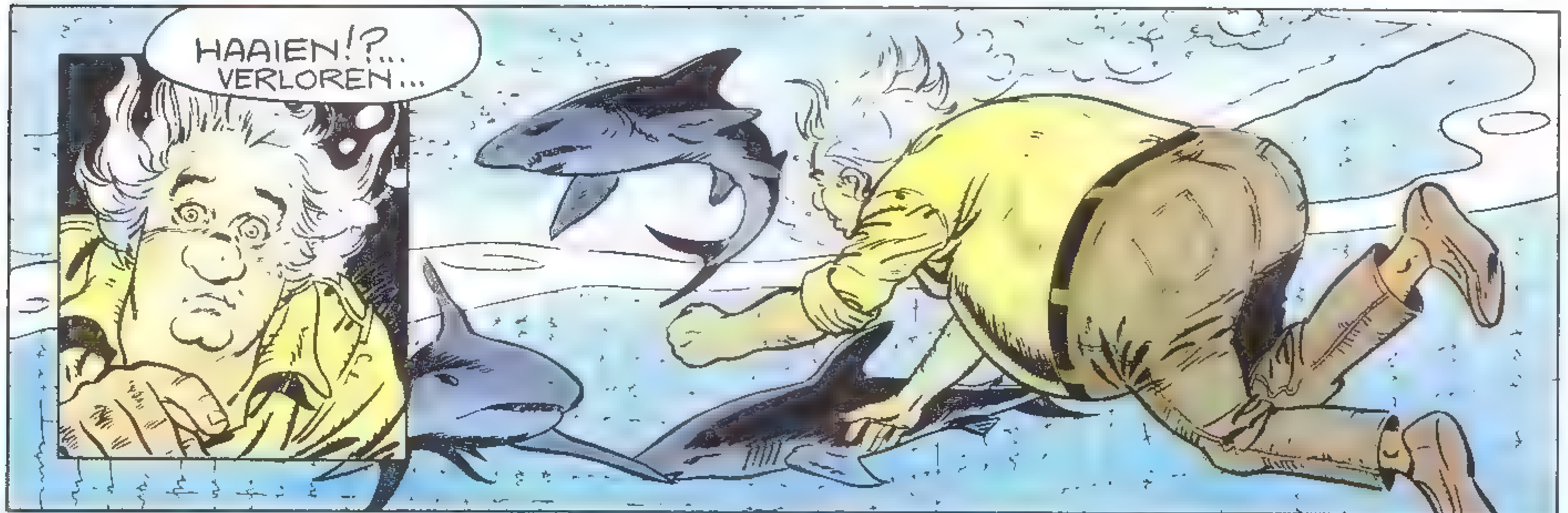


SLA OM



VRAAG NU DIRECT BIJ JE BOEKHANDELAAR
46 BLZ. COMPLEET "VERSCHROOT"!
DE HELSE CORRIDA,
M'JN JONGSTE ALBUM!

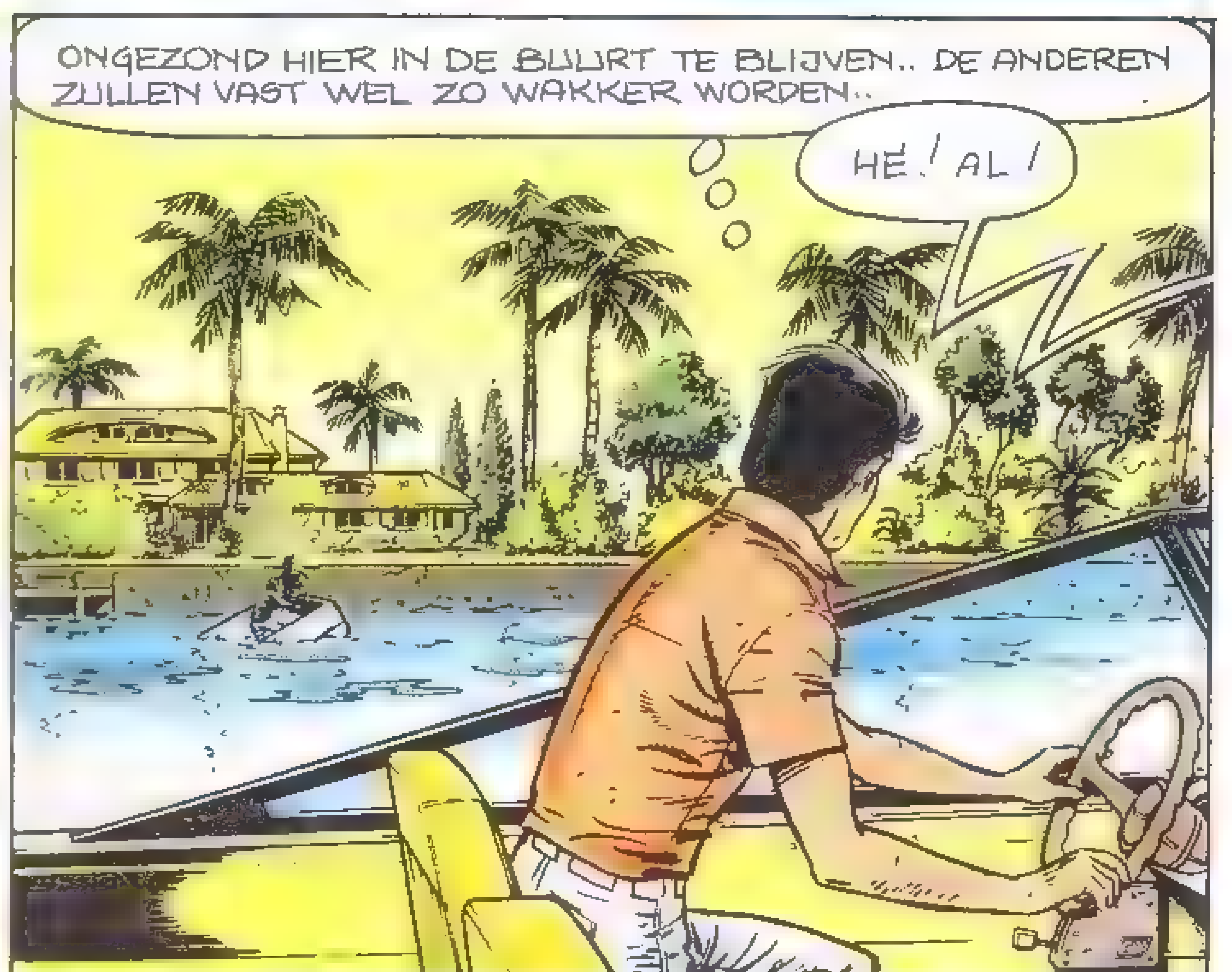
















wordt vervolgd

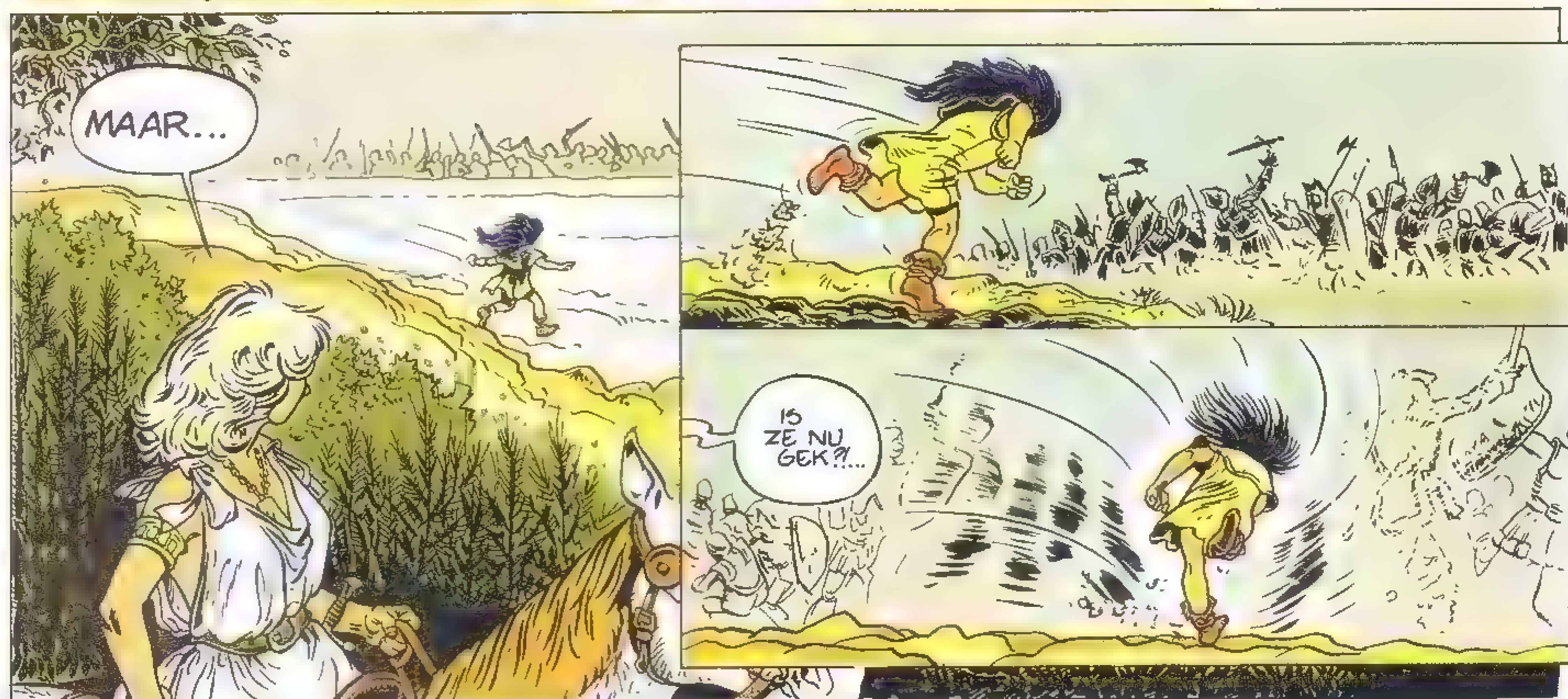


ARIA

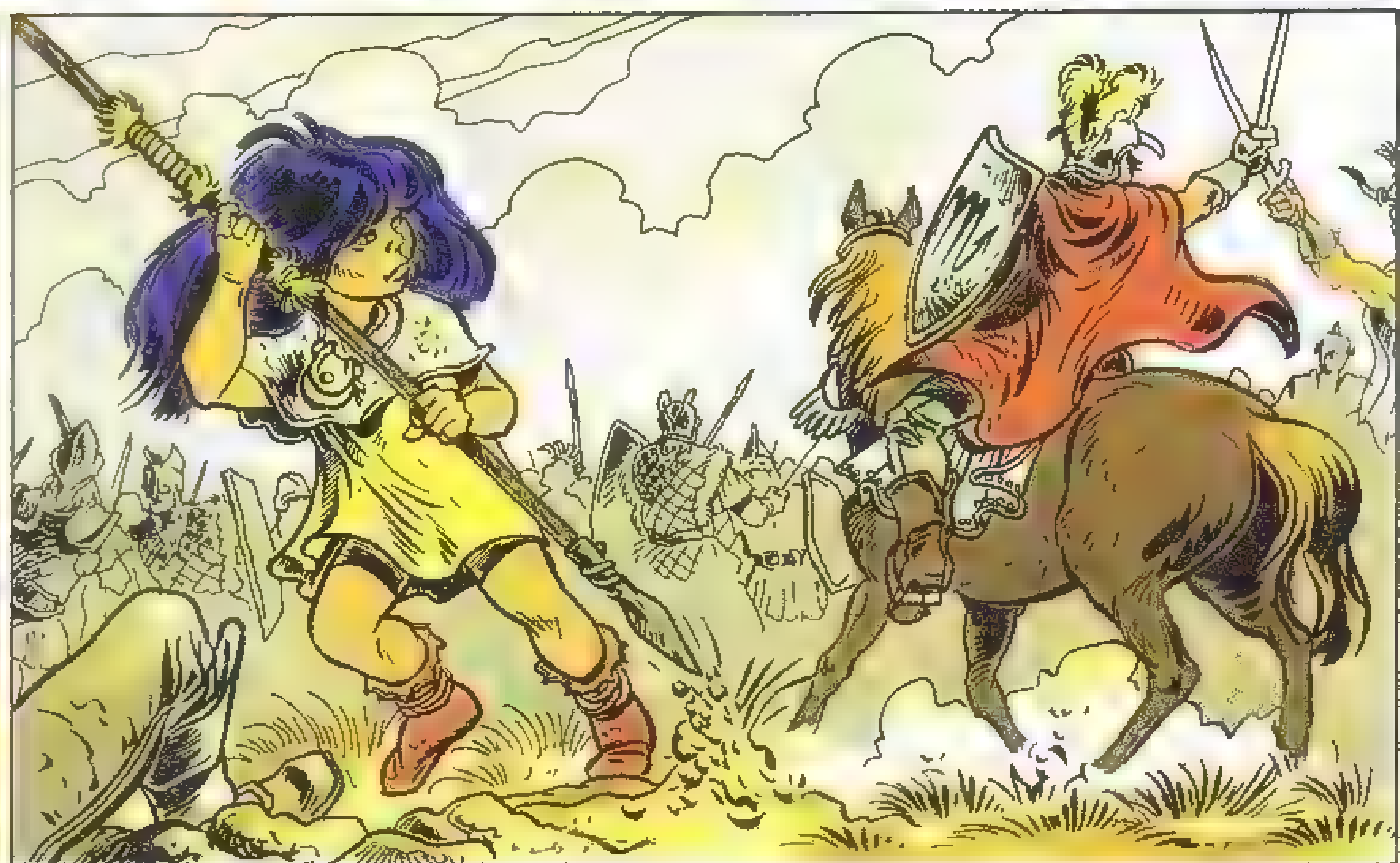
1e hoofdstuk

De 7e poort



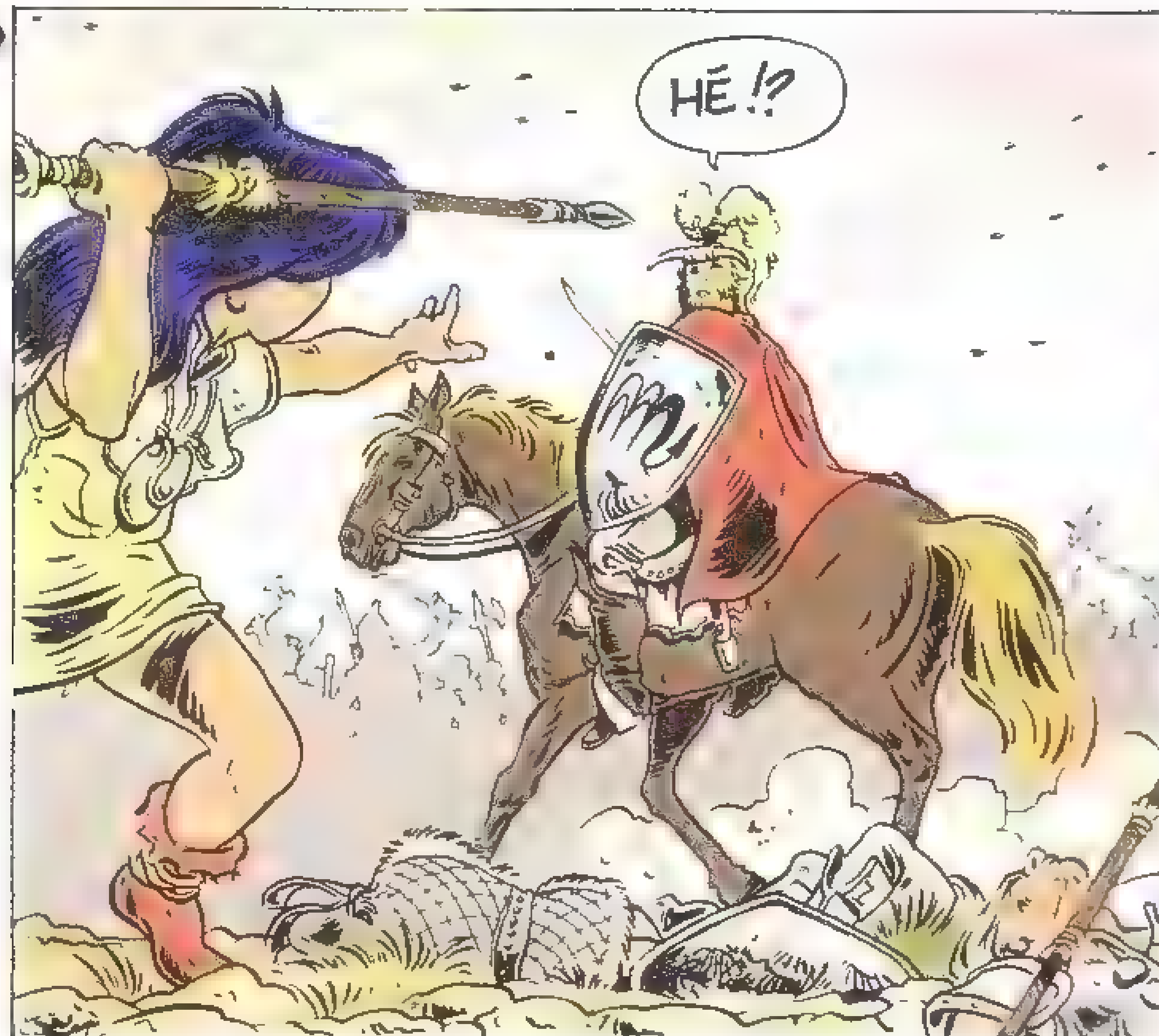


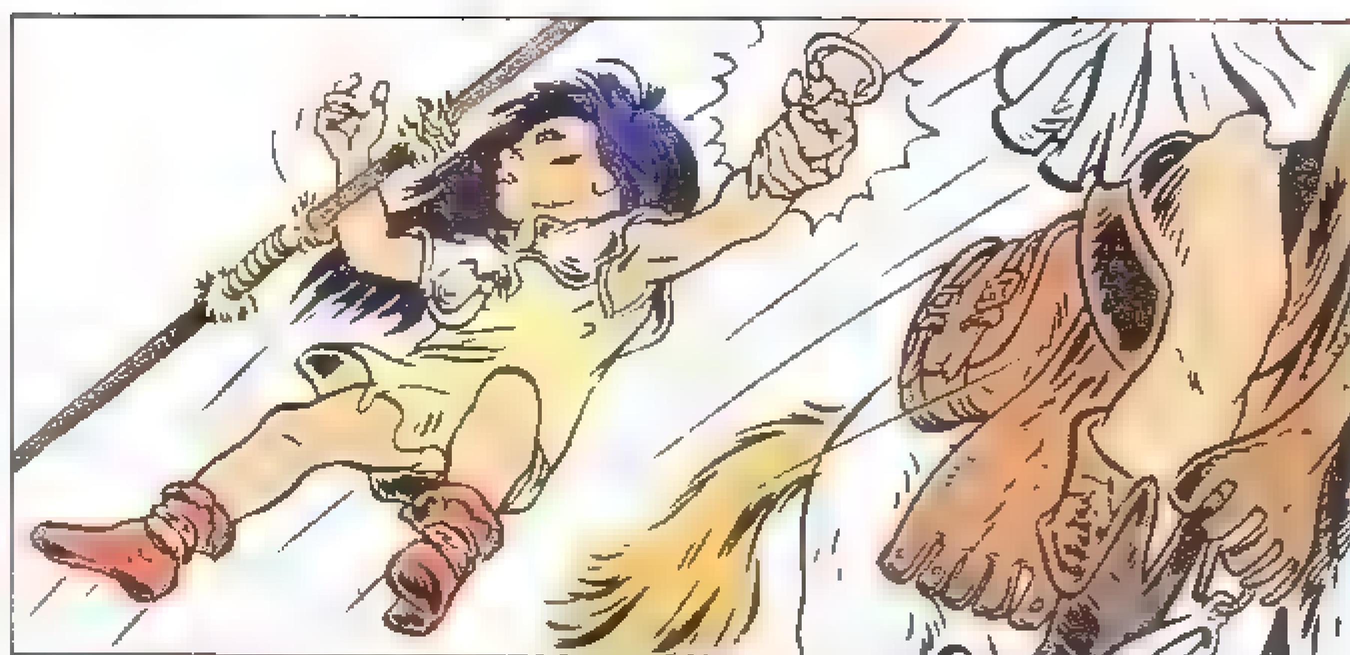


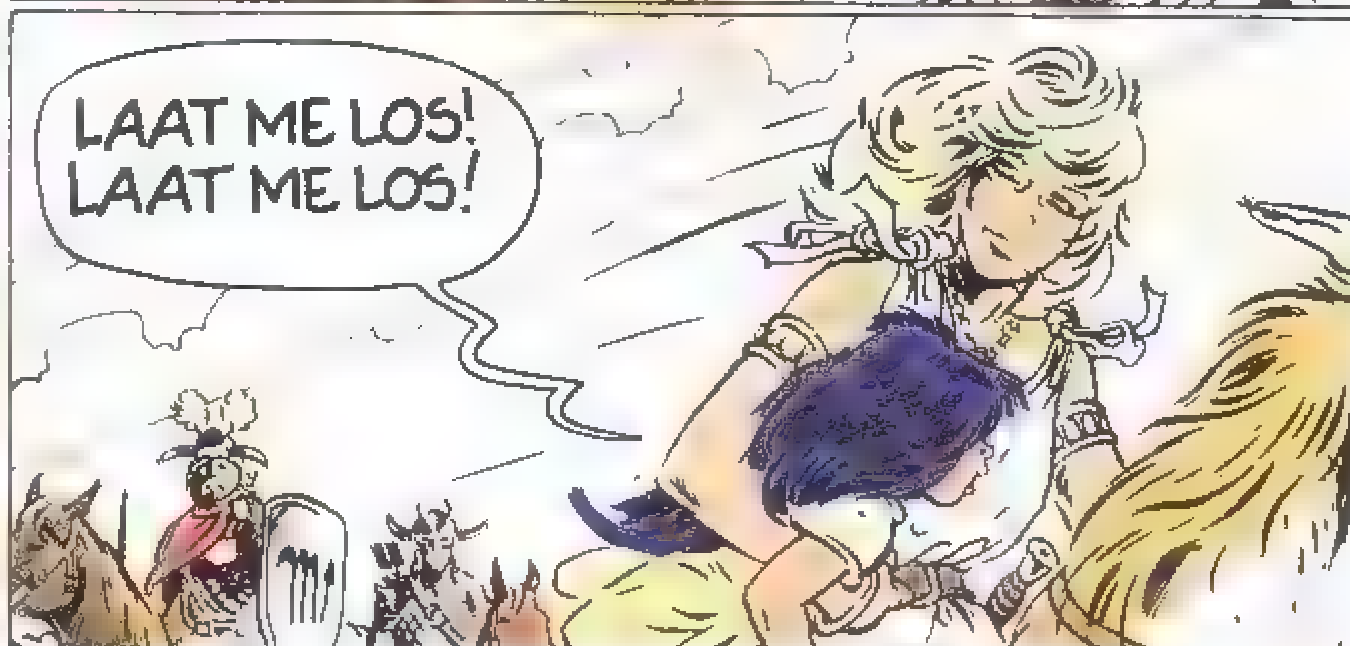


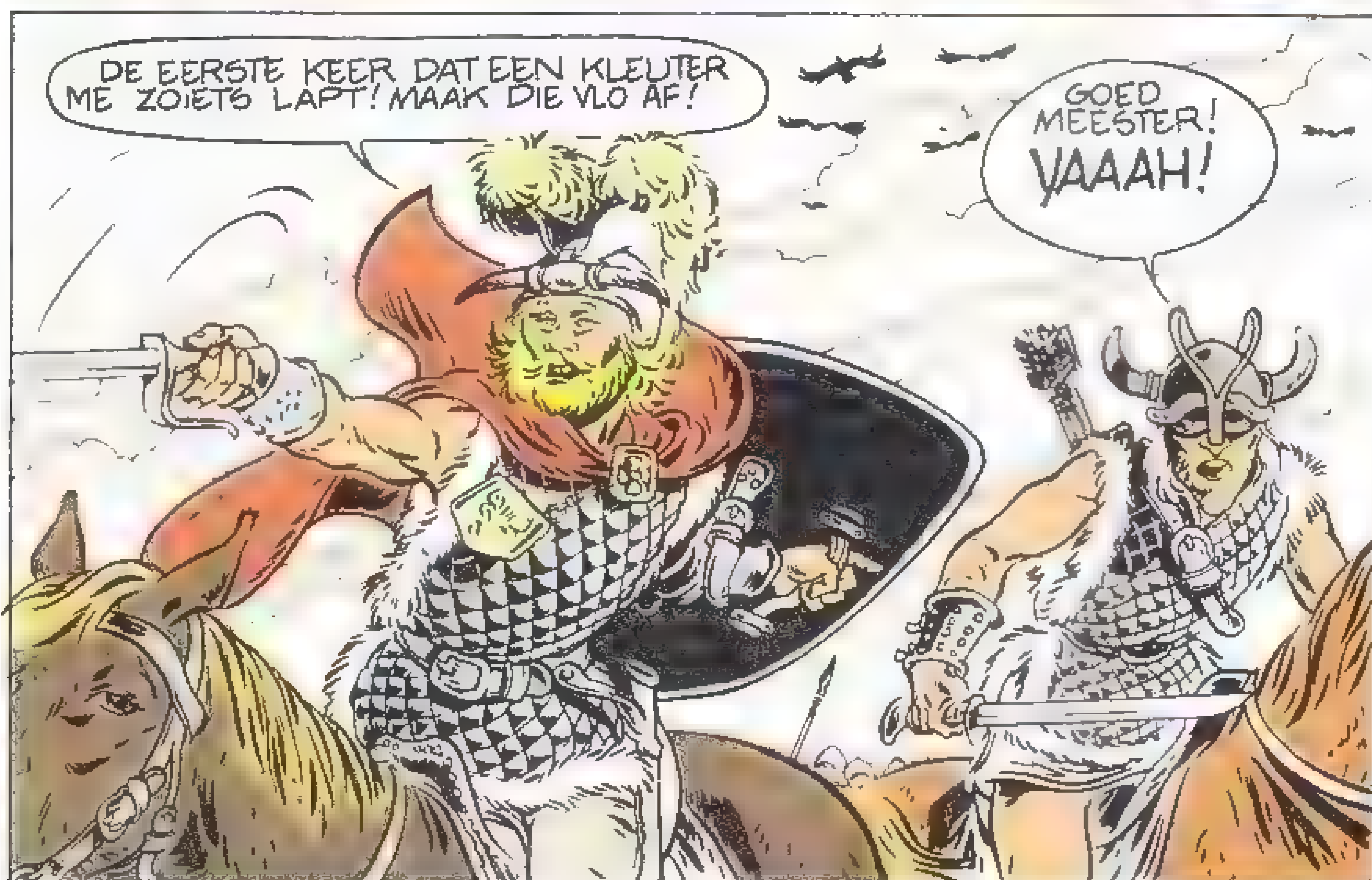
SLA OM



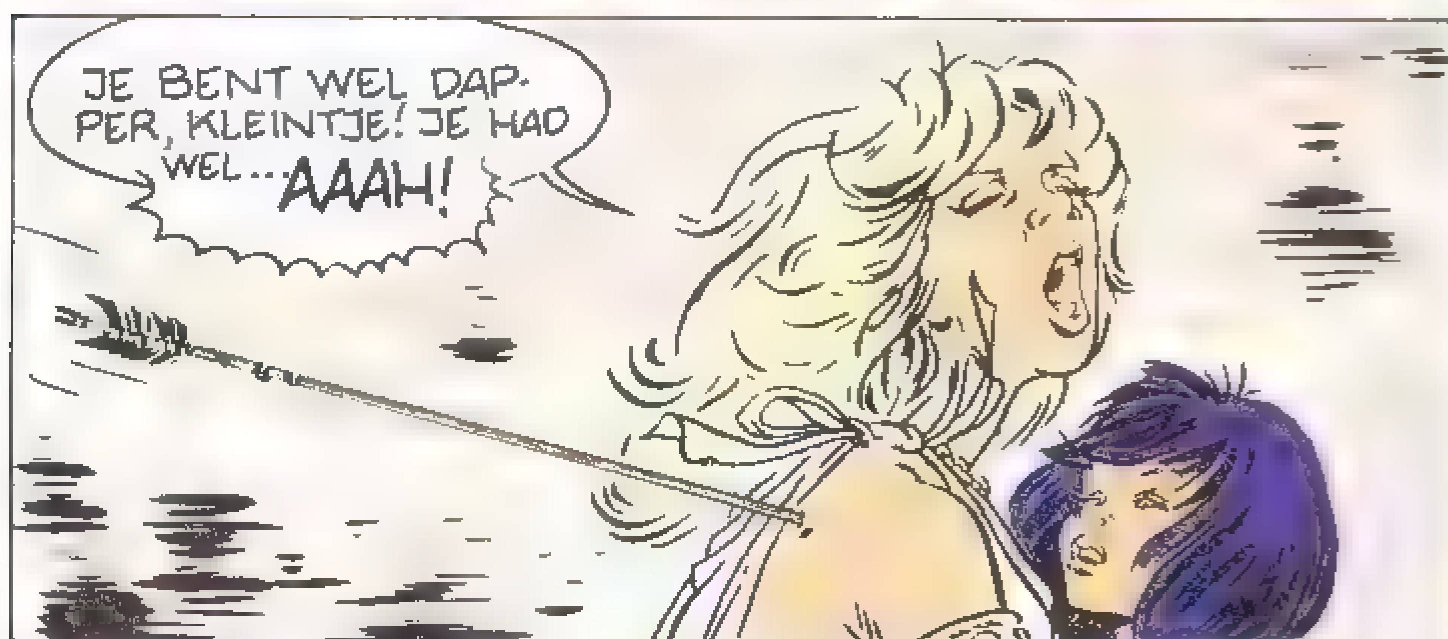

HÉ !?

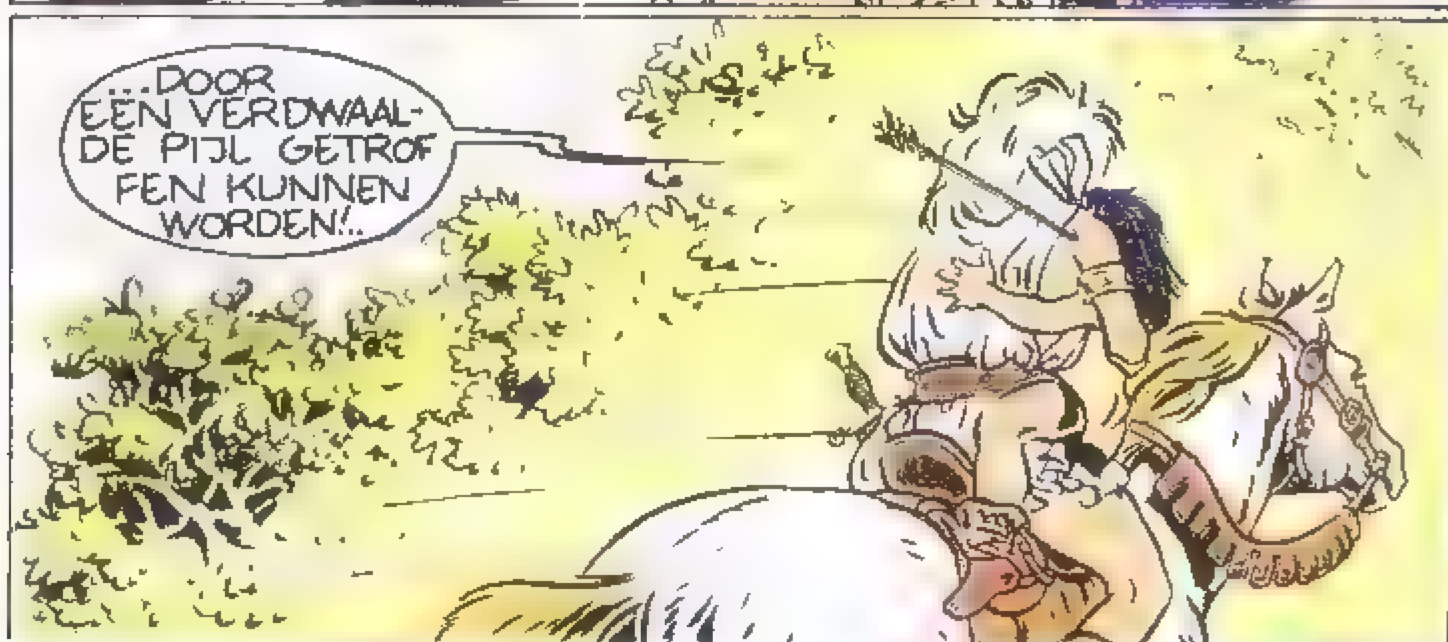


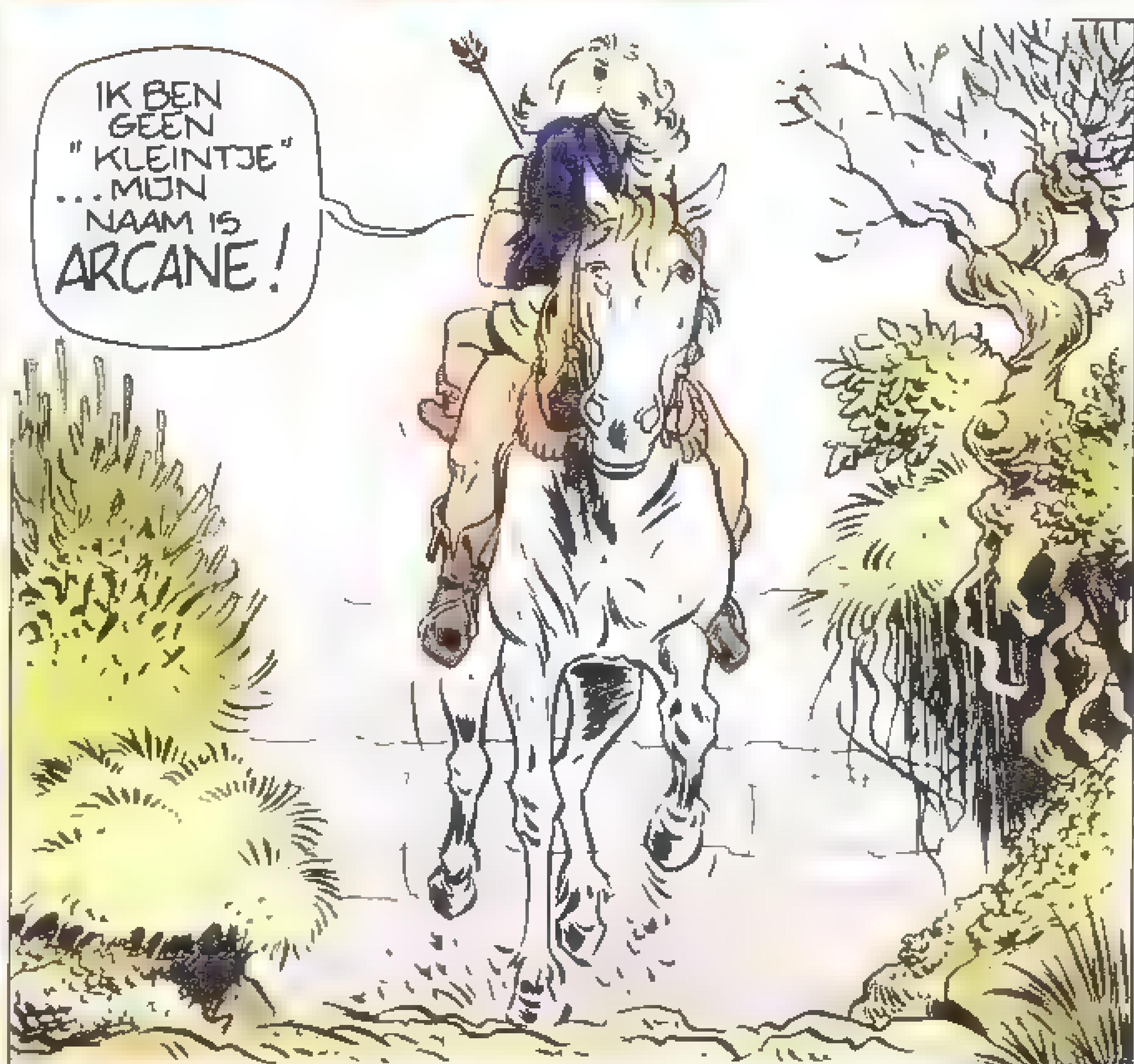

LAAT ME LOS! LAAT ME LOS!

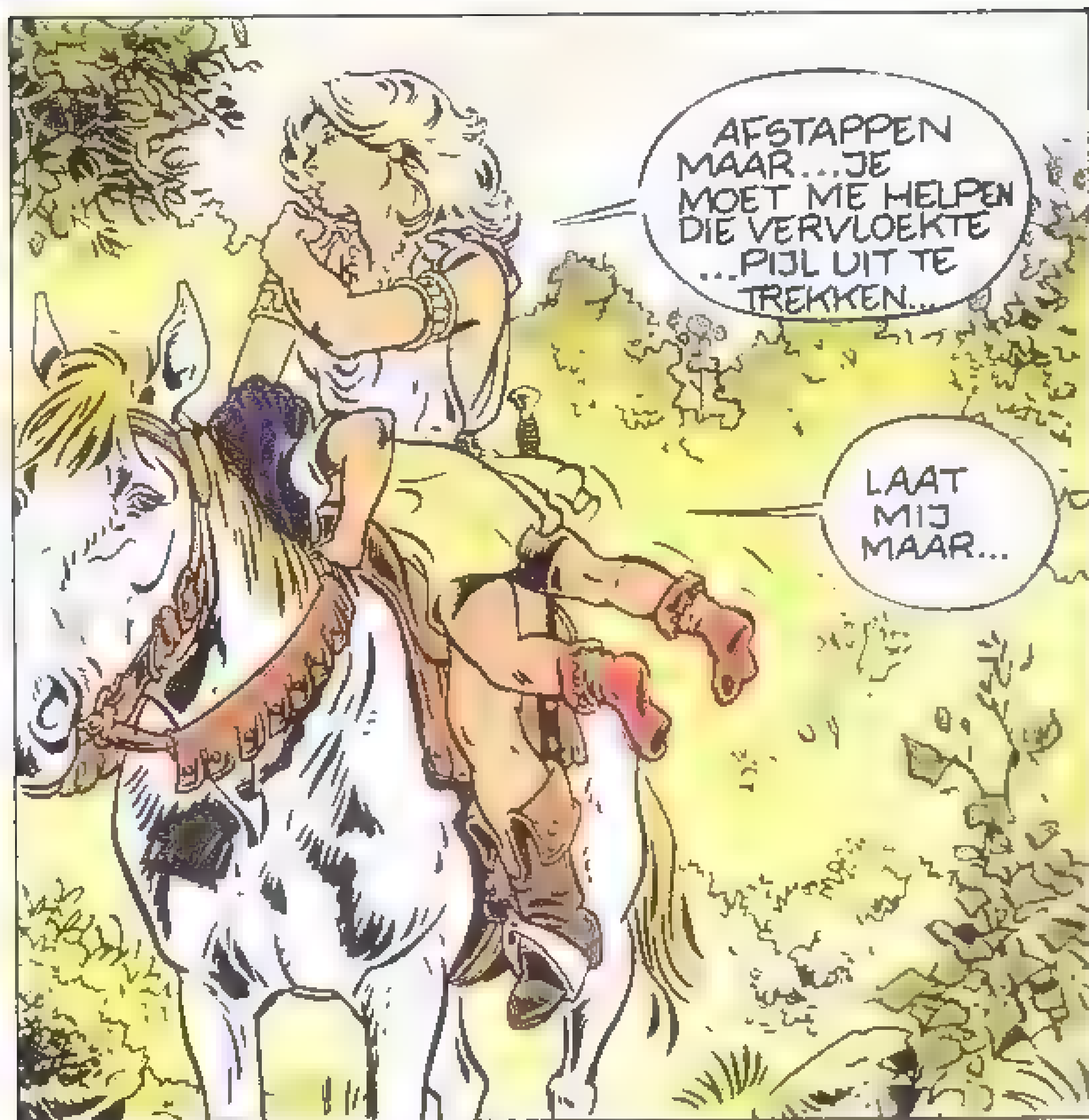

DE EERSTE KEER DAT EEN KLEUTER ME ZOIETS LAPT! MAAK DIE VLO AF!
GOED MEESTER! YAAAH!

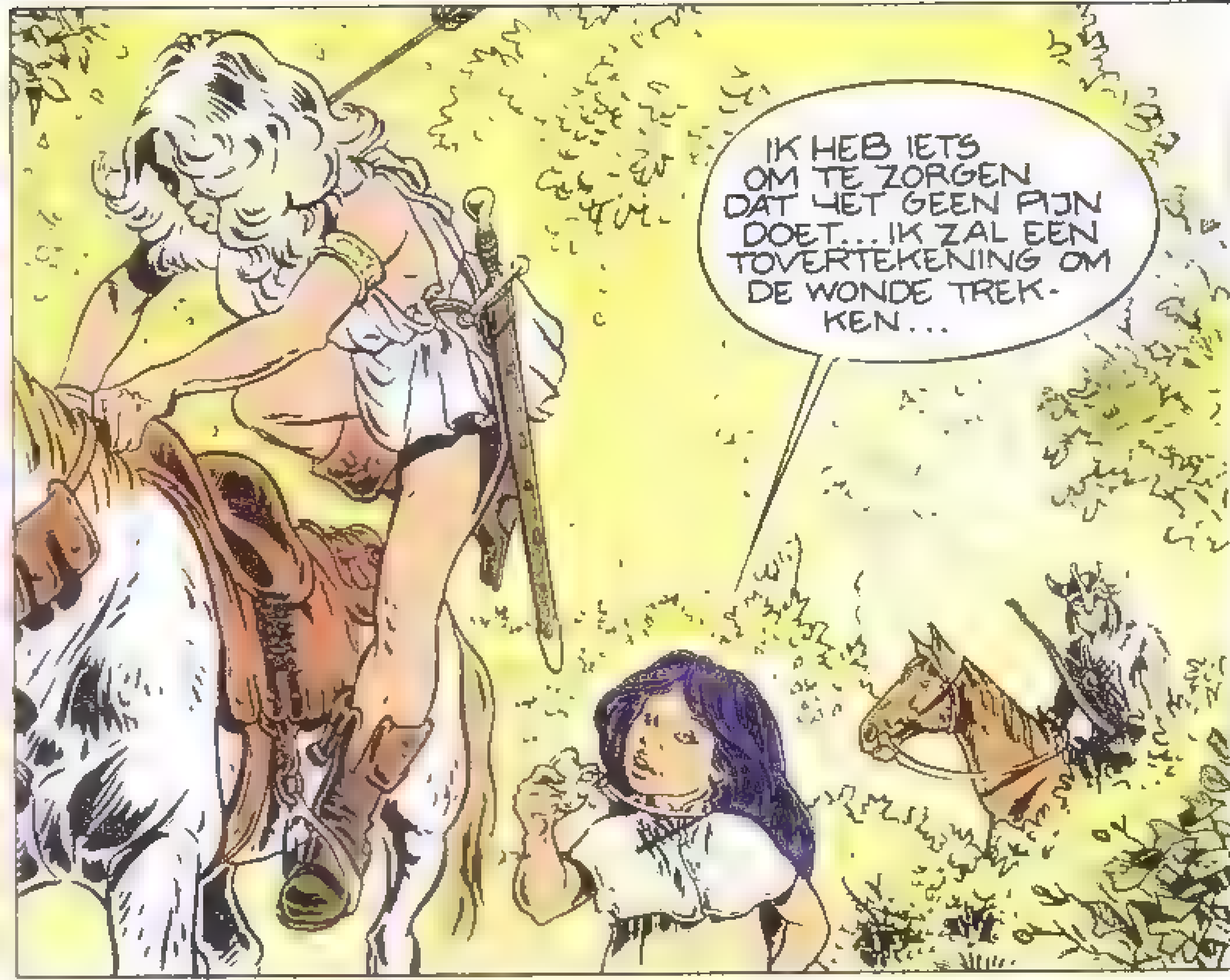

ACHTANGA HEEFT MIJN OUDERS GEDOOD! IK MOET ZE WREKEN! ...
ACHTANGA?


JE BENT WEL DAP-PER, KLEINTJE! JE HAD WEL... AAAH!


...DOOR EEN VERDWAAL-DE PIJL GETROF-FEN KUNNEN WORDEN!..


IK BEN GEEN "KLEINTJE" ...MIJN NAAM IS ARCANE!


AFSTAPPEN MAAR... JE MOET ME HELPEN DIE VERVLOEKTE ...PIJL UIT TE TREKKEN...
LAAT MIJ MAAR...

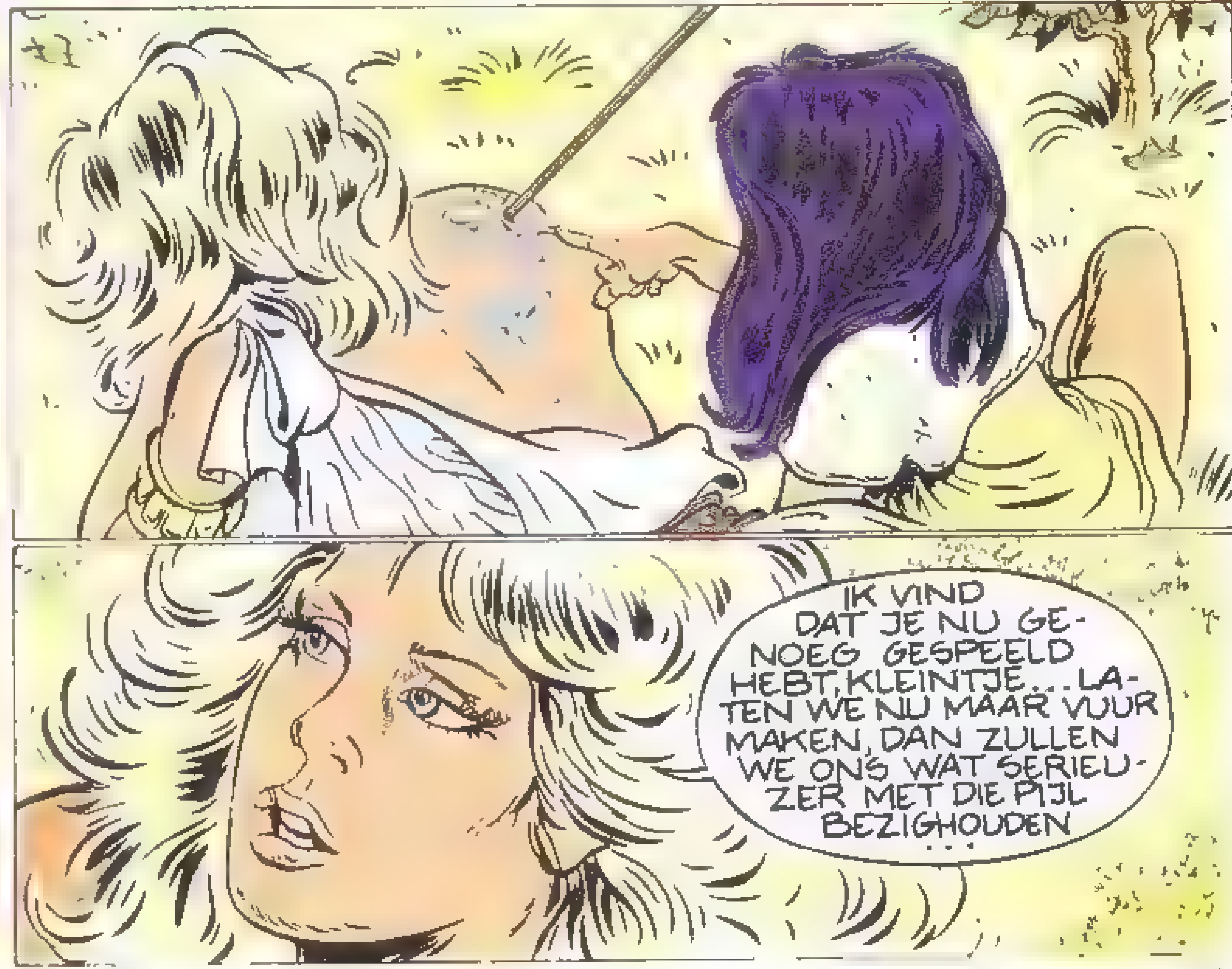

IK HEB IETS OM TE ZORGEN DAT HET GEEN PIJN DOET... IK ZAL EEN TOVERTEKENING OM DE WONDE TREK-KEN...


EEN TOVER-TEKENING? DENK JE ECHT DAT DAT HELPT?


BEN JE BANG? IK RAAK JE HUID NAUWE-LIJKS AAN...
GOED. MAAR MEER NIET, HOOR!

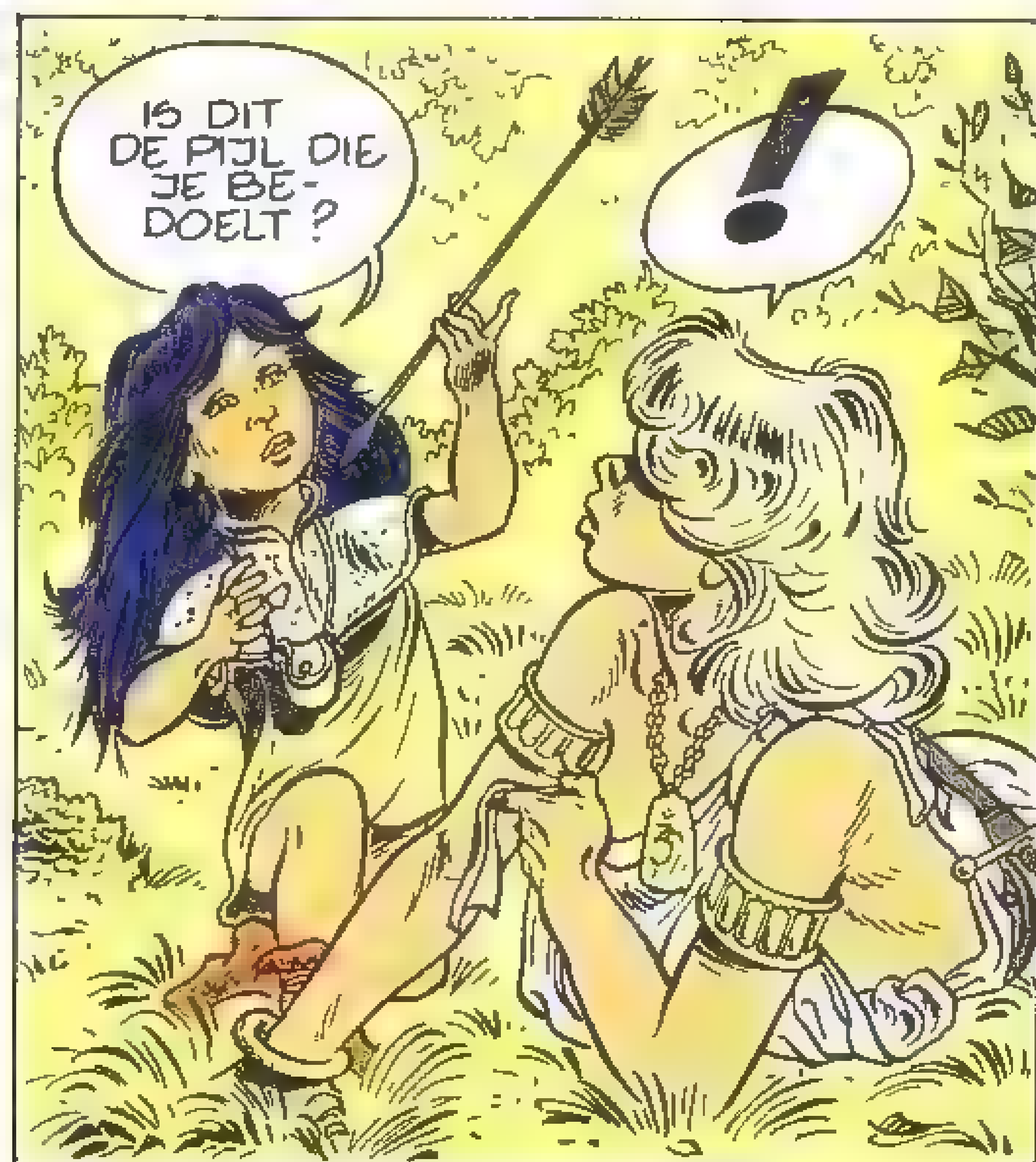

?

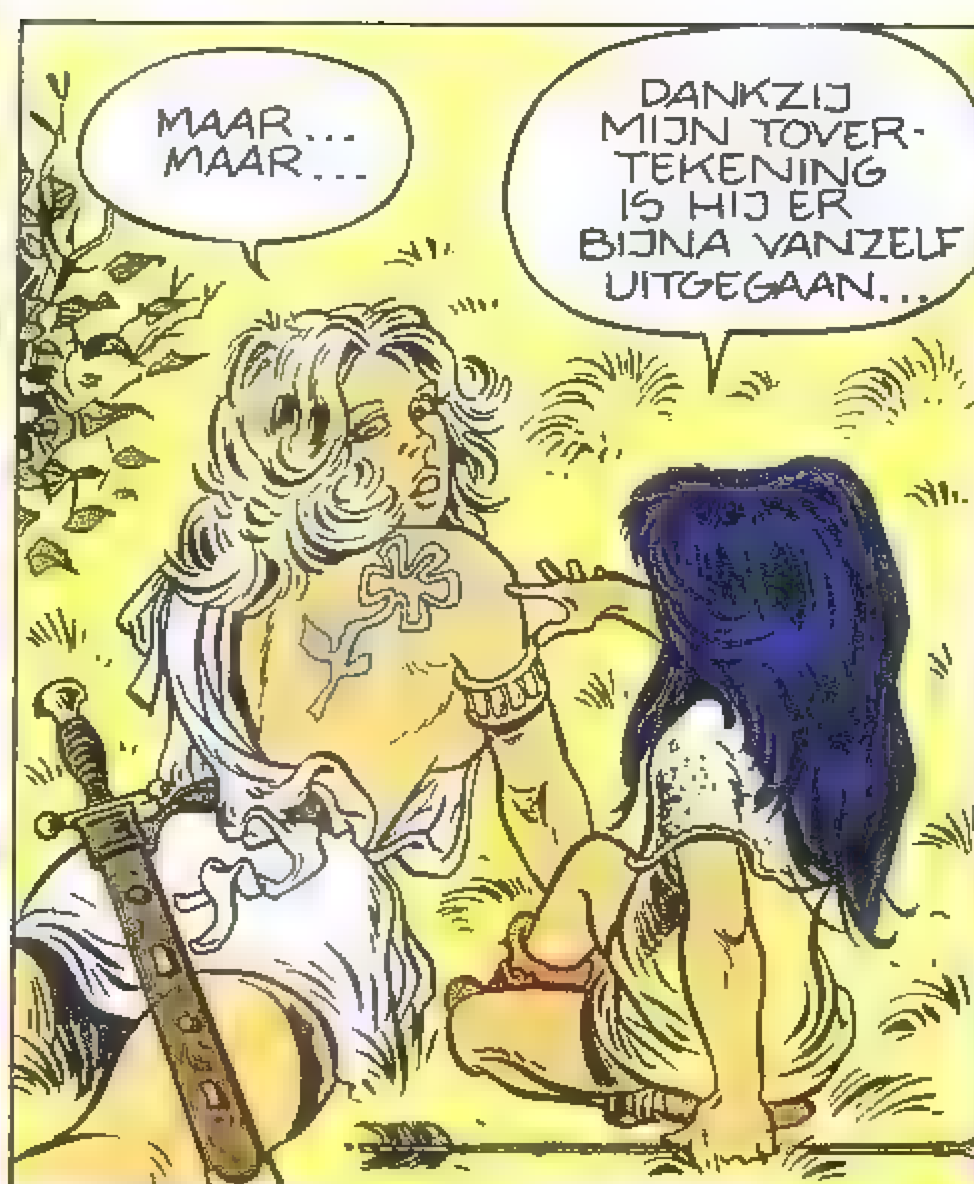

NYANGÂLIIII SAMKYANIIII MOULÂAA... AOUMMM


IK VIND DAT JE NU GE-NOEG GESPEELD HEBT, KLEINTJE... LA-TEN WE NU MAAR VUUR MAKEN, DAN ZULLEN WE ONS WAT SERIEU-ZER MET DIE PIJL BEZIGHOUDEN ...

SLA OM

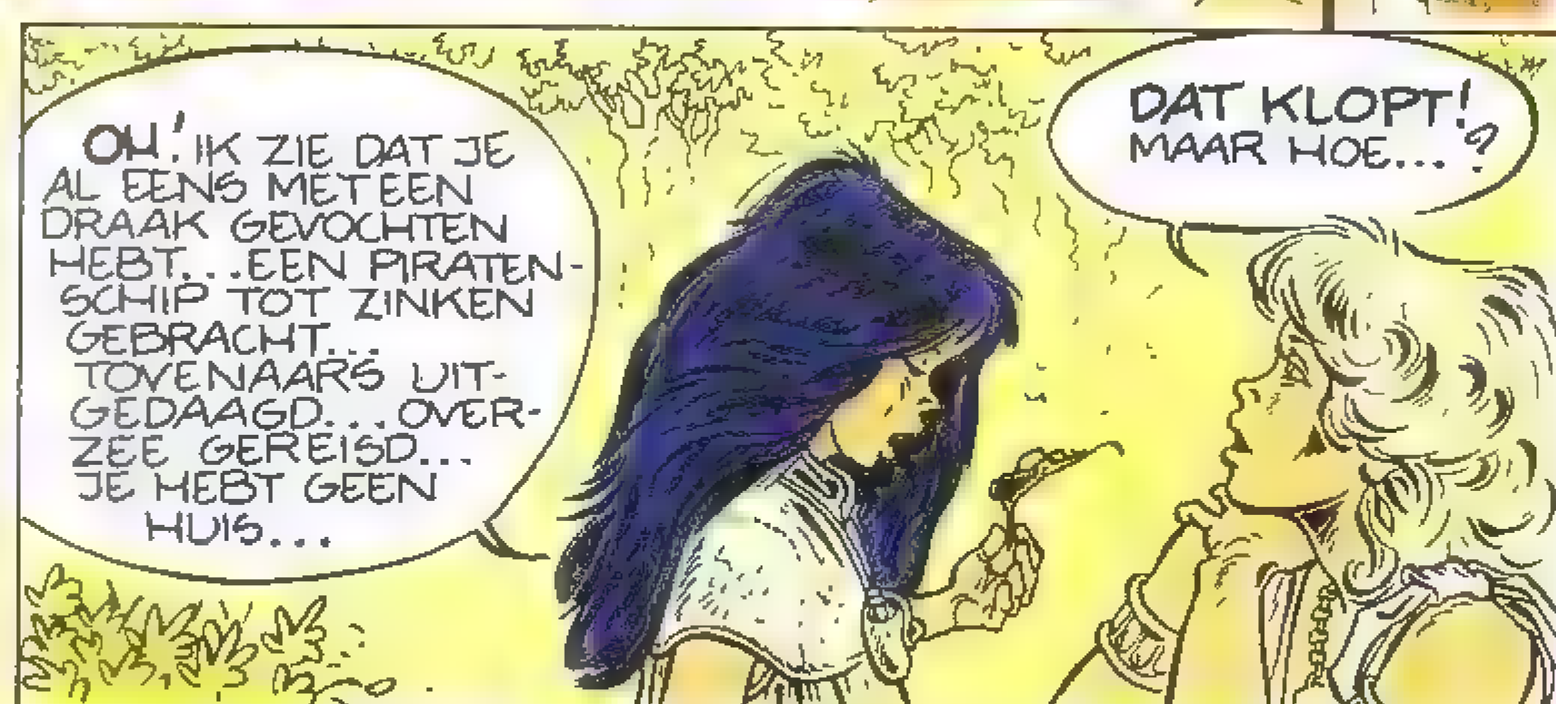



IS DIT DE PIJL DIE JE BE-DOELT ?
!


MAAR... MAAR...
DANKZIJ MIJN TOVER-TEKENING IS HIJ ER BIJNA VANZELF UITGEGAAN...


ONGELOOFLIJK...


JE HEBT EEN DOOD BLAD IN JE HAAR...LAAT EENS ZIEN...


OH! IK ZIE DAT JE AL EENS MET EEN DRAAK GEVOCHTEN HEBT...EEN PIRATEN-SCHIP TOT ZINKEN GEBRACHT... TOVENAARS UIT-GEDAAGD...OVER-ZEE GEREISD... JE HEBT GEEN HUIS...
DAT KLOPT! MAAR HOE...?

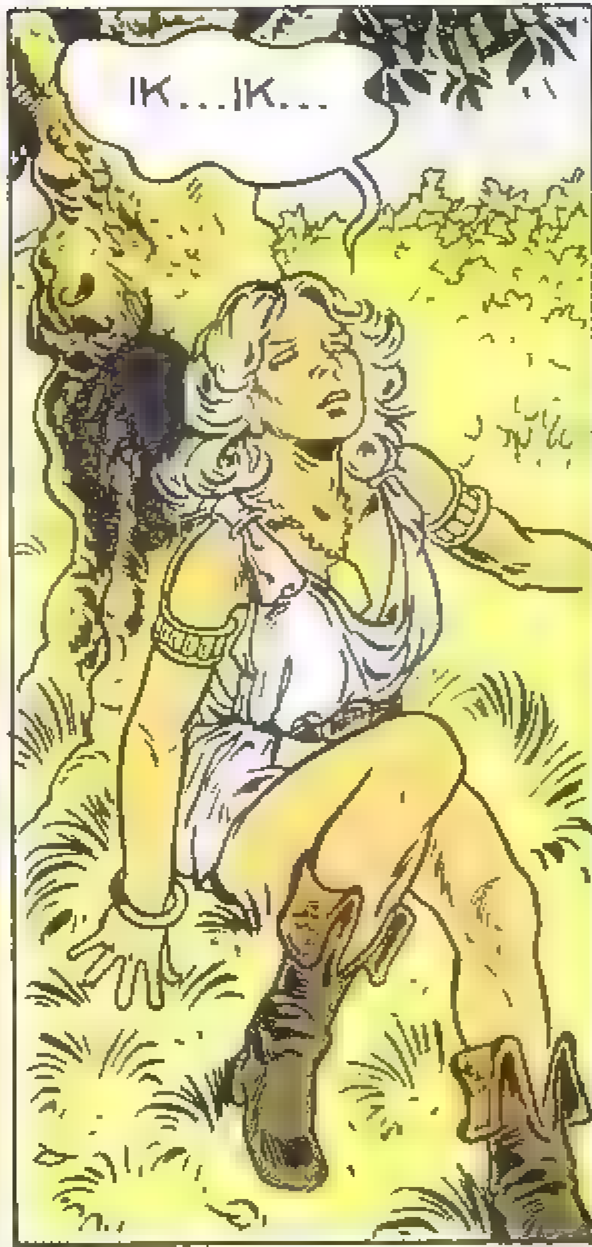

IK LEES HET VERLEDEN IN DE DODE HERFSTBLADEREN...EN DE TOEKOMST IN DE GROENE LENTEBLADEREN...
TJONGE!

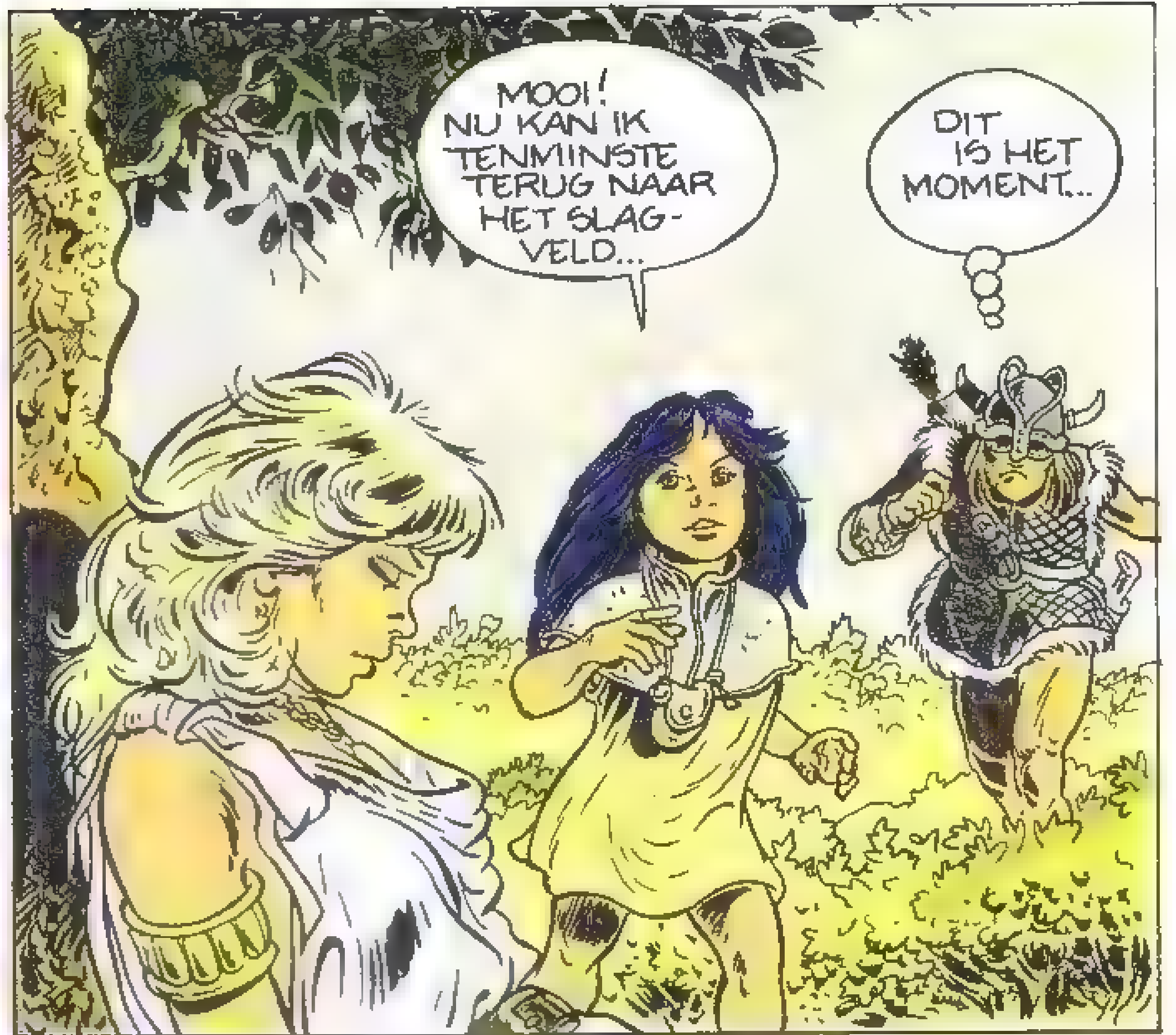

MIJN SCHOUDER DOET EEN BEETJE ZEER...
MIJN TEKENING WERKT NOG STEEDS...HET ZOU SNELLER GAAN ALS JE KON SLA-PEN...

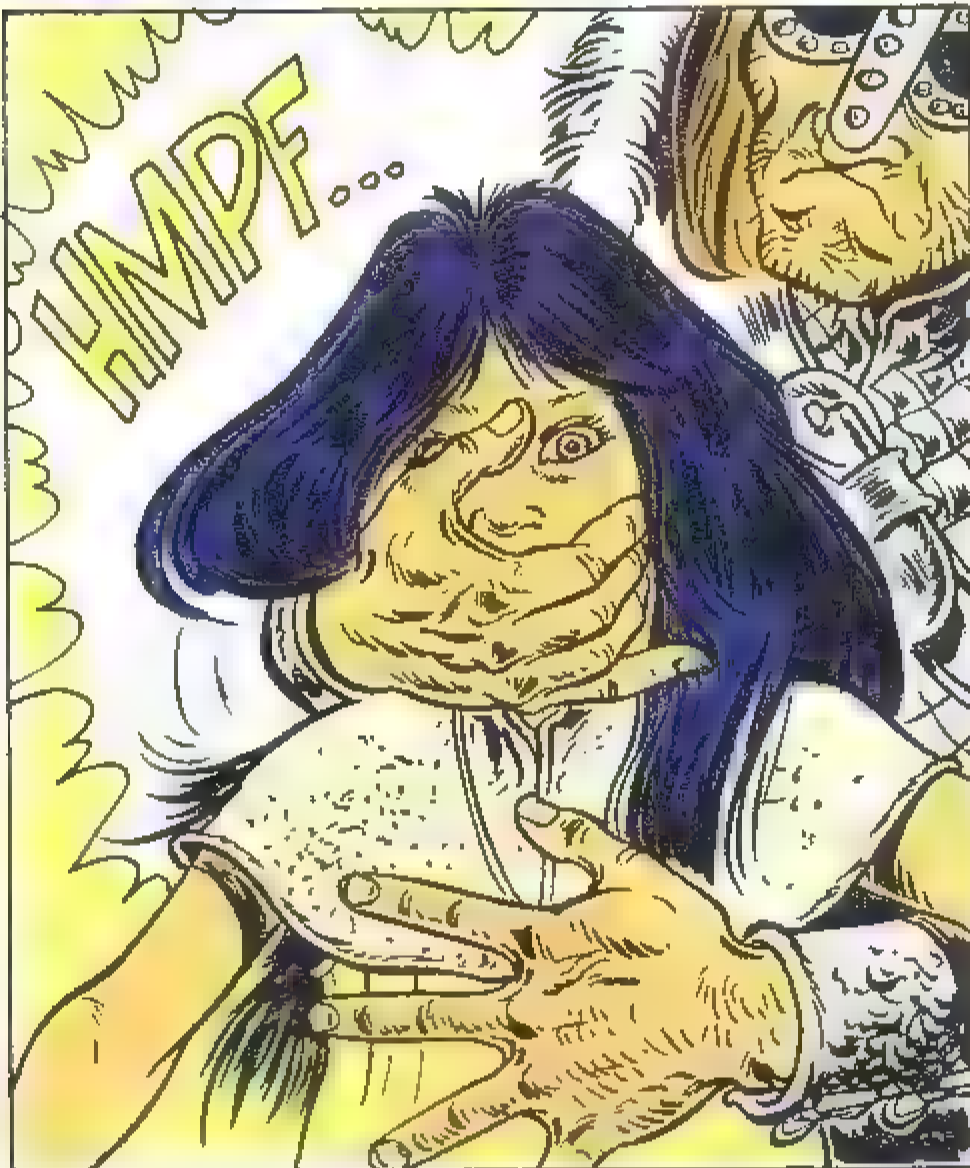

?
DOE JE OGEN DICHT, IK ZAL JE HELPEN...


HOE HEET JE?
ARIA.



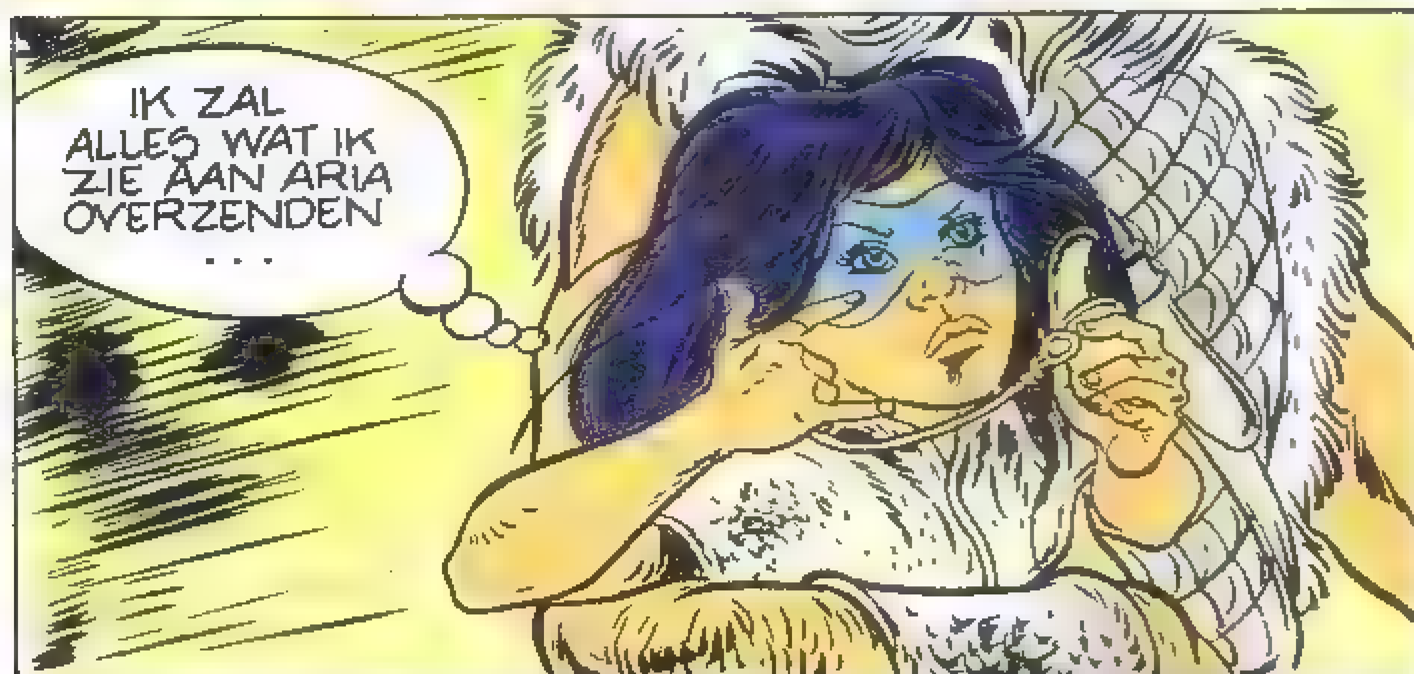
















EINDE VAN HET EERSTE HOOFDSTUK

Volslagen ongerijmd !

WATCH



Een levende wolkenkrabber: de giraf

Zoerafa (of zorafeh) betekent in het Arabisch: levendig, bekoorlijk. Twee aanduidingen die uitstekend passen bij deze vreemde dieren. Hun lange oogharen, geven hen, net als de kameel, een fluwelen blik. Net als kamelen ook, gaan ze in telgang, dat wil zeggen dat de poten aan elke kant tegelijk naar voren gaan. En net als zij, of liever: méér nog dan zij, hebben ze een lange nek. Daarbij nog hun gevlekte huid en het is duidelijk waarom ze vroeger beschouwd werden als een kruising tussen een luipaard en een kameel. Een feit is dat de giraf sterk lijkt op de monsters die je bij wijze van spelletje in elkaar kunt zetten met kop, lichaam en poten van drie verschillende beesten.
Hij is het langste, althans hoogste dier ter wereld. Sommige mannetjes halen wel de zes meter. In verhouding is het lichaam verbazingwekkend kort (nauwelijks 2,25 meter) en daar zijn voorpoten langer zijn dan zijn achterpoten heeft hij dat merkwaardige silhouet en beweegt hij zich steeds zo of hij zijn hoofd maar met moeite in evenwicht kan houden. Dat weerhoudt hem er overigens niet van een snelheid van wel 47 km/uur te bereiken... toch niet slecht voor een dier dat wel meer dan 1000 kilo kan wegen. Tot slot van onze kennismaking met deze reuzeplanteneter (die trouwens een echte herkauwer is) wijzen we nog op zijn horens, botachtige kegels, die beide geslachten op hun kop dragen en die eindigen in een bosje haar.

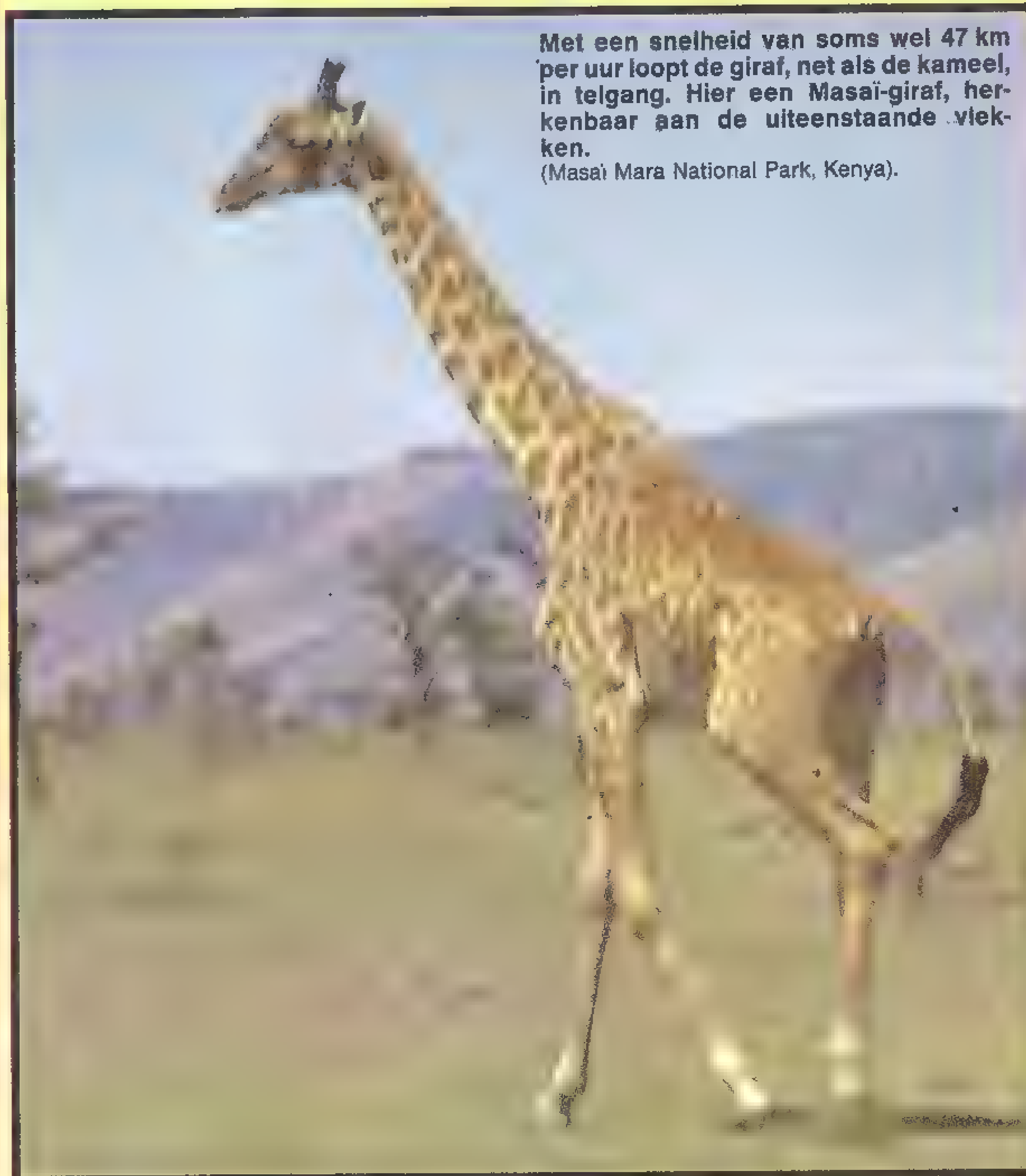
De vlekken op zijn vacht verdelen ze in twee hoofdsoorten: de geruite giraf en de gewone giraf. In totaal zijn er wel acht ondersoorten, allemaal Afrikaans. De meest voorkomende leeft in de gebieden van de beroemde Masaï, de leeuwenjagers van Kenya en Tanzania. Dat is de Masaï-giraf, goed herkenbaar aan zijn 'gerafelde' vlekken.

Sla 2 blz-om

Op de vlakten van Amboseli (Kenya), aan de voet van de Kilimandjaro, met zijn eeuwige sneeuw, liggen de ideale woongebieden van de giraffen.



Foto: Nicole Galand



Met een snelheid van soms wel 47 km per uur loopt de giraf, net als de kameel, in telgang. Hier een Masaï-giraf, herkenbaar aan de uiteenstaande vlekken.
(Masaï Mara National Park, Kenya).

Foto: Nicole Galand

De geruite giraf uit noordelijk Oost-Afrika. Deze foto werd genomen in het Nationaal Park van Samboro (Kenya).



Foto: Nicole Galand



Foto Nicole Galand

de giraf Vervolg

Een dier met een groot hart

Zo'n groot dier van bloed voorzien is een groot 'constructieprobleem'. Stel je voor: het hart, op 2,50 van de grond, bevindt zich op 3 meter van de hersenen. De enige oplossing: het bloed onder zeer hoge druk naar die grote hoogte pompen. Die pomp is dan ook krachtig genoeg: 60 cm lang, gedeelten die wel 8 cm dik zijn, een apparaat dat wel elf kilo weegt... het hart van de giraf. Goed. Maar als het bloed, dat zo krachtig wordt voortgestuwd, de poten bereikt (2 meter lager) hoe voorkom je dan dat de aderen daar barsten? En als het dier zijn kop naar de grond buigt om te drinken of te grazen, of als hij gaat liggen, hoe voorkomt hij dan een plotse overdruk van bloed in de hersenen? De natuur heeft dat probleem met een aantal slimmigheden opgelost, zodanig dat het bloed, dat het hart verlaat onder een driemaal zo hoge druk als bij de mens, de hersenen bereikt onder dezelfde druk als bij ons. Als hij zijn kop buigt treedt er een ingewikkeld kleppensysteem in werking. Bovendien wordt het bloed, voor het de hersenen binnentreedt, verdeelt in een netwerk van kleine bloedvaten, dat de bloeddruk verlaagt en alle ongelukken voorkomt. Daarbij werken de vloeistoffen die de bloedvaten omgeven door tegendruk als een soort anti-zwaartekracht-systeem, op dezelfde manier als de astronauten beschermd worden tegen de effecten van de versnelling van de raket. Dat alles maakt de giraf wel tot een hoogst verfijnd mechaniek: elke te grote inspanning kan zijn dood betekenen.
Daarom is het dier ook niet gesteld op grote hoogten. Daarom ook is het misdadig het te achtervolgen, zoals wel gebeurt vanuit auto's.

Op bezoek bij de giraffen

Hoe je je ook voorbereidt, een kudde giraffen van dichtbij blijft een indrukwekkende belevenis. Elke keer als het me overkwam was er altijd wel iemand bij die, zonder te proberen leuk te zijn, zei; 'Wat zijn ze groot!' Het is allemaal imposanter dan cijfers kunnen vertellen. Iedere keer ook kreeg ik heel sterk het gevoel dat hun onverschillige en hooghartige blik wilde zeggen: 'Jullie lijken me wel erg klein!' Hoe dan ook: het is een onvergetelijk gezicht. Ze zijn met 10, 20 stuks, vermoedelijk geleid door een mannetje. De hele dag door, behalve tijdens de heetste uren, als ze in de schaduw gaan liggen, trekken ze de bladeren van de accacia's, die ze met hun lange tong (40 cm!) naar hun mond brengen. In gebieden waar veel giraffen leven, zien de accacia's er dan ook meestal flink gehavend uit. Omdat de giraffen hun voedsel plukken op een hoogte die verder alleen de apen kunnen bereiken, hebben de Masaï-herders toestemming om hun geiten en langhoorn-runderen te laten grazen binnen de reservaten. De giraf is trouwens niet vreesachtig: hij kent zijn kracht en weet dat hij zich de meeste vijanden wel van het lijf kan houden, zelfs de leeuw, die zich er dan ook niet gauw aan zal wagen. Het enige gevaarlijke moment is als hij drinkt of hoog gras graast met uitgespreide poten. Op dat moment kan een leeuw hem gemakkelijk zijn evenwicht doen verliezen en hem doden zodra hij op de grond ligt. Het giraffejong is kwetsbaarder, ondanks zijn hoogte van 1.80 m en zijn geboortegewicht van 55 kilo. Ook is het noodzakelijk dat het jong binnen twee uur na zijn geboorte op zijn poten staat en in staat is zijn moeder te volgen, weg van de plek waar hij is geboren, voor de hyena's en leeuwen, die voortdurend op de loer liggen, de plaats bereikt hebben. Hoe moedig ze ook is, de moeder zal het niet lang kunnen volhouden tegen een troep wilde beesten die de kunst van het opjagen en verspreiden tot in de puntjes beheersen. Maar wee degene die zich alleen tegen haar wil keren!
Gelukkig groeit het jong voorspoedig: het kost hem 14 maanden om ter wereld te komen, maar hij verviervoudigt zijn gewicht in drie maanden, en is na een jaar al een meter gegroeid.
Tegen die tijd kan hij, dankzij zijn scherpe blik (en wat een uitkijkpost!) en zijn reukvermogen zelf het roofdier ontdekken, en met behulp van de rest van de kudde op een afstand houden.

Soms gaat de giraf op zijn hurken zitten om uit te rusten. Hoogst zelden gaat hij liggen. Meestal blijft er dan een «wachtpost» staan om de omgeving af te speuren.

Foto. Nicole Galand





Foto: Nicole Galand

De wisselingen in afstand tussen hart en hersenen, als de giraf eerst accaciabladeren eet en vervolgens bijvoorbeeld drinkt of lage planten eet, stelt hoge eisen aan de capaciteit van zijn hart.

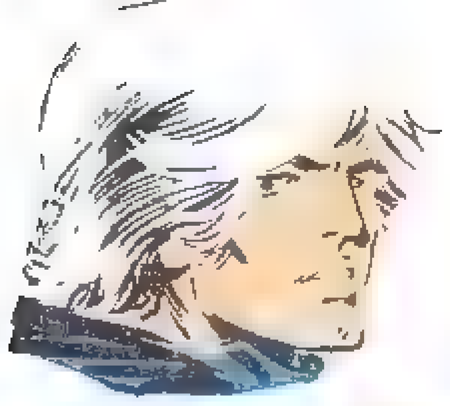


Foto. Nicole Galand

Het meest gevreesde roofdier

Als we hem zo presenteren herken je hem meteen: natuurlijk, eens te meer is het de mens die de voornaamste vijand is, ook van de giraf, en die op verschillende plaatsen in Afrika het voortbestaan van de soort in gevaar heeft gebracht.
De mens heeft de giraf voortdurend opgejaagd voor zijn vlees en voor zijn huid, die uitstekend leer levert voor wijnzakken en sandalen, en die ook gebruikt wordt voor het vervaardigen van zwepen en zadels. Sommigen gaan zelfs zo ver dat ze hem enkel doden om de staart af te snijden, waarvan dan vliegenmeppers worden gemaakt, die als koninklijk symbool gelden, of zogenaamd magische armbanden zouden opleveren.
Maar het toppunt is wel de 'beschaafde' mens die met zijn krachtige vuurwapens deze vreedzame en schadeloze dieren doodt voor het twijfelachtig genoegen een trofee of een vacht mee naar huis te nemen die op het levende dier zoveel mooier staat!
Maar gelukkig veranderen de tijden, en ongetwijfeld zal een doeltreffende bescherming de totale uitroeiing voorkomen van deze prachtige en vreedzame dieren.

Paul GALAND ■



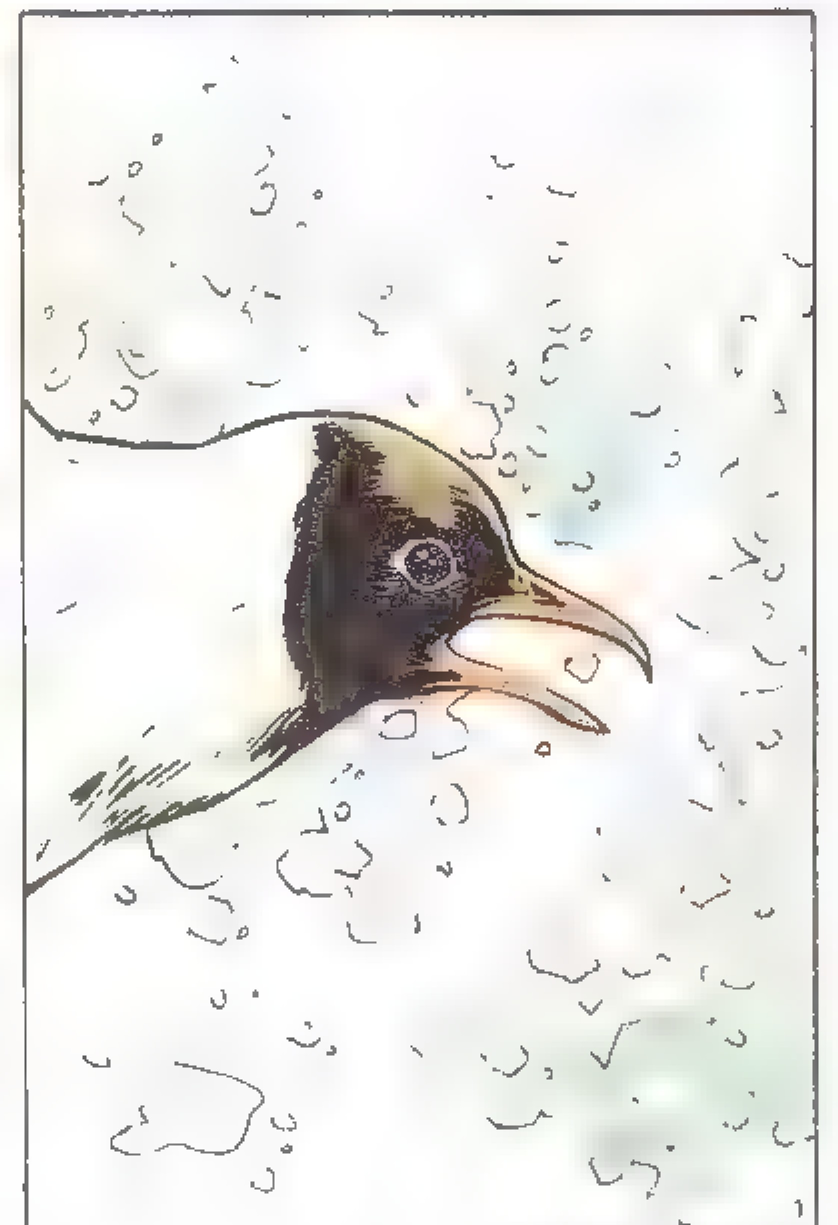
BRUCE J. HAWKER

VANCE

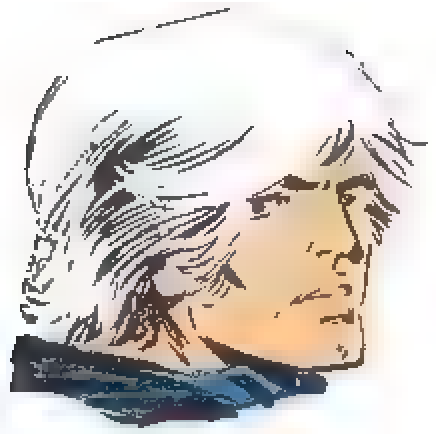
ORGIE DER VERDOEMDEN

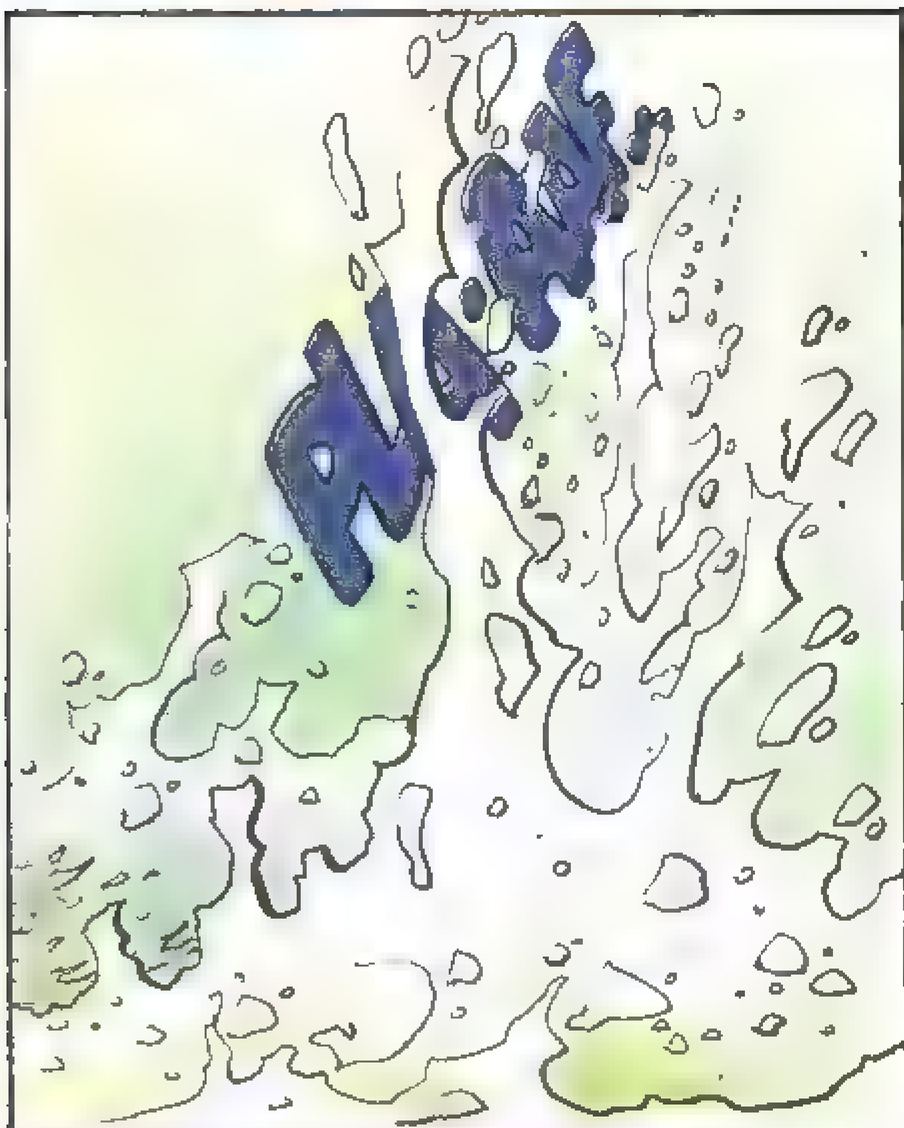
DE ZEE, DIE EEUWIG DE ROTSEN BESTOOKT... EEN KAAL SCHIEREILAND, UITGESTREKT IN DE EINDELOZE OCEAAN... GETEISTERD DOOR ALLE WINDEN...
ZO IS DIE KUST...
DE KUST DES DOODS...
"**COSTA DE LA MEURTA**", ZO NOEMEN DE DAPPERE GALICISCHE VISSERS HAAR, VISSERS DIE HAAR ELKE DAG WEER BEVECHTEN...

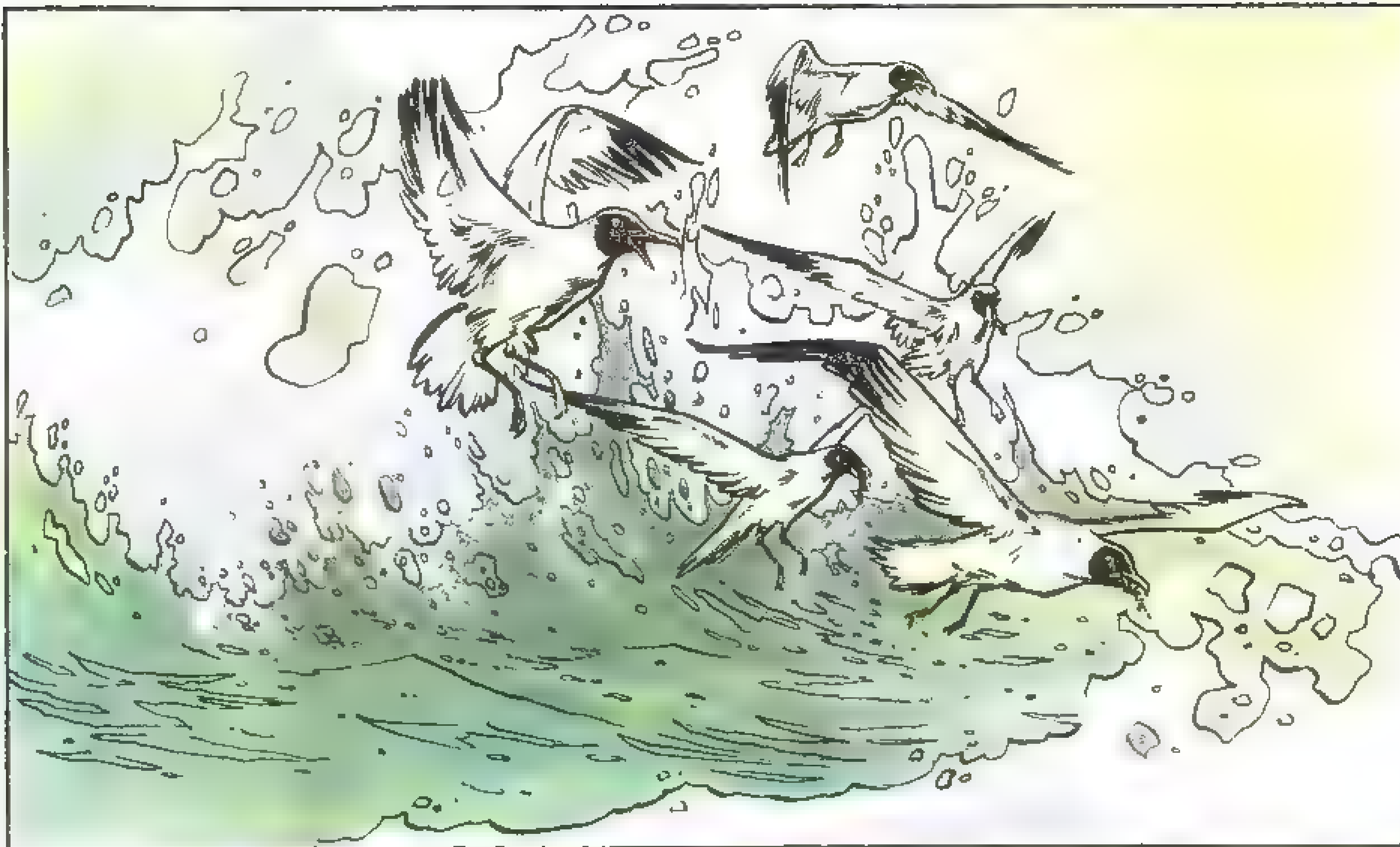


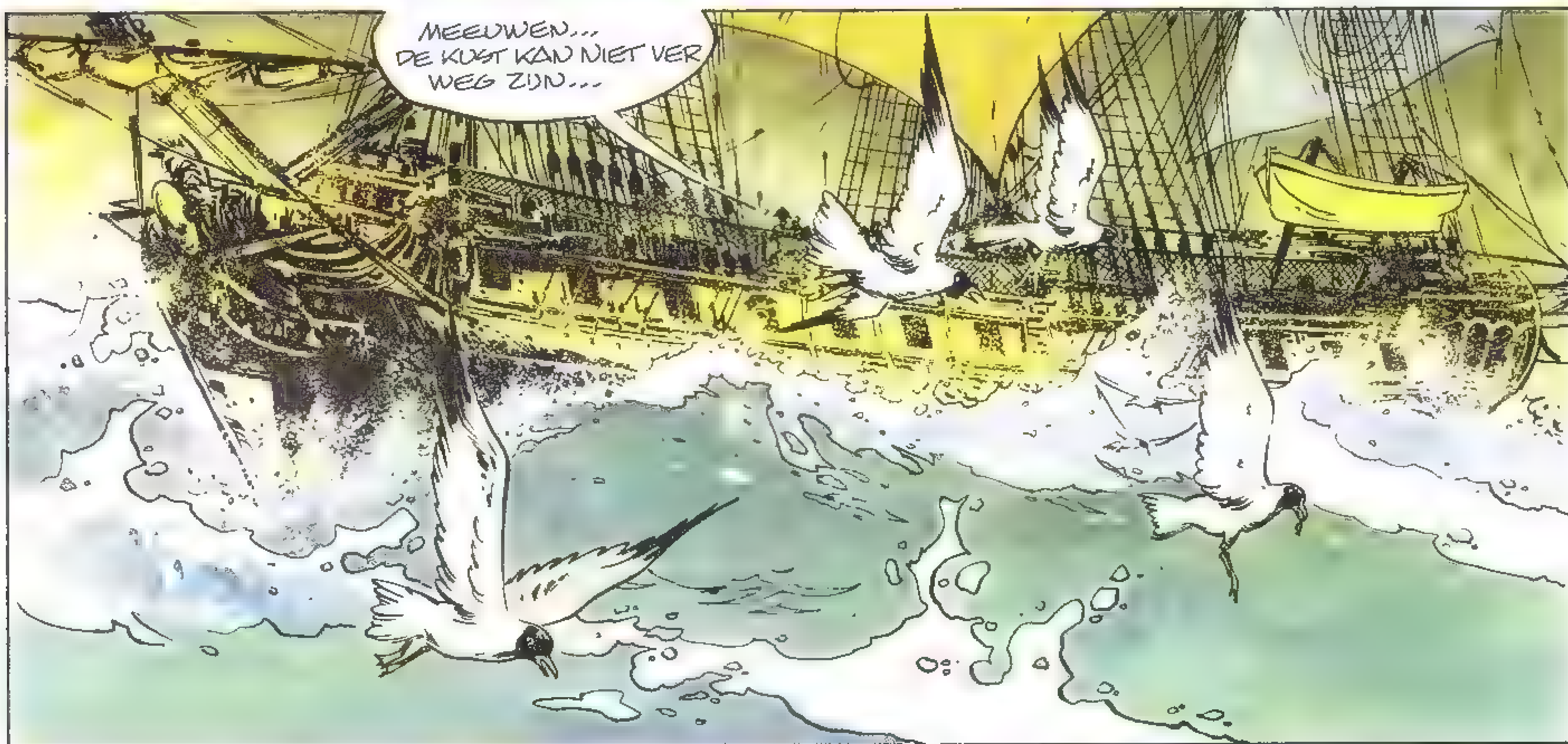


SLA OM




PLASH




MEEUWEN... DE KUST KAN NIET VER WEG ZIJN...


ZE ZULLEN NIET LANG HIER IN DE BUURT BLIJVEN, DIE VEELVRATEN... HET WEER BETREKT...


SANTA VIRGEN! KIJK DAAR EENS, DIE ZWARTE WOLKEN!
JA, EN ZE GAAN TE HARD... EEN VOORTEKEN VAN STORM, ANDALUSIËR!


OP HETZELFDE MOMENT IN HET BINNENSTE VAN HET FREGAT...

...EEN RUIM VOL GULZIGE KNAGERS...

HMFF...



IN DAT DUISTERE RUIM: DE VIJF LAATSTE OFFICIEREN VAN DE H.M.S. LARK. NA DE CATASTROFE BIJ CADIZ (*) ZIJN ZE TOT DE GALEIEN VEROORDEELD. ZE WORDEN NAAR HUN BESTEMMING VERVOERD... NOG ENKELE UREN UITSTEL...

ER MOET IETS GEBEUREN... EN SNEL!

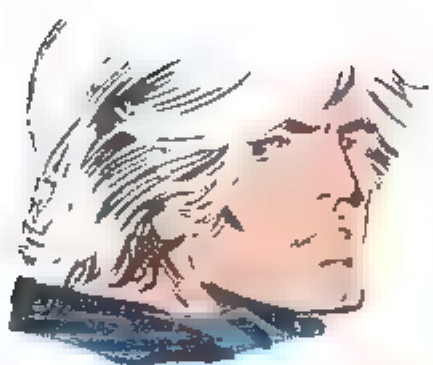






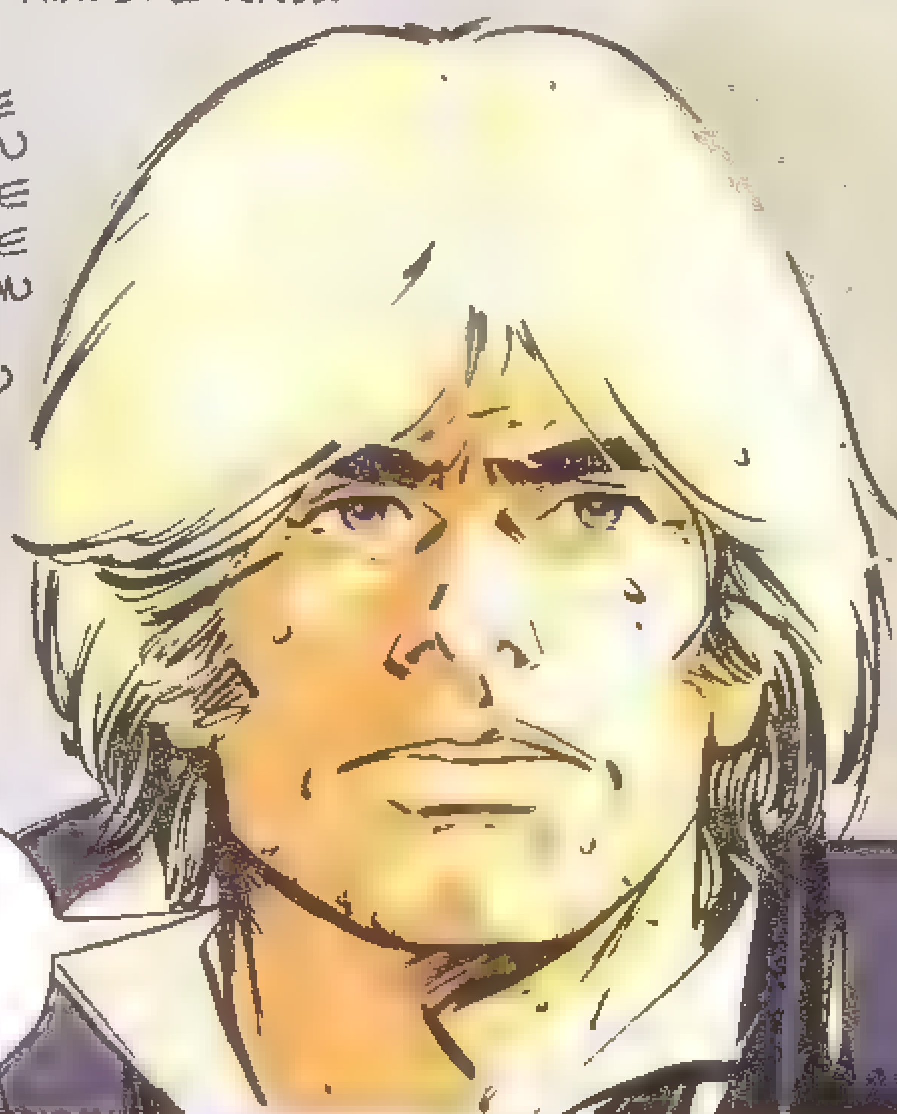


SLA OM

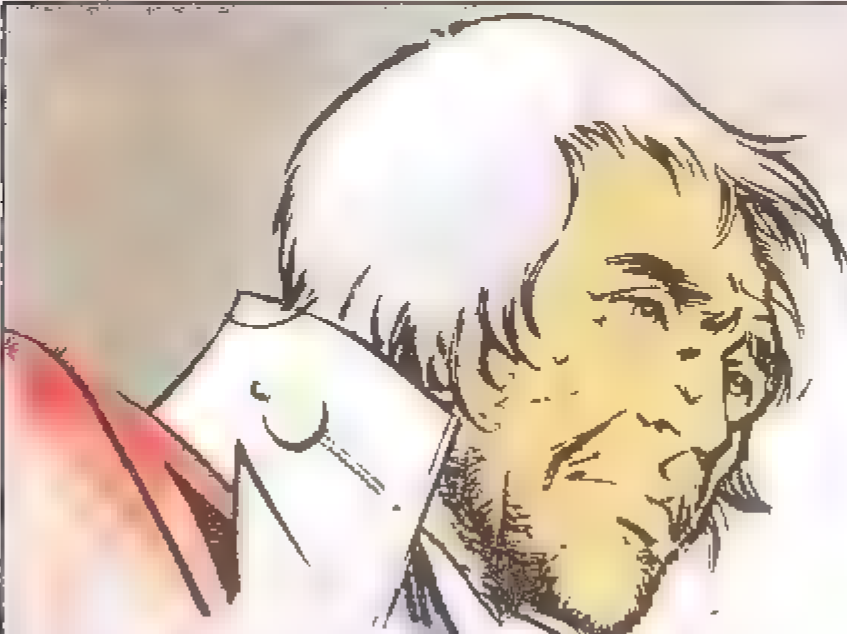












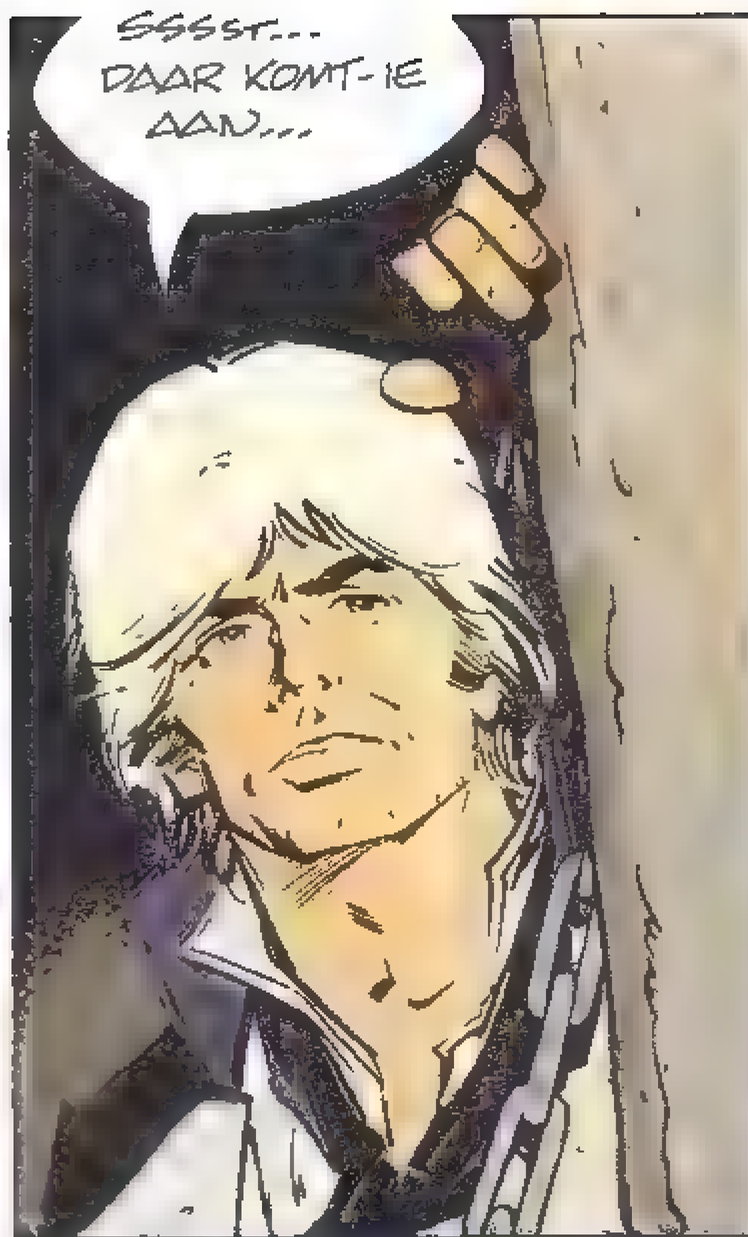




TJA, **EEN MOOI STELLETJE!**
TE BEGRIJPEN WAAROM DE ADMIRALITEIT HUN DEZE ONMOGELIJKE OPDRACHT TOEVERTROUWDE...
VOOR HET GEVAL HET MISLUKTE... ZOU NIEMAND EEN TRAAN OM ZE LATEN...

* BIJNAAM VOOR DE MARINIERS


ALLES KLAAR, COMMANDANT!
MOOI... NU MAAR WACHTEN OP DIE SMEERLAP VAN EEN SANCHEZ...


SSSST... DAAR KOMT-IE AAN...




HIJ STAAT STIL...


HIJ STEEKT ZIJN CIGARILLO OP...


AARGHH..
BAH!.. RRGHH! WAT EEN SMERIGE STINKSTOK! VERGIF IS HET!


GGG... VERGIF... NOU JA...


BURNS! JE SERENADE!


AAAAHH...

SLA OM





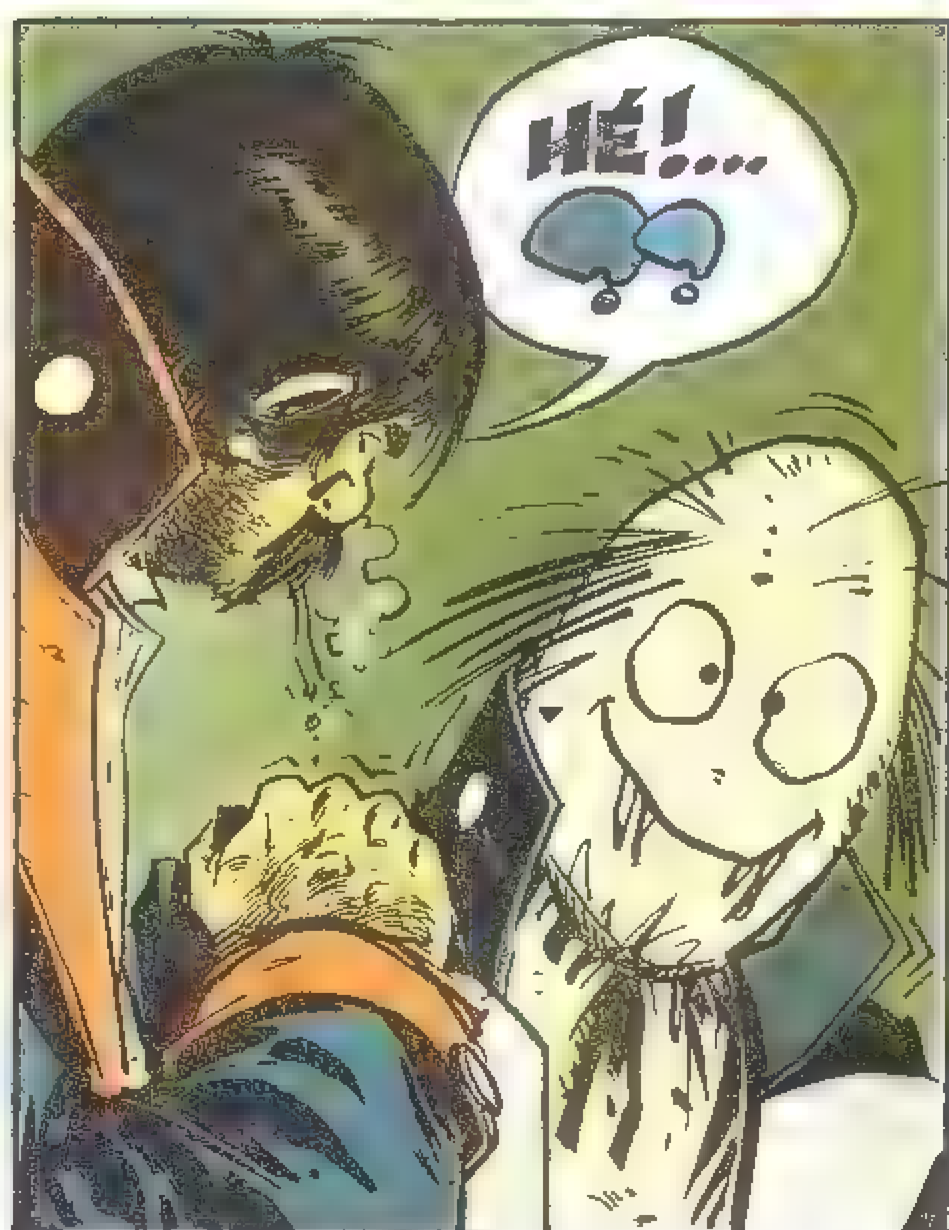








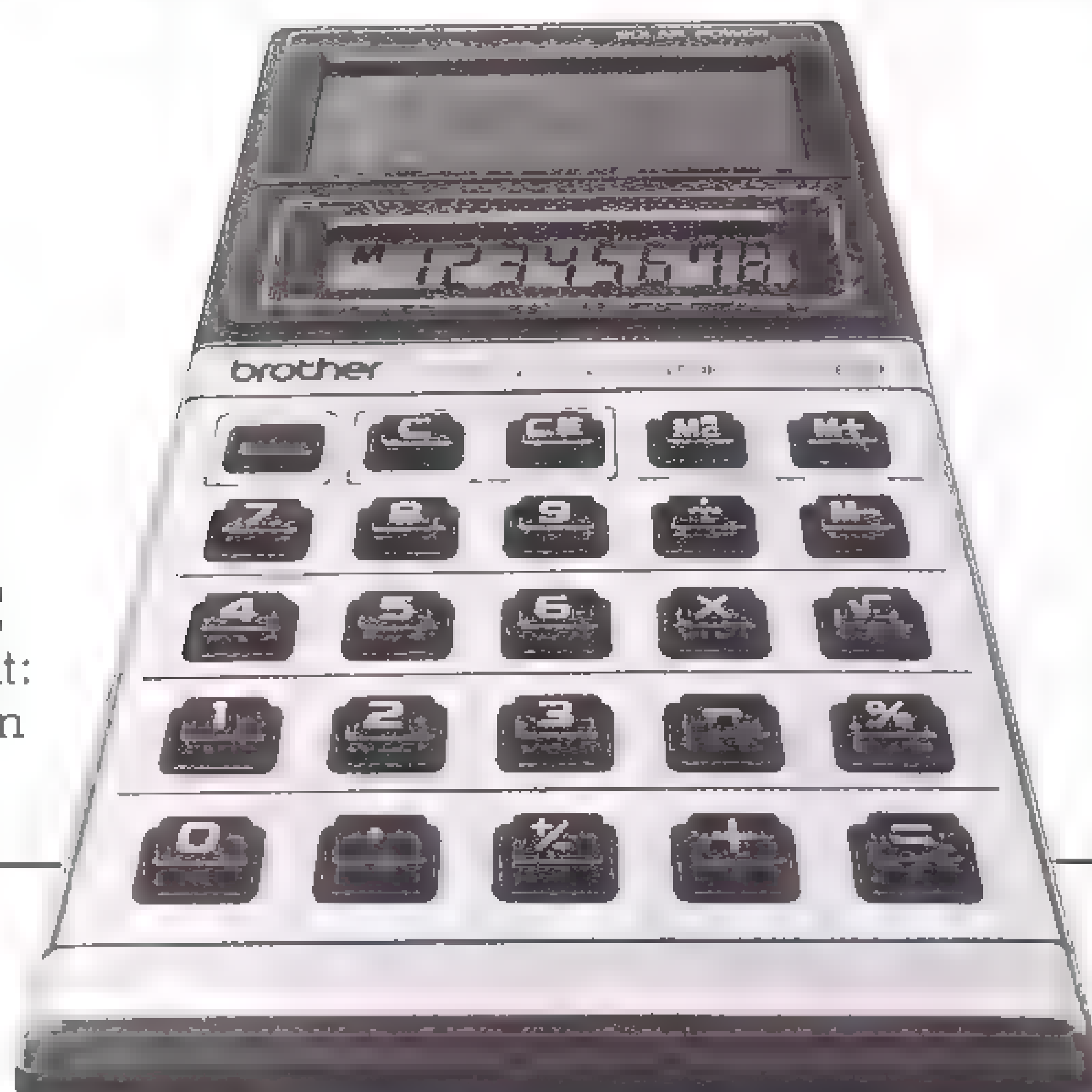




wordt vervolgd

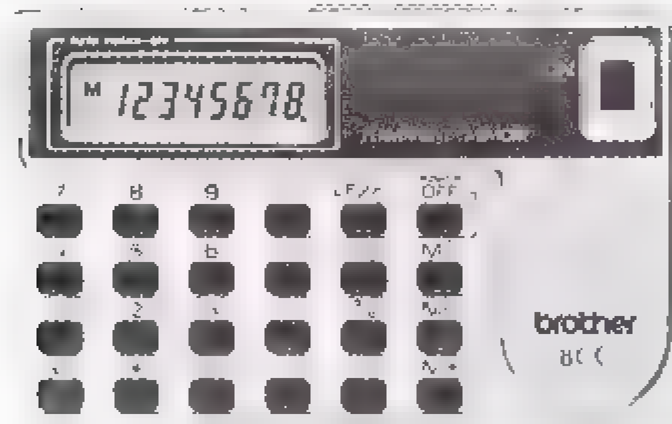
HHD O&M 7106

Brother rekenmachines:
er is nieuws onder de zon!



BI 850 "Solar": zonder batterij of draad; een beetje licht volstaat!
Werkt op natuurlijk of kunstlicht: een buislamp van 30 W of een gloeilamp van 60 W is voldoende. Bijzonder leesbaar afleesscherm, geheugen, %, √, rubber toetsen. Onbeperkte autonomie!
1.290F *B.T.W. inklusief.*

De "Bankkaart" Brothers.



8 CC Afleesscherm met 8 cijfers. Permanent geheugen. Speciale bewerkingen: %, +/−, vierkantswortel. Levensduur batterijen in gebruik: 8.000 uren. Automatische uitschakeling. Dikte: 3,8 mm.
950F, *B.T.W. inklusief.*

9 CC Zelfde eigenschappen als de 8 CC, met uurwerk. Levensduur batterijen: 2 jaar.
1.290F, *B.T.W. inklusief.*

10 CC Zelfde eigenschappen als de 9 CC, met kronometer, kalender en instelbaar alarm. Levensduur batterijen: 1 jaar.
1.490F, *B.T.W. inklusief.*

De wetenschappelijke rekenmachines van Brother.

Geschikt voor komplexe wiskundige bewerkingen. Aan bijzonder voordelige prijzen.



728 SR Afleesscherm met 8 cijfers: 5 digits voor de mantisse en 2 digits voor de exponent. 38 wetenschappelijke funkties met o.a. trigonometrische, logaritmische, statitische funkties en herleiding in minuten. Algebraïsche introduktie der gevens met afronding. Werkt 1.500 uren met één enkele lithiumbatterij. Afmetingen: 69 x 110 mm. Dikte: 6 mm. Gewicht: 54 g.
1.390F, *B.T.W. inklusief.*

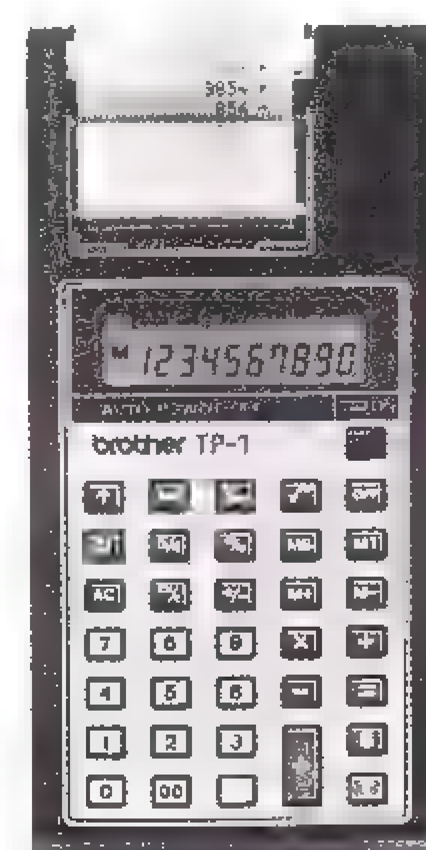
738 SR Afleesscherm met 10 cijfers: 8 digits voor de mantisse en 2 digits voor de exponent. 40 funkties met o.a. hyperbolische, trigonometrische, logaritmische, statistische, faktoriële funkties, herleiding in minuten en in polair koördinatenstelsel, enz… Levensduur batterijen: 1.500 uren. Afmetingen: 74,2 x 134,8 mm. Dikte: 8,7 mm. Gewicht: 80 g.
1.690F, *B.T.W. inklusief.*

De nieuwe 822 AL

Met uurwerk en geluidssignaal. Nieuw model: afleesscherm met 8 cijfers, uurwerk met uren, minuten, sekonden en geluidssignaal. Permanent geheugen. Speciale bewerkingen: %, +/−. Tijdsaanduiding met uurzones. Levensduur batterijen: 1 jaar. Afmetingen: 65 x 110 mm. Dikte: 7 mm. Gewicht: 56 g.
1.390F, *B.T.W. inklusief.*



TP 1 Een rekenmachine met printer in zakformaat. Zo groot als een portefeuille. Afleesscherm met 10 cijfers. Levensduur der standaardbatterijen: 12.000 lijnen. Werkt met en zonder printer. Programmeerbare komma. Geheugen M+/M−, subtotaal, totaal, %, vierkantswortel, afronding. Grootformaat opteltoets. Afmetingen: 74 x 147 mm. Gewicht: 280 g.
2.990F, *B.T.W. inklusief.*



KL

Dokumentatiebon.
Graag ontvang ik uw gedetailleerde dokumentatie over de Brother rekenmachines, en ook de lijst van de 350 Brother dealers.

Naam: ____________

Straat: ____________ Nr.: ______

Postnr.: ______ Gemeente: ____________

brother®

Brother Internationaal N.V.
J. Tieboutstraat, 67
1730 Asse (Zellik) - Tel.: 02/465.19 46

Nu kan je gewoon op'n knopje drukken om 's zondags speelkameraadjes te hebben.

Je kent dat uurtje tussen het begin van de siësta en het zondags familieuitstapje. Net niet lang genoeg om bij vriendjes te gaan, en een zee van tijd om je oeverloos te vervelen.

Behalve wanneer je 'n Merlin in huis hebt, natuurlijk. 'n Ingenieuze computer met 6 spellen die je — 's zondags of wanneer je maar wil — gezelschap houdt. En waarmee je 'n deuntje kan spelen, "Boter, kaas en eieren" kan spelen, 'n kaartje kan leggen (Black Jack), of doordenkertjes kan oplossen (codebreker, echo of tovervierkant).

Binnenkort zal je spijt hebben wanneer pa ontwaakt uit z'n middagdutje.



MERLIN

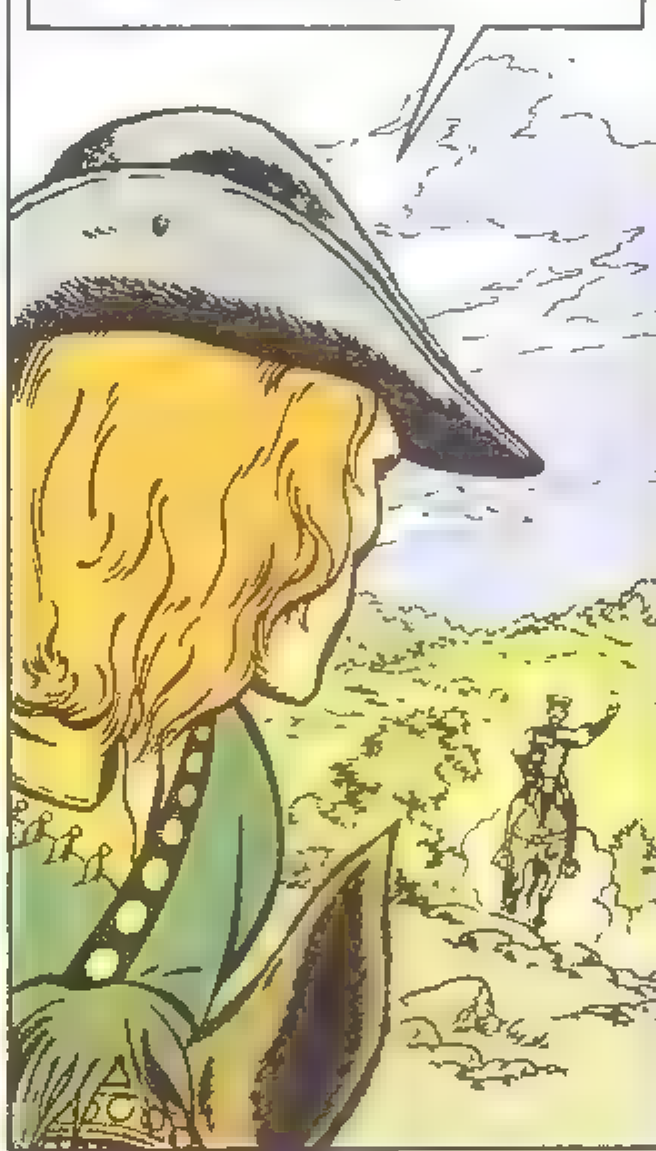
6 elektronische spellen in 1.



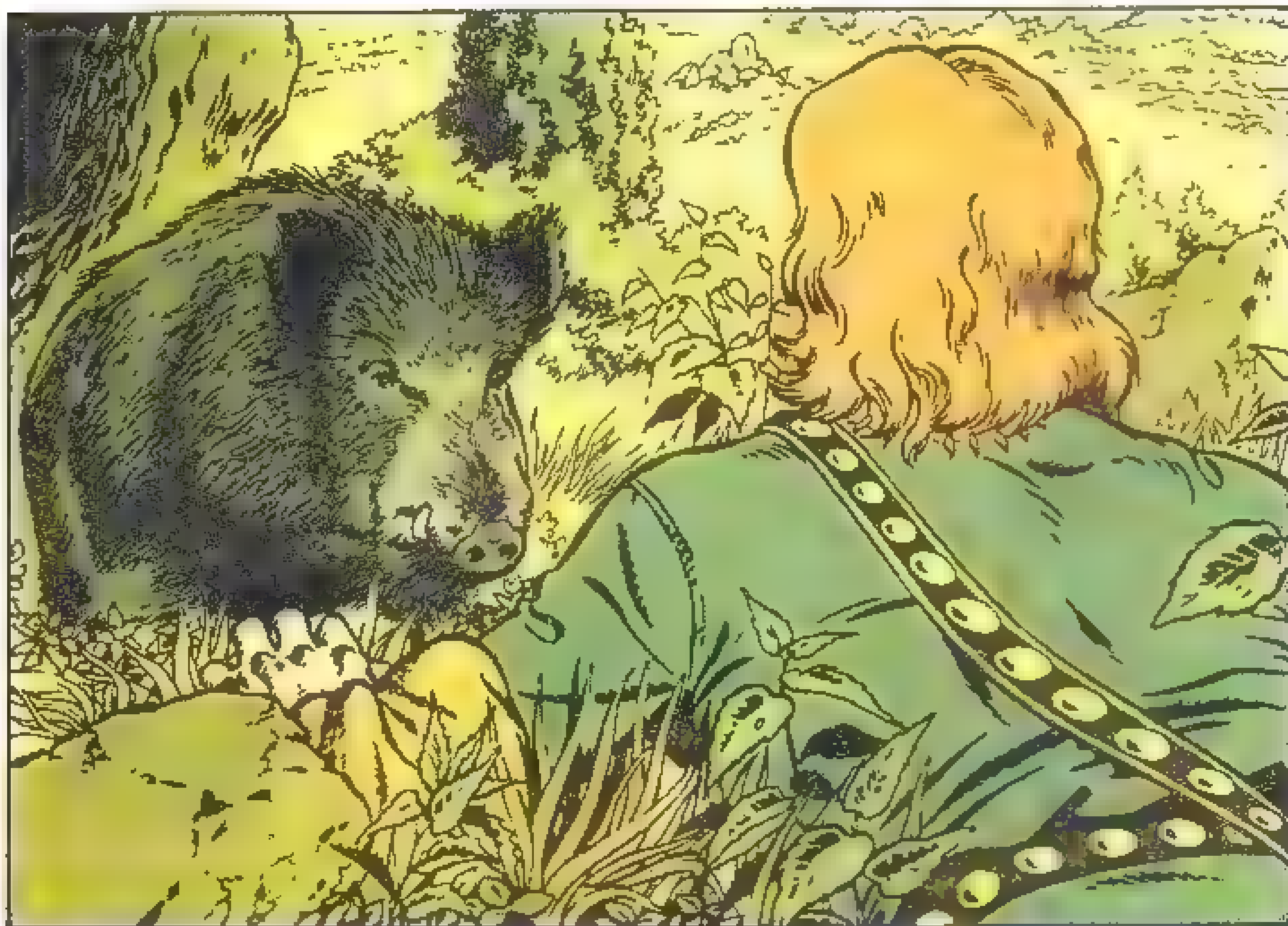
VASCO

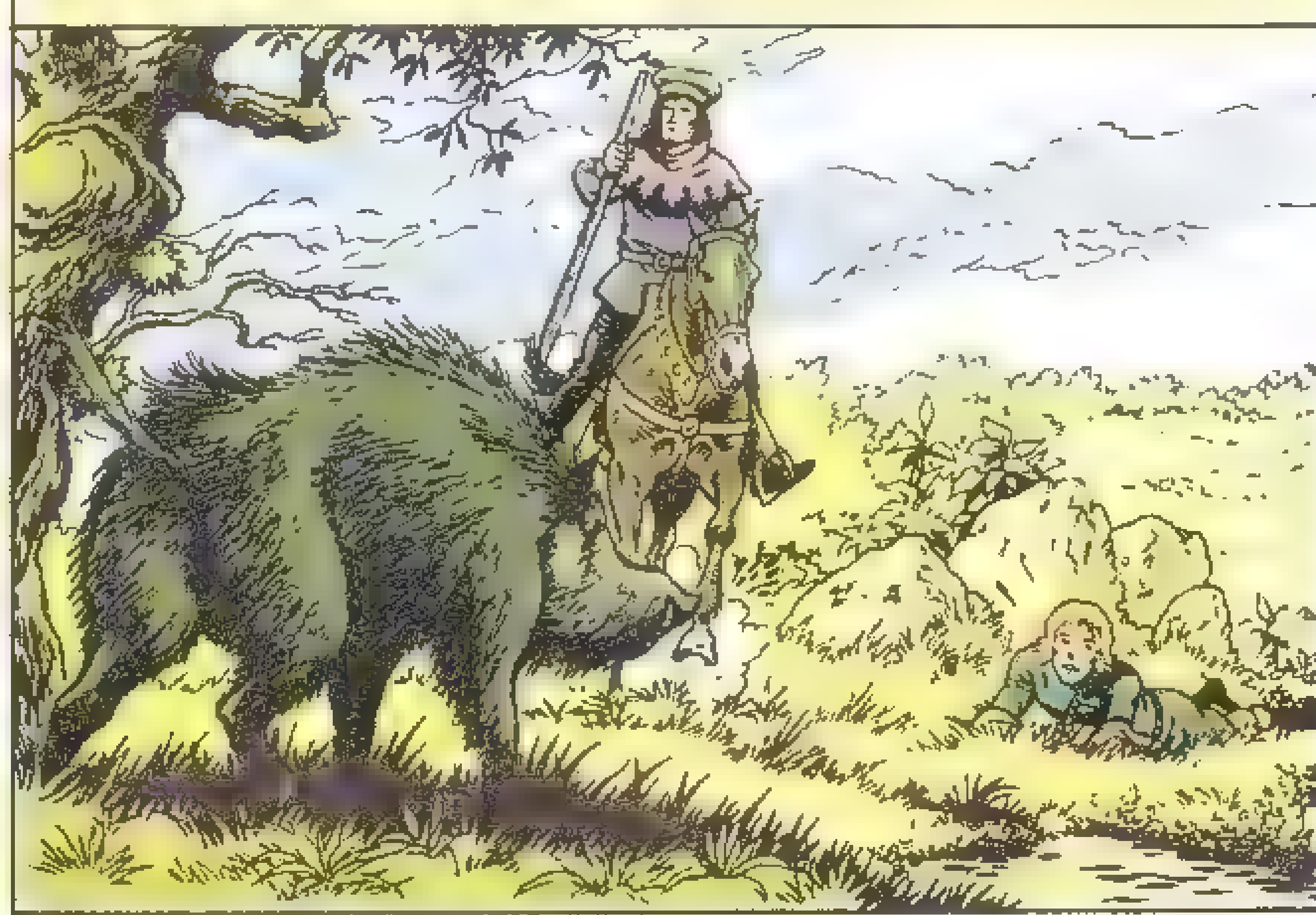
SAMENVATTING: Vasco en zijn vrienden schepen in naar Rome. Maar op een nacht wordt Vasco wakker en ontdekt dat hij alleen aan boord is. Meer nog, het schip zinkt! Weken later komt een man voor de poorten van Rome aan...

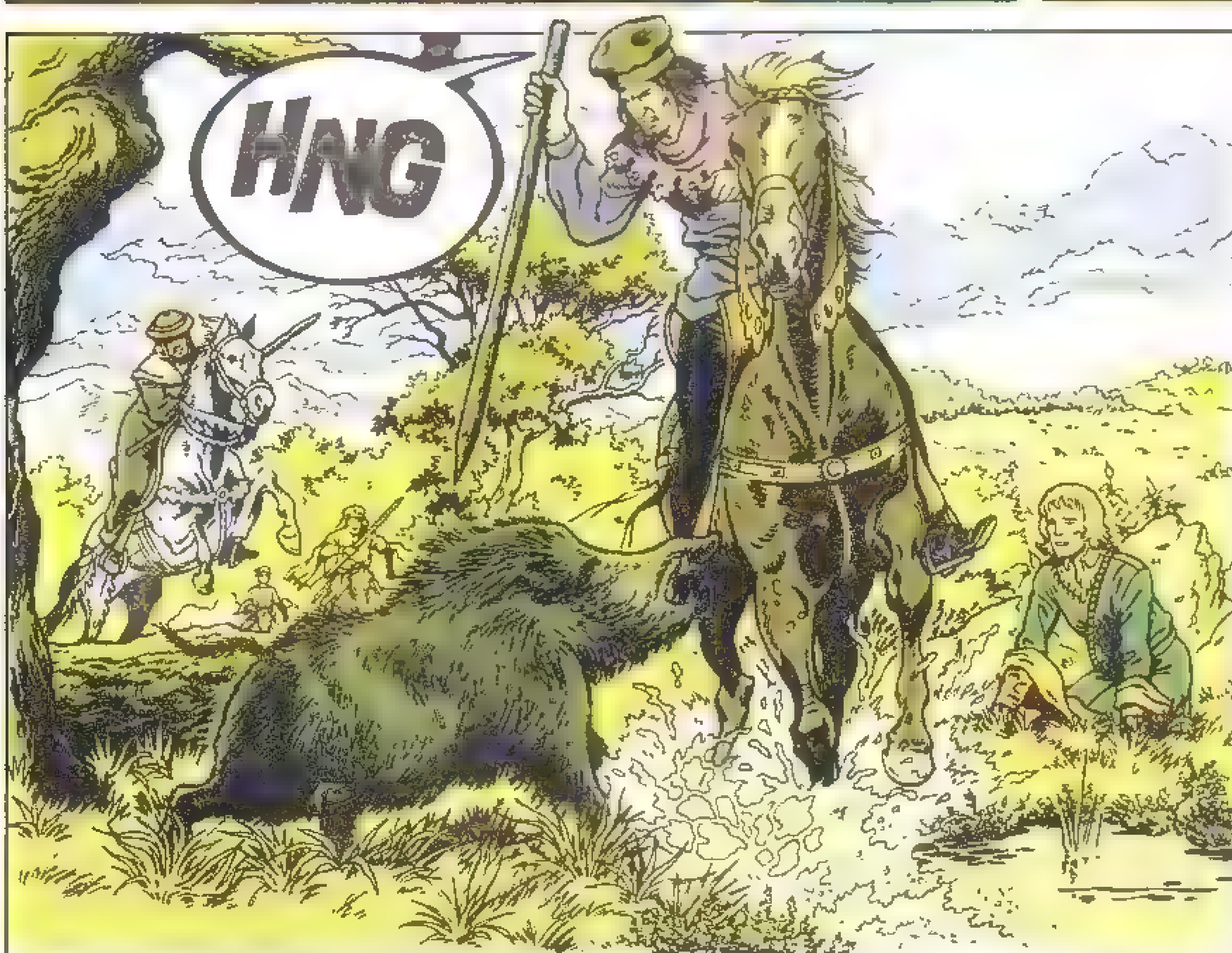














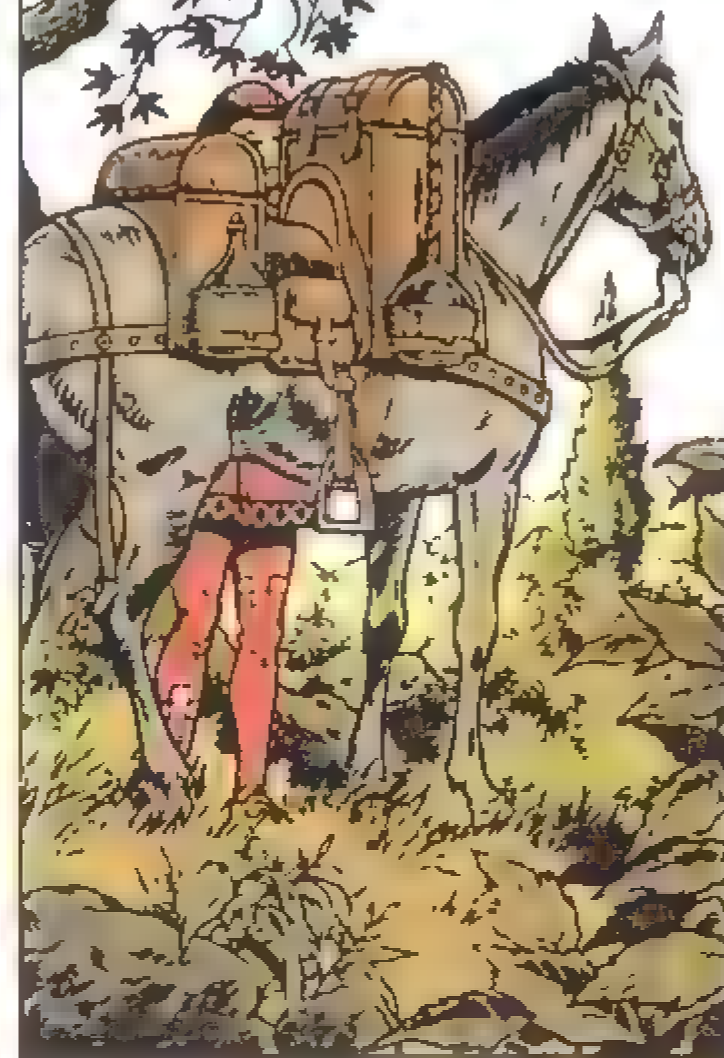
SLA OM

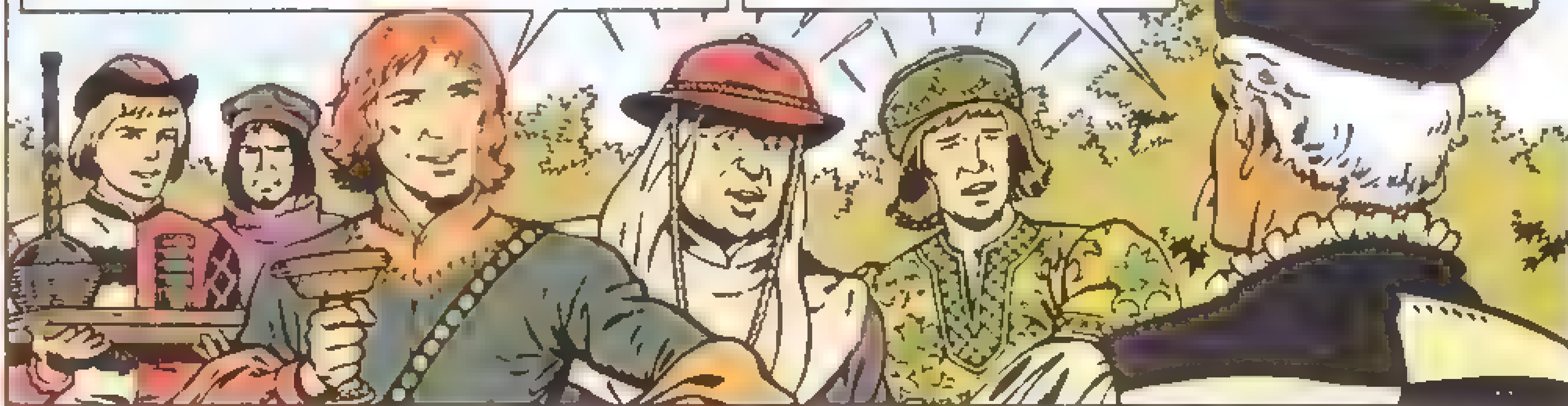


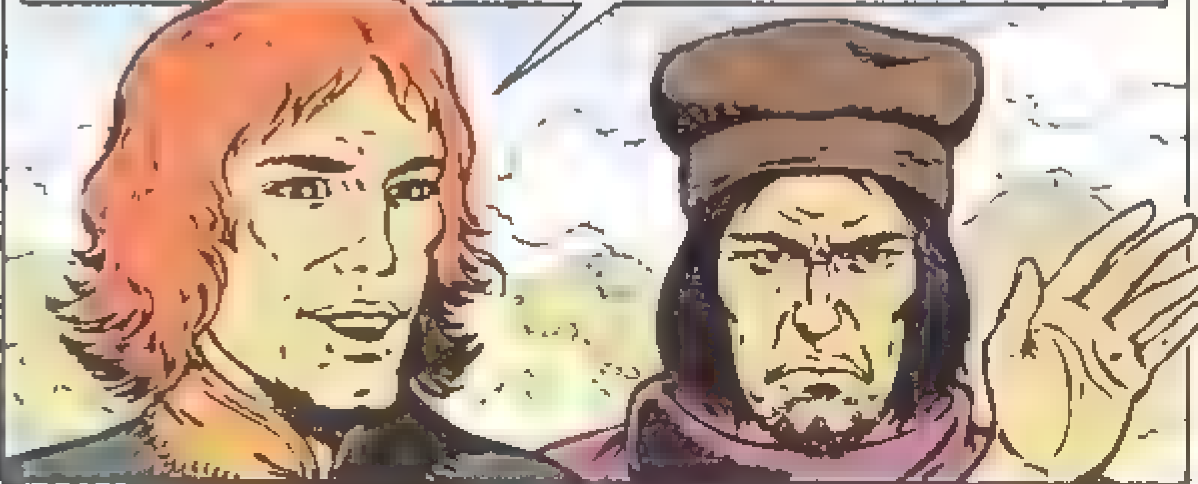

INDERDAAD! HEER MALATESTA, IK DANK U DUIZEND MAAL VOOR UW MOED. ZONDER UW TUSSENKOMST ZOU DAT WOESTE BEEST ME NAAR MIJN VOORVADEREN GESTUURD HEBBEN!

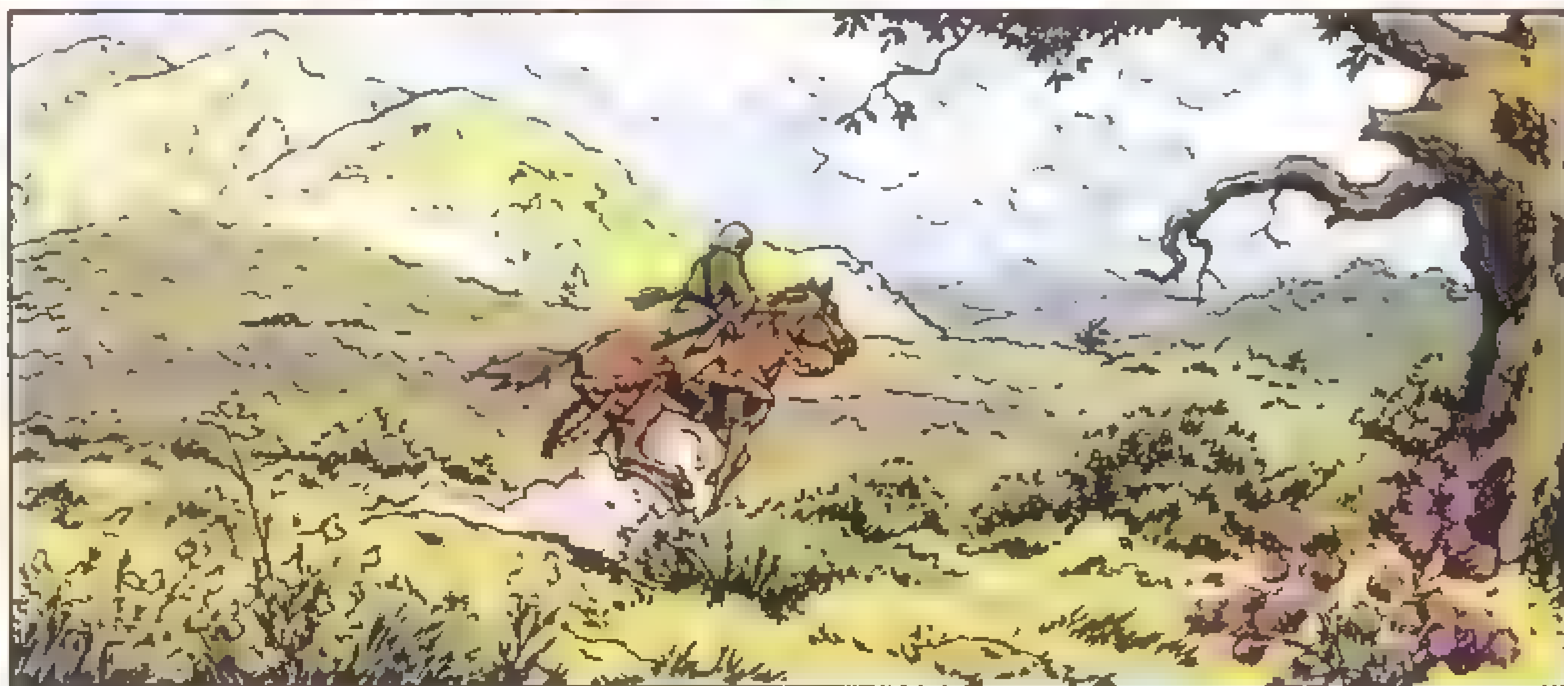

EN DE ROMEINEN HUN HELD ONTSTOLEN HEBBEN! MIJN LEVEN IS VAN MINDER BELANG DAN HET UWE. EN BOVENDIEN: HEB IK HET ECHT GERISKEERD?
U BENT TE BESCHEIDEN


LATEN WE MAAR WAT VAN DE SCHRIK BEKOMEN... HEDAAR KNECHT, BRENG ONS WIJN!

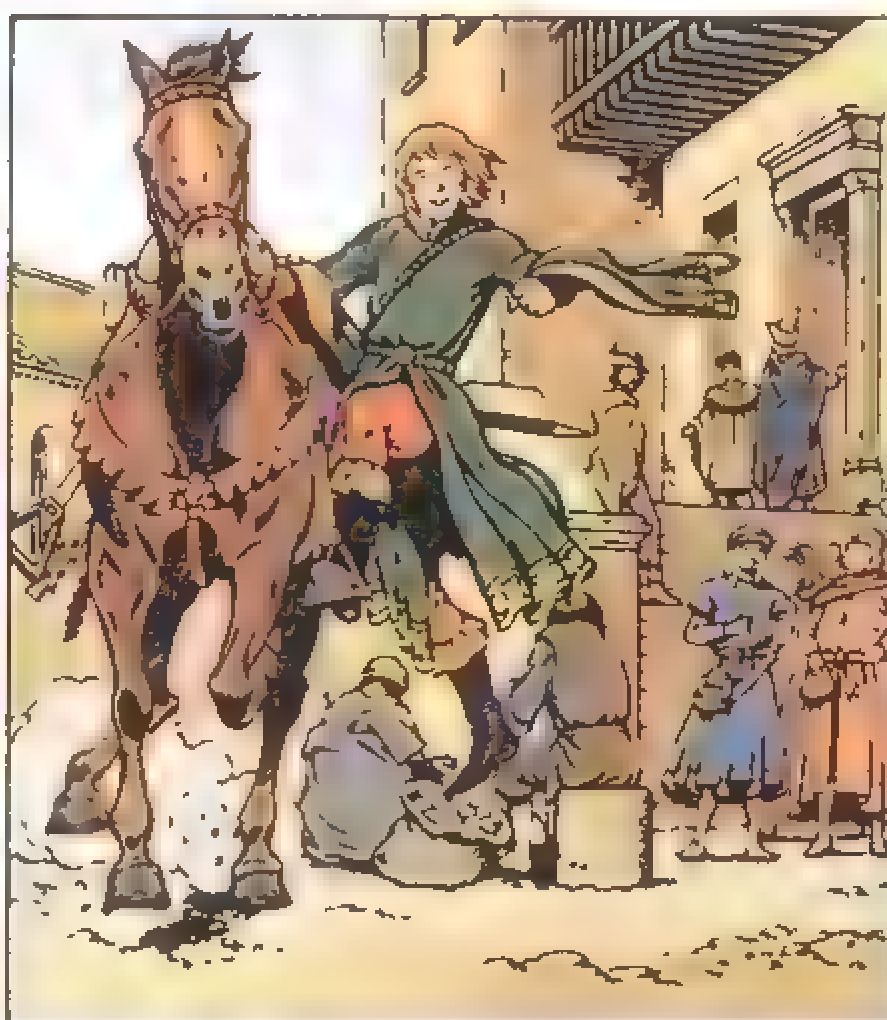

DADELIJK, HEER!

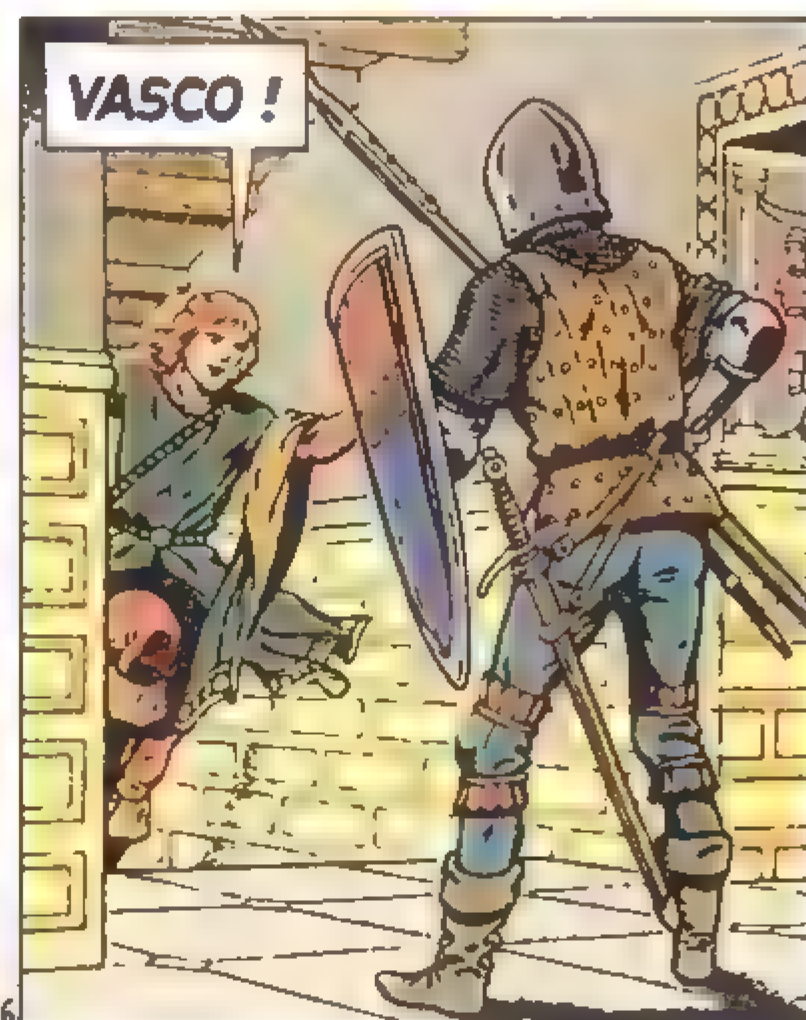

MAAR WAT IS EIGENLIJK DAT BEROEMDE NIEUWS DAT ME BIJNA HET LEVEN KOSTTE?
HEER BAGLIONI IS TERUG! VEILIG EN WEL!...


VASCO! DAT IS VREUGDEVOL NIEUWS, VRIENDEN! DE HEER HEEFT HEM GESPAARD AAN WIE WE ALLES TE DANKEN HEBBEN!... GAAT U MAAR DOOR MET DE JACHT EN AMUSEER U, IK SNEL NAAR ROME.

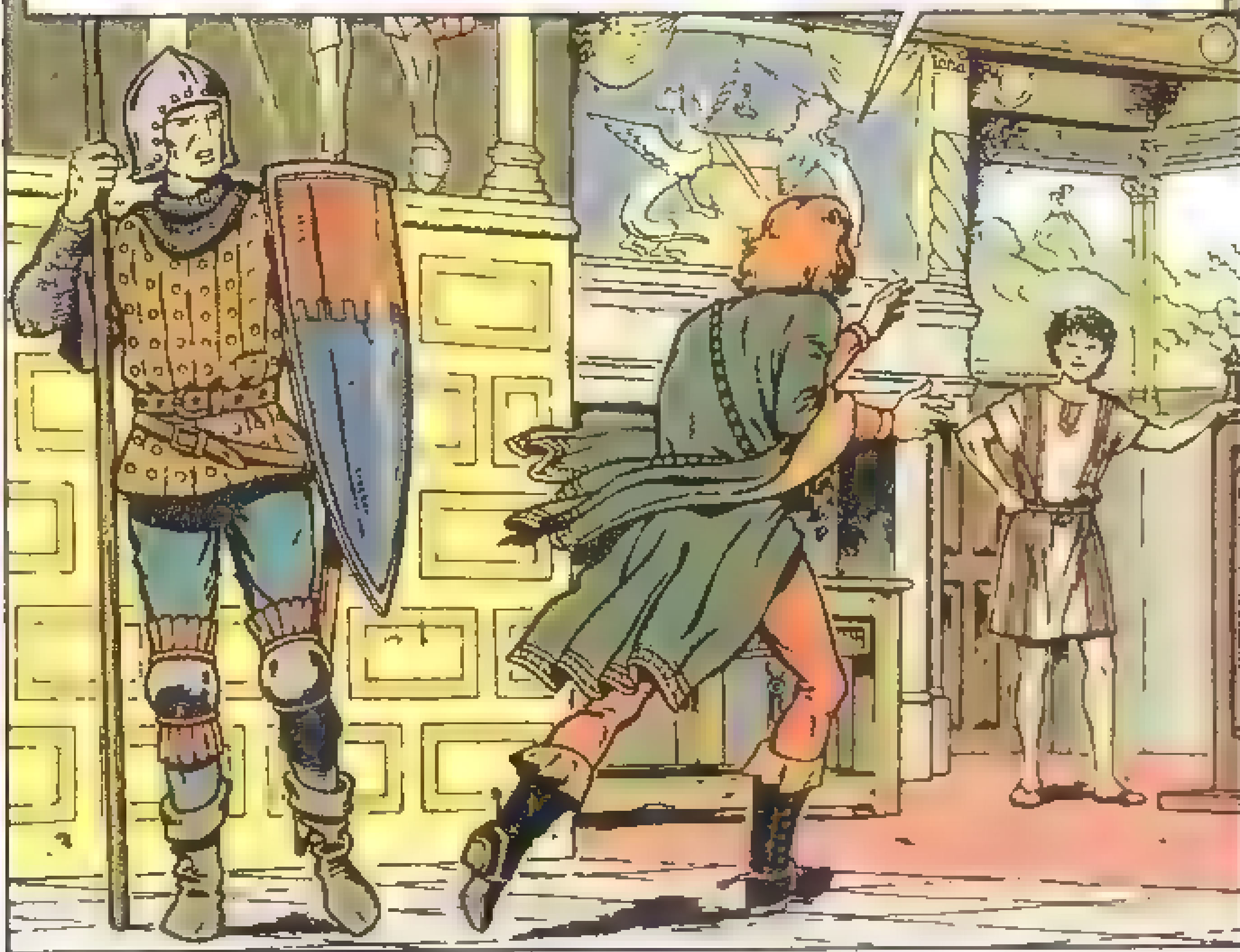




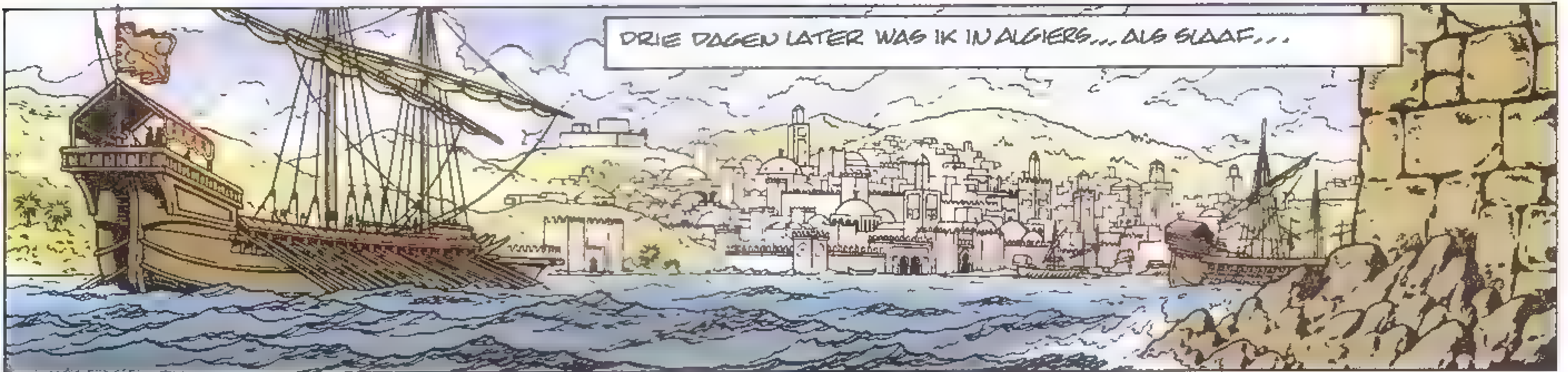


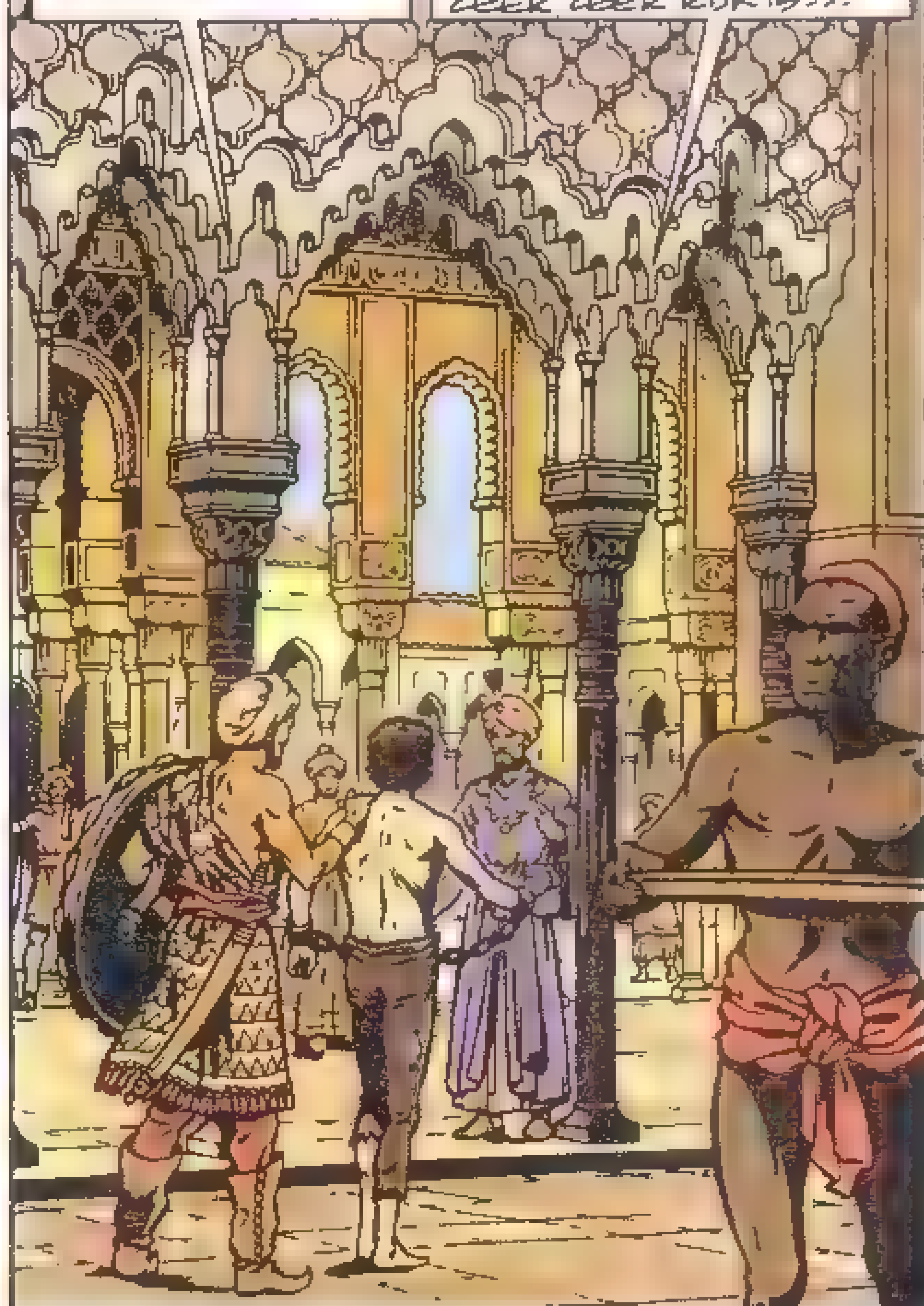

VASCO!

DE GEVANGENE VAN SATAN













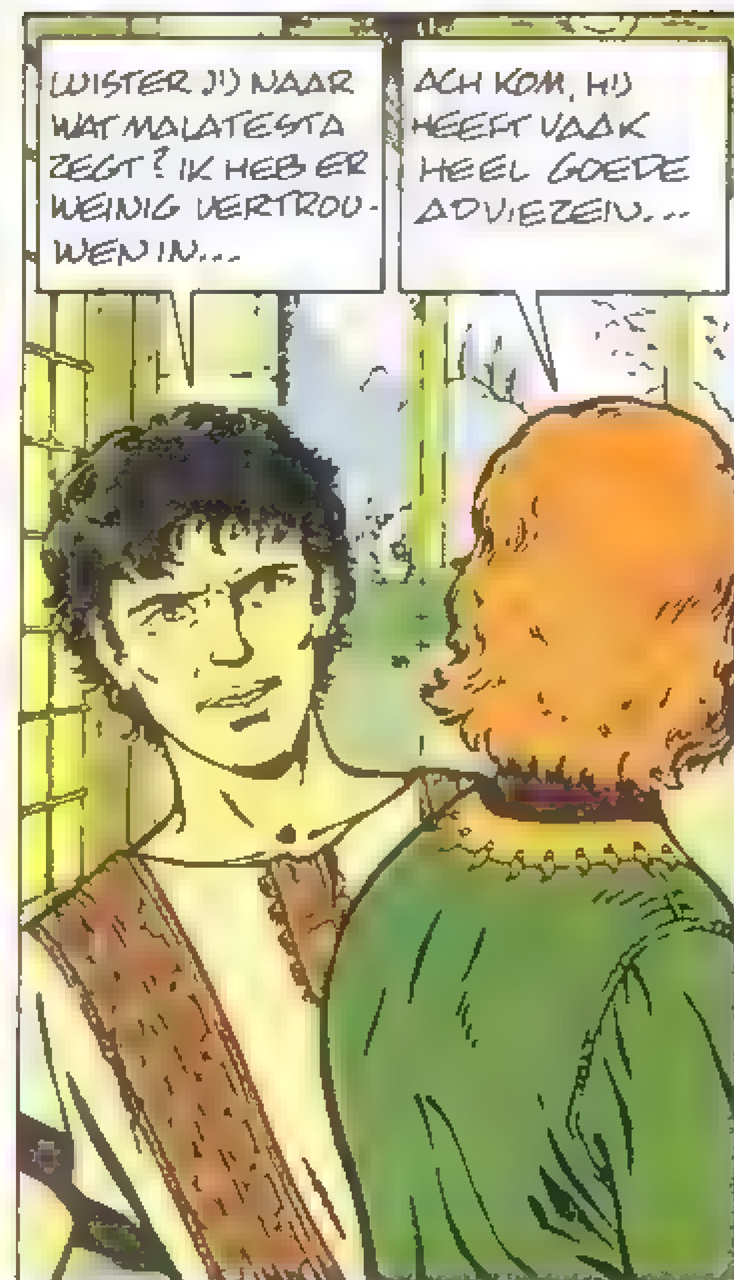


SLA OM



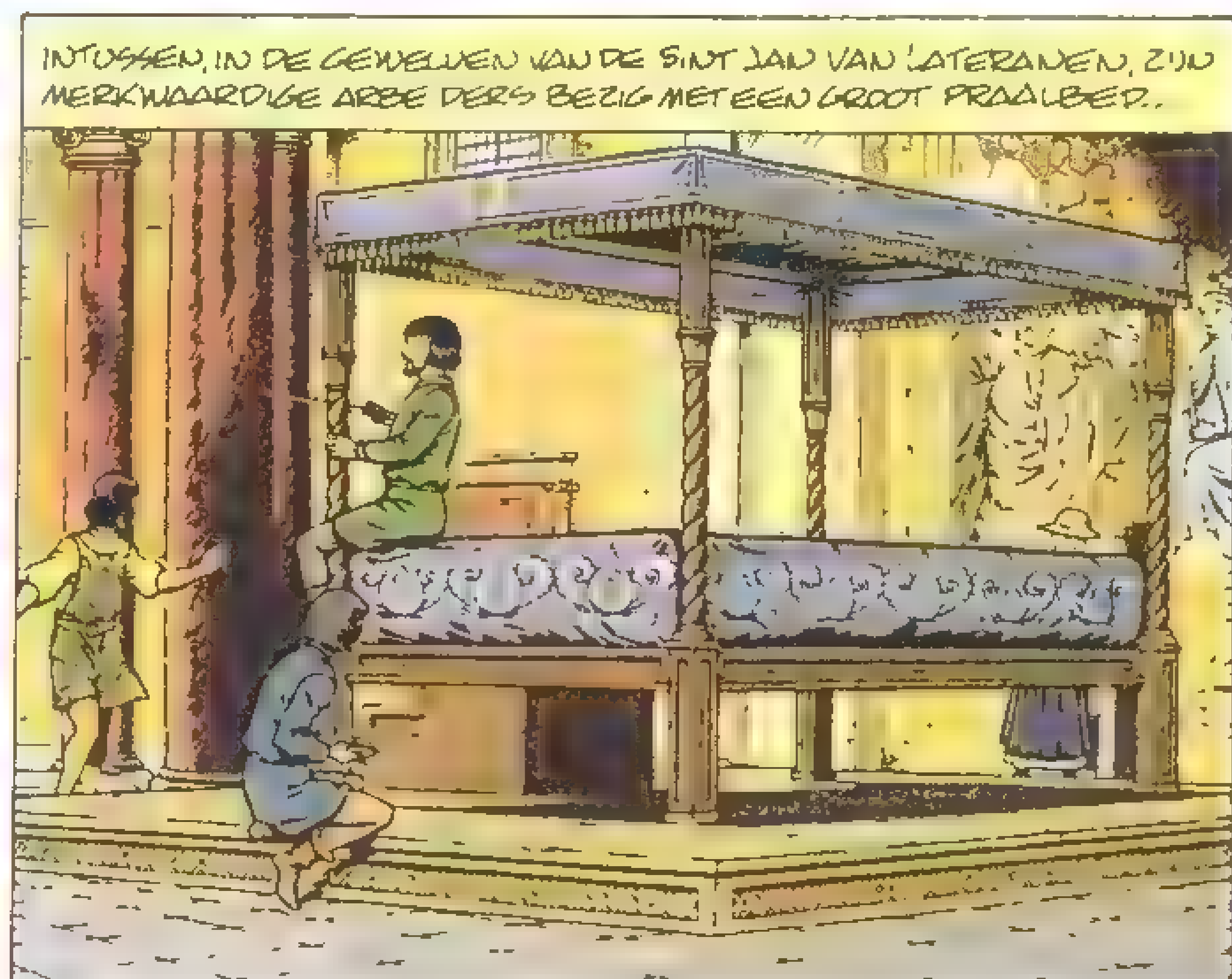

DE DAG DAT IK ITALIE VERENIGD HEB IS NIET VER MEER...
HOE KOM JE AAN DIE ABSURDE IDEEËN? DE ROMEINEN VERLANGEN NIET ANDERS DAN VREDE... RUST!


MRG FORMOSE HEEFT HET BEGREPEN... HIJ WEET DAT IK DAT GEWELDIGE PLAN TEN UITVOER KAN BRENGEN... MALATESTE STEUNT ME GEESTDRIFTIG! GOD BEZIELT ME, HIJ HEEFT MIJ UITVERKOREN... MAAR OM MIJN PLANNEN TEN UITVOER TE BRENGEN MOET IK ME VERHEFFEN BOVEN DE STERVELINGEN


LUISTER JIJ NAAR WAT MALATESTA ZEGT? IK HEB ER WEINIG VERTROUWEN IN...
ACH KOM, HIJ HEEFT VAAK HEEL GOEDE ADVIEZEN...

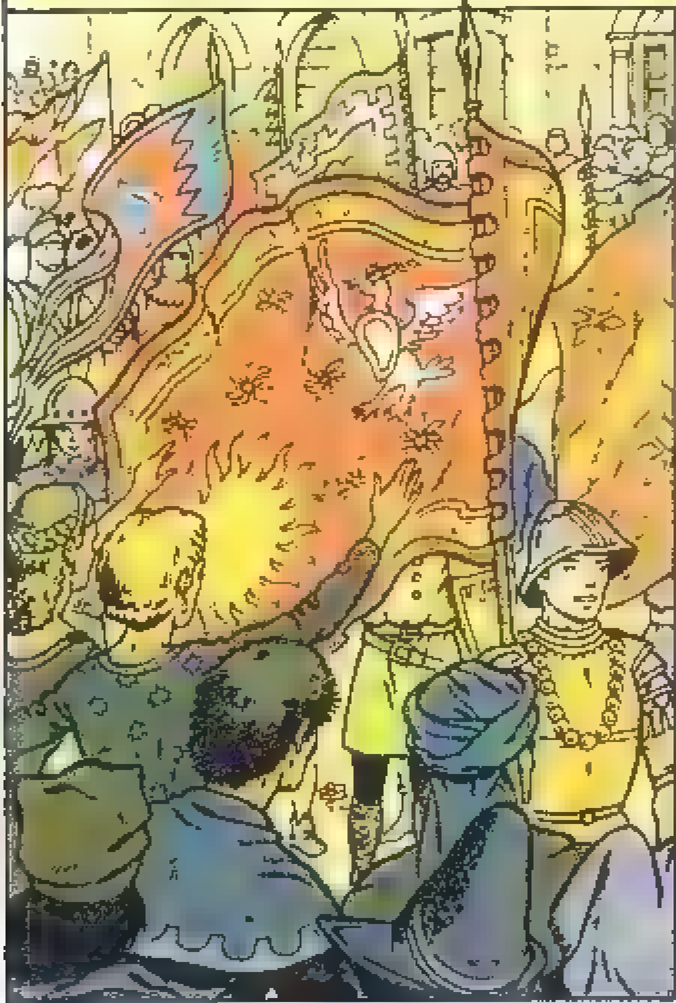

VASCO SPREEKT LIEVER DE VREES NIET UIT DIE HIJ KOESTERT TEN AANZIEN VAN MALATESTA... OP 1 AUGUSTUS PARADEERT COLA DI RIENZO AAN HET HOOFD VAN EEN SCHITTERENDE STOET VOOR ZIJN VOLK EN DE GEZANTEN VAN DE VERSCHILLENDE ITALIAANSE STATEN...


JUICH MAAR, WANT HIJ HEEFT ONS UITGENODIGD! HIJ DENKT DAT HIJ TOT ONS PEIL STIJGT DOOR ZICH TE TOOIEN MET DE TEKENEN VAN ADEL... ALSOF WIJ OOIT ZIJN LAGE AFKOMST ZULLEN VERGETEN! ZIJN SOORTGENOTEN ZULLEN HEM DIE VERLOOCHENING NOOIT VERGEVEN!

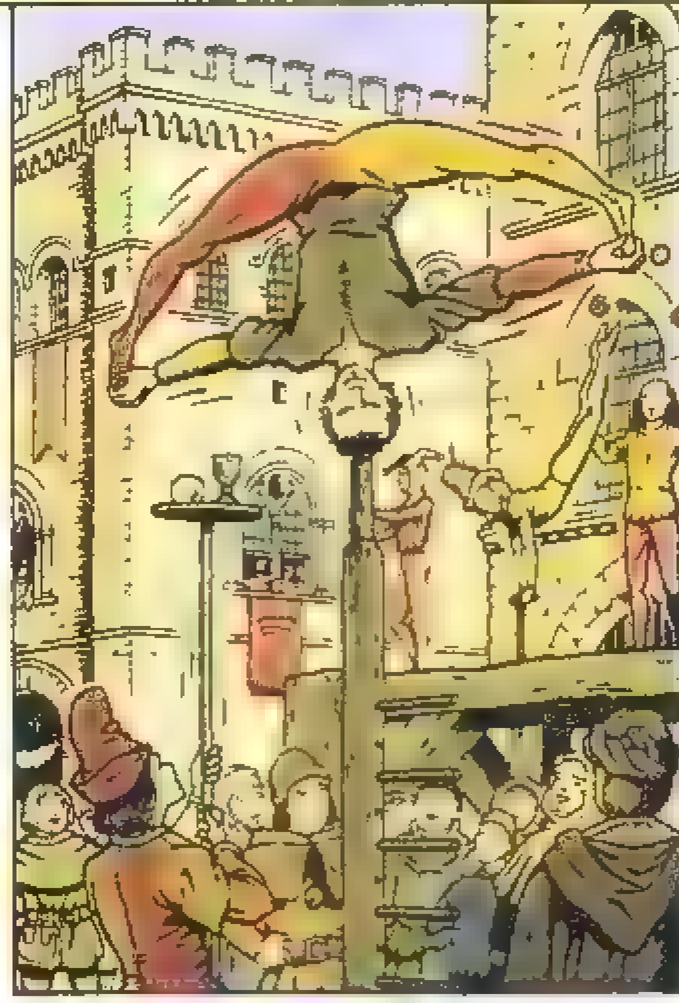

INTUSSEN, IN DE GEWELVEN VAN DE SINT JAN VAN LATERANEN, ZIJN MERKWAARDIGE ARBEIDERS BEZIG MET EEN GROOT PRAALBED...


SNELLER, ANDERS IS HET NIET OP TIJD KLAAR...

ONDANKS EEN PAAR VALSE NOTEN JUICHT HET VOLK TOCH DE MAN TOE DIE NOG STEEDS HUN HELD SCHIJNT TE ZIJN. DE REPUBLIKEINSE BANIER WORDT MET VREUGDE BEGROET. HET ENTHOUSIASME VERDUBBELT NOG ALS DE VROUW VAN RIENZO, ALS EEN KONINGIN OMSTUWD DOOR JONGE MAAGDEN, VOORBIJTREKT. OP DE PLEINEN WORDEN SPELEN GEHOUDEN EN ALLE DEELNEMERS WORDEN RIJKELIJK MET GOUD BELOOND...



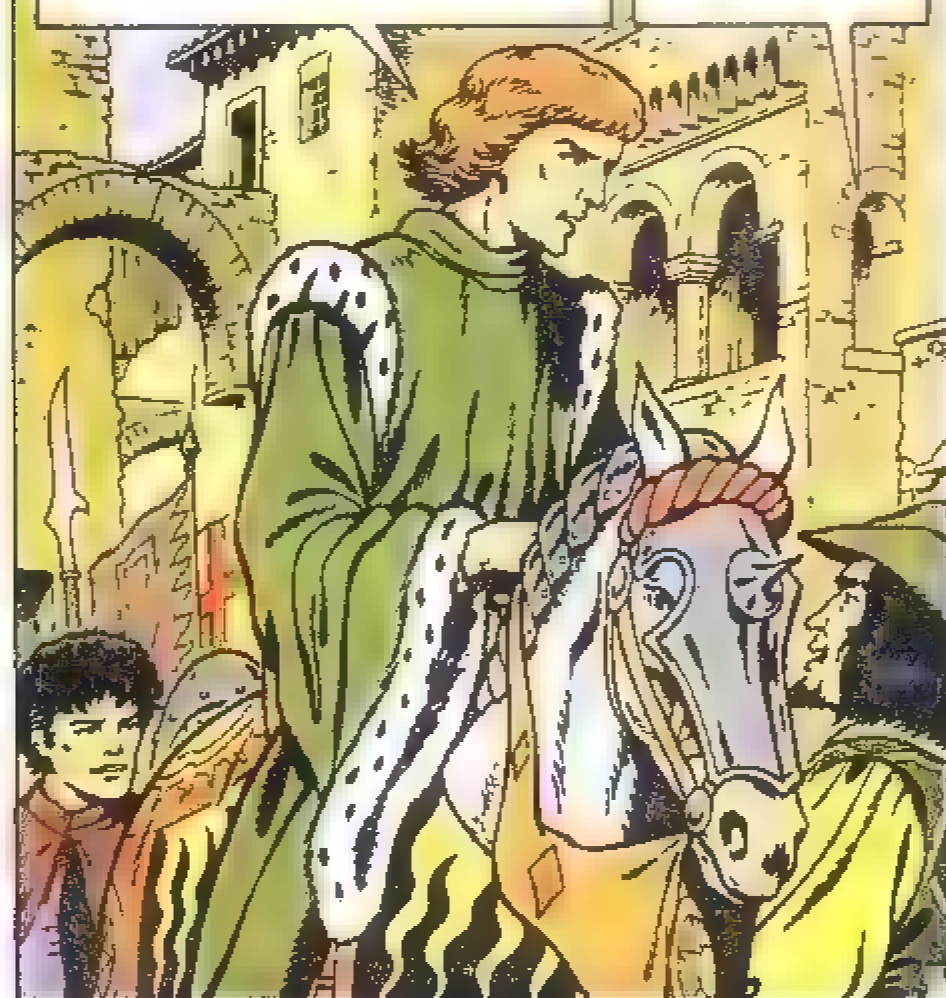




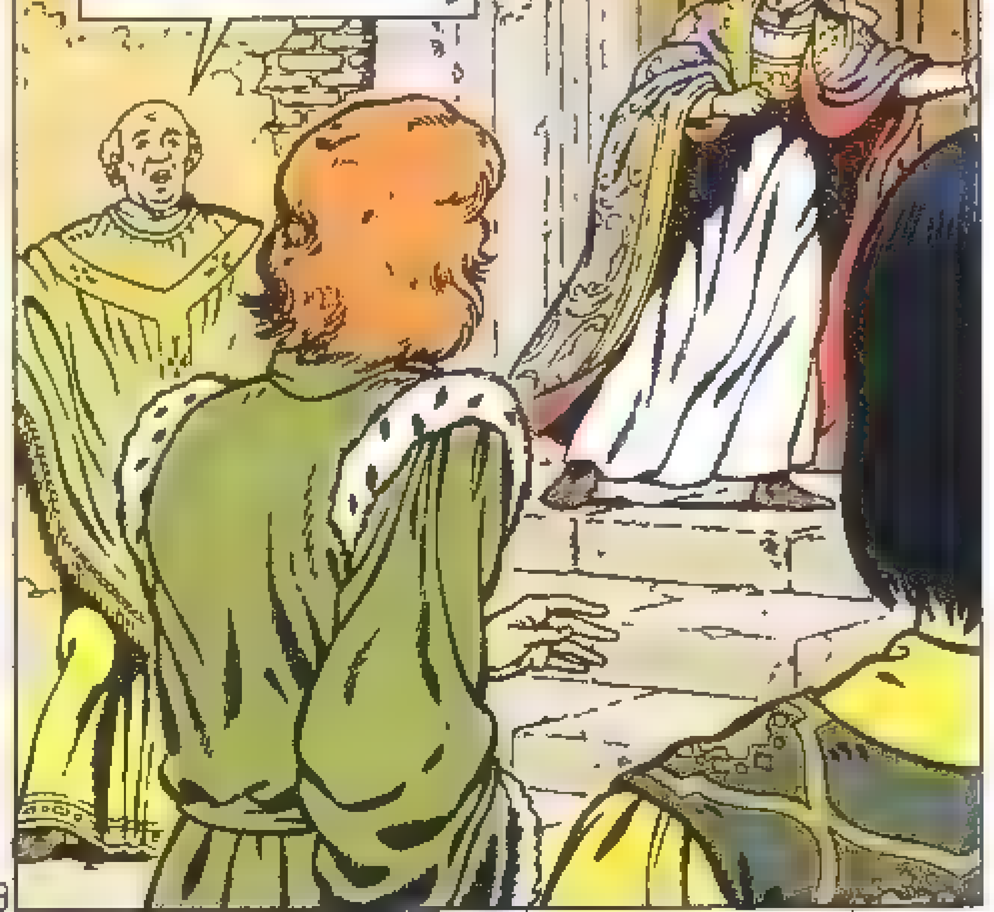










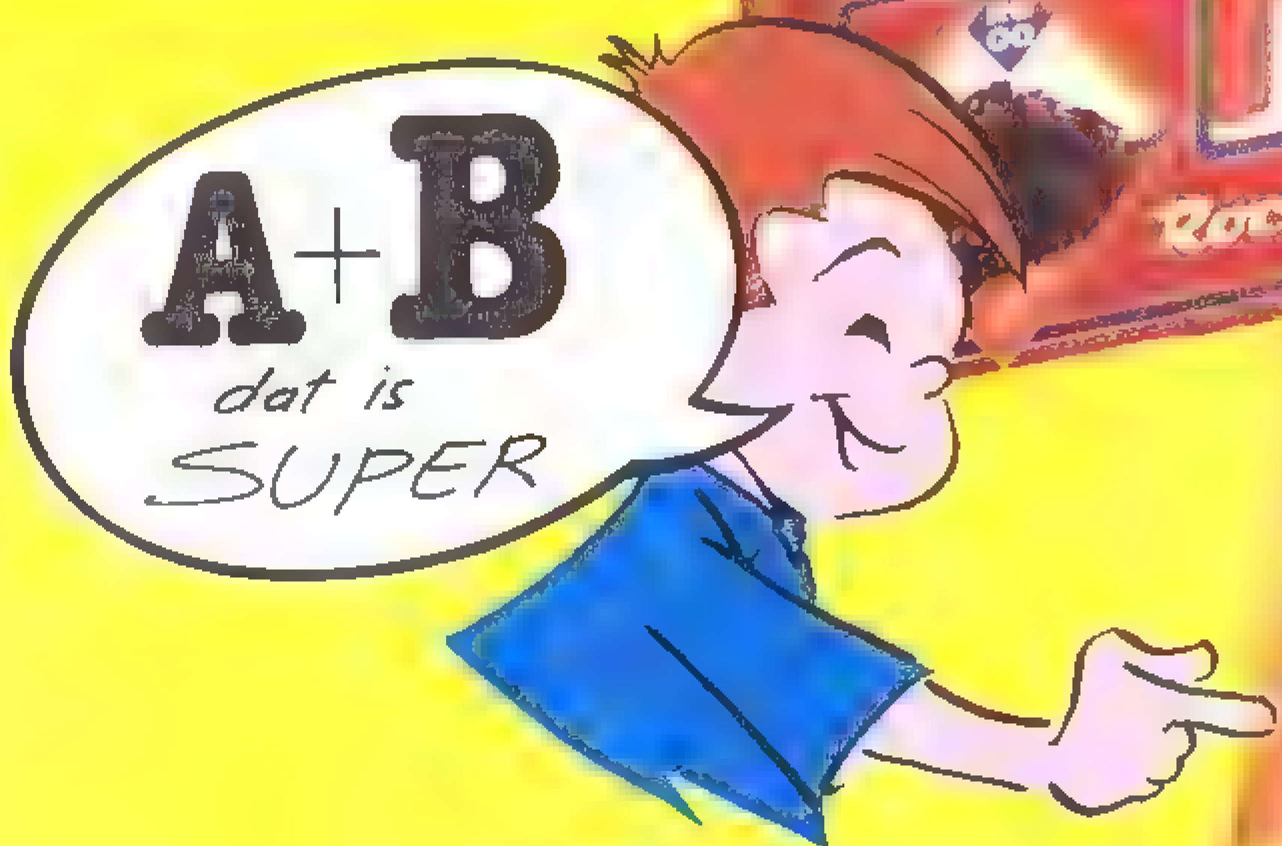


wordt vervolgd









een transformator voor een stoomtrein

ROCO biedt u twee super-sets aan voor de fantastische prijs van **1.890**FB*
in plaats van 2.390FB*.
Een gelegenheid die u niet mag missen !

Rails in NIKKELZILVER, dus sterker.
ELEKTROMAGNETISCHE wissels.
TRANSFORMATOR met **progressieve** bediening.

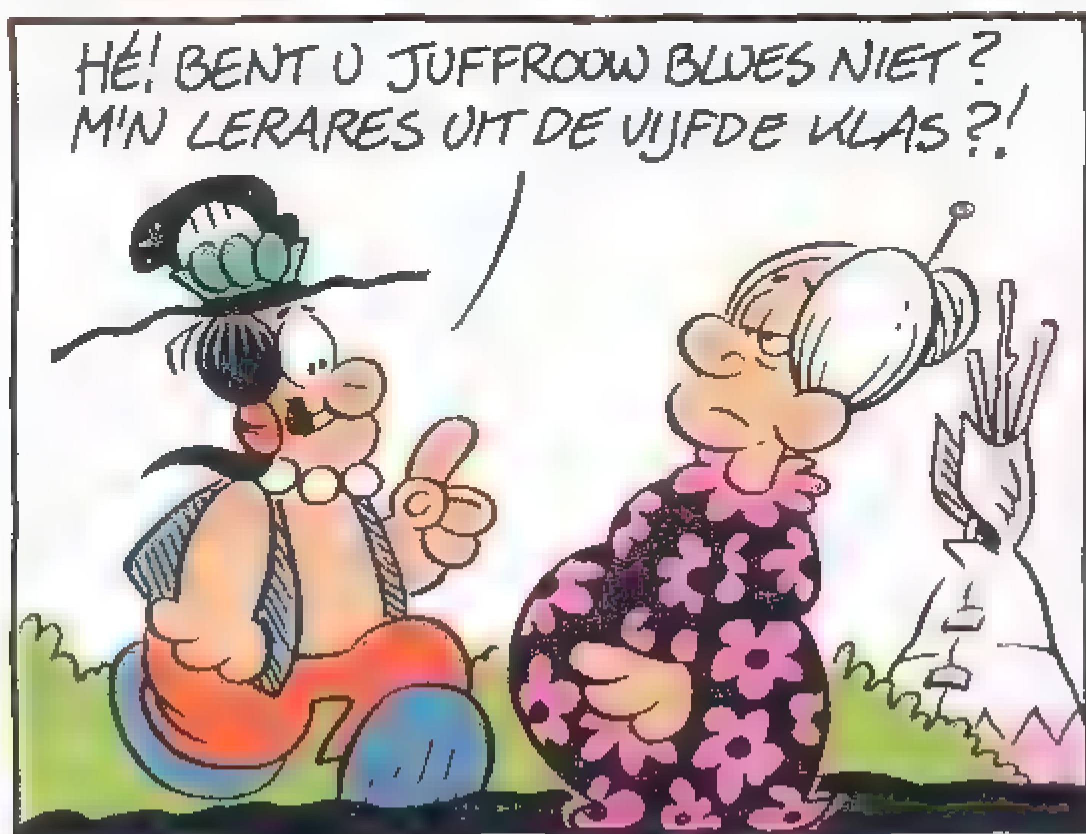
*INCLUSIEF BTW. AANBOD GELDIG TOT 31/12/81

DE PREST pvba – Groendreef 79 – 1000 Brussel. Tel. 215.71.04.

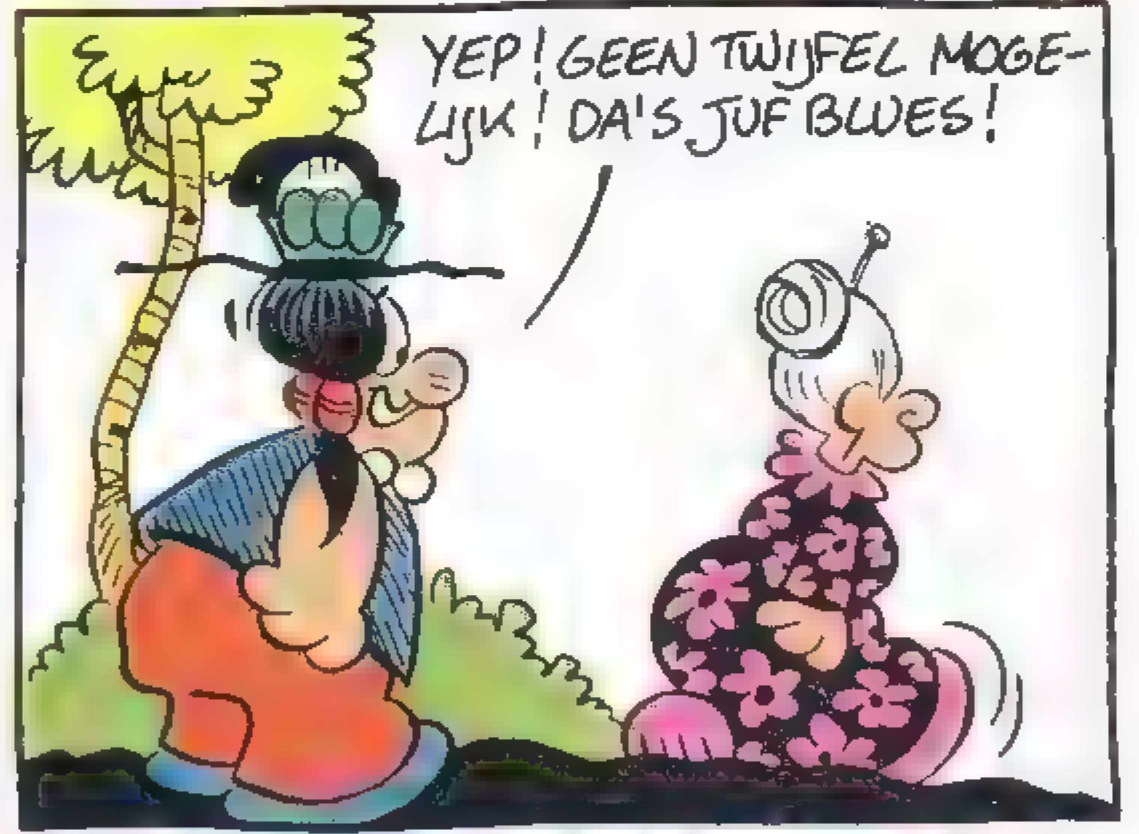


ROODOOG

GORDON BESS



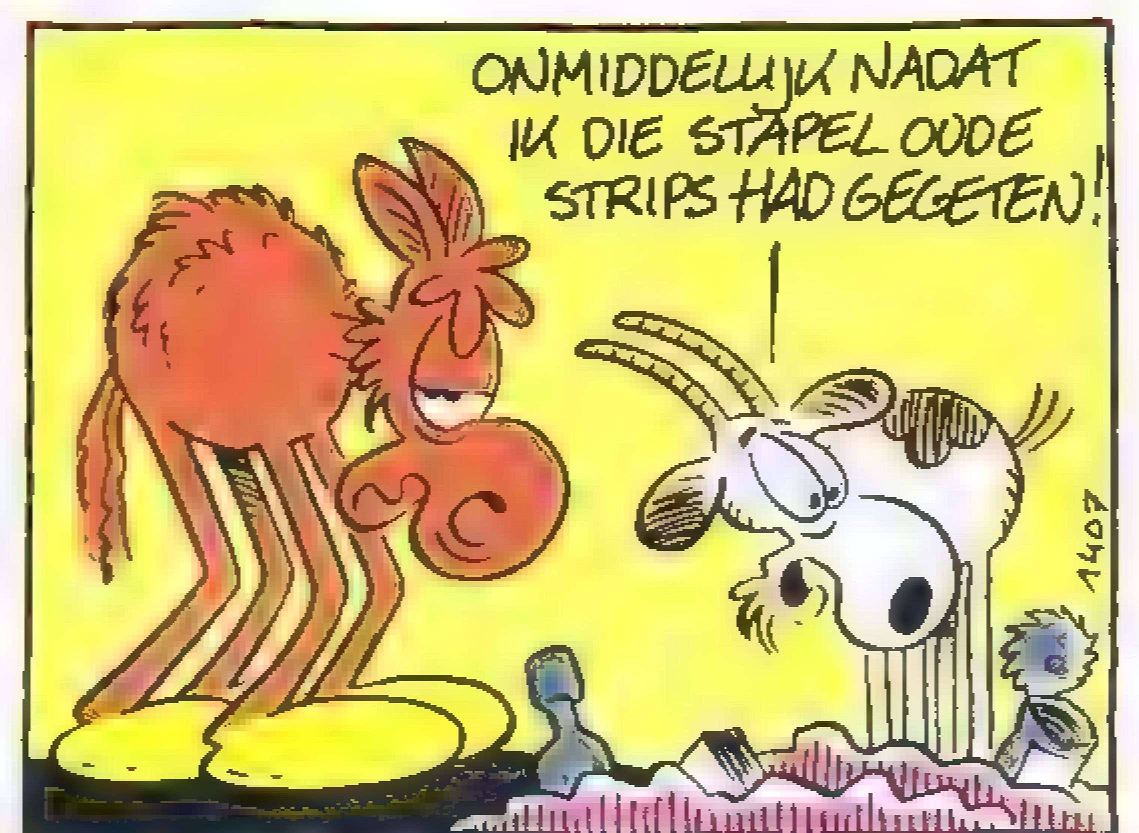




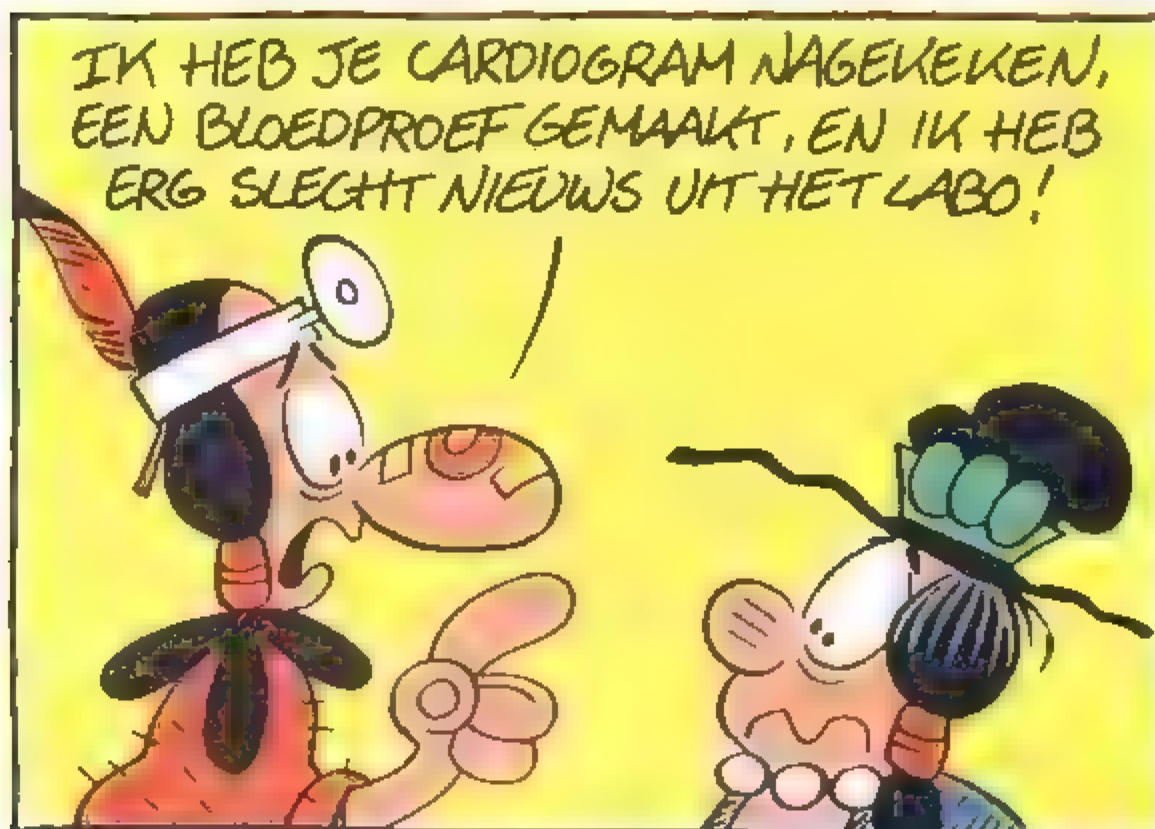
























kuifje

SUPER-INDIANEN

Weldra te koop!



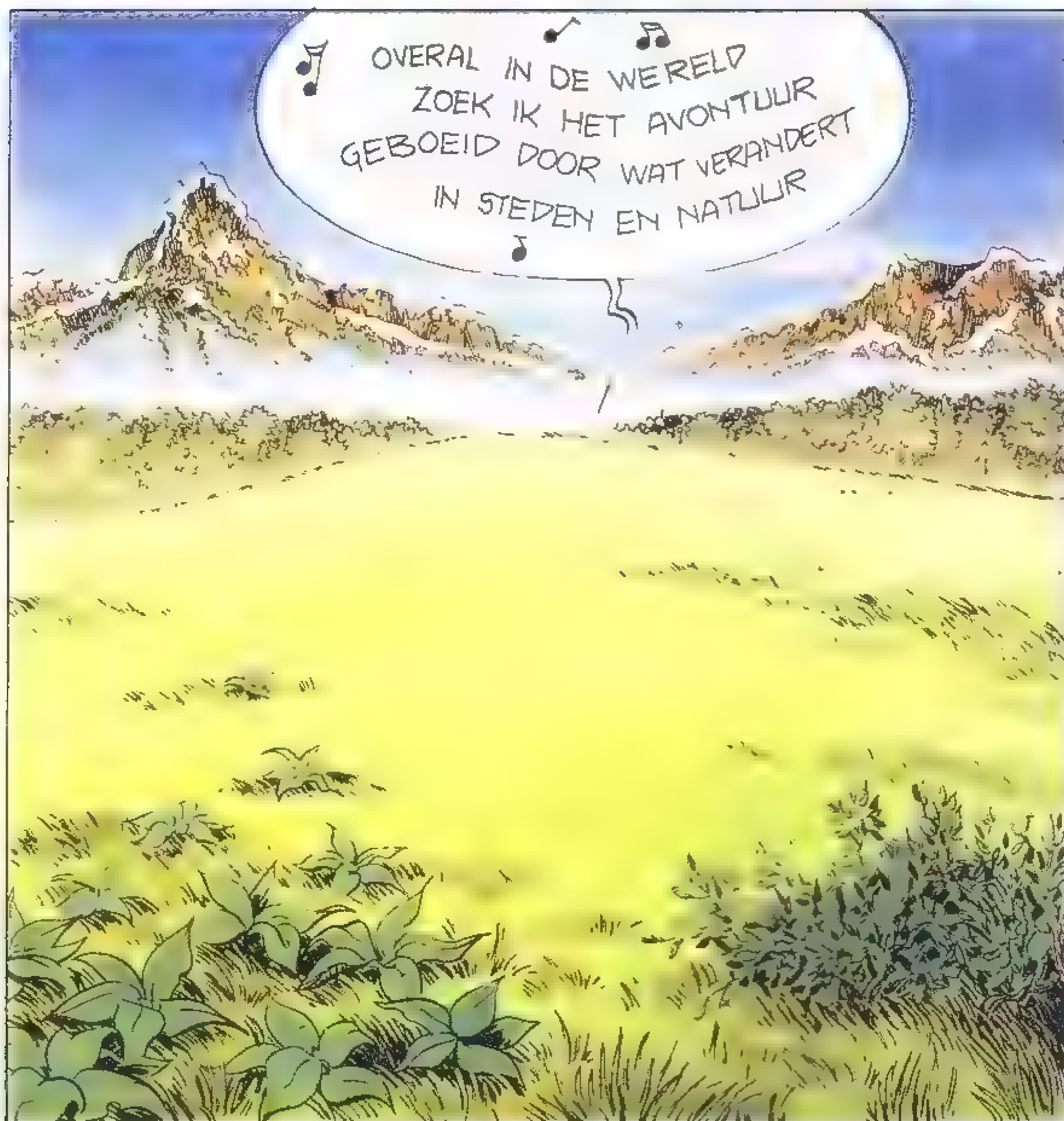
blanc-dumont ~ cosey ~ dany ~ derib

ferry ~ franz ~ jeronaton

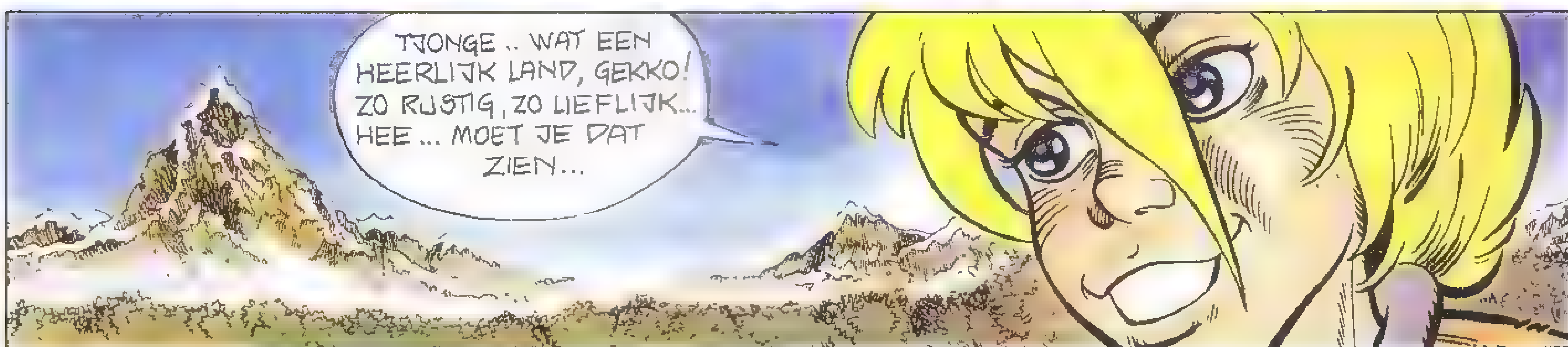


PAPILIO

PIERRET







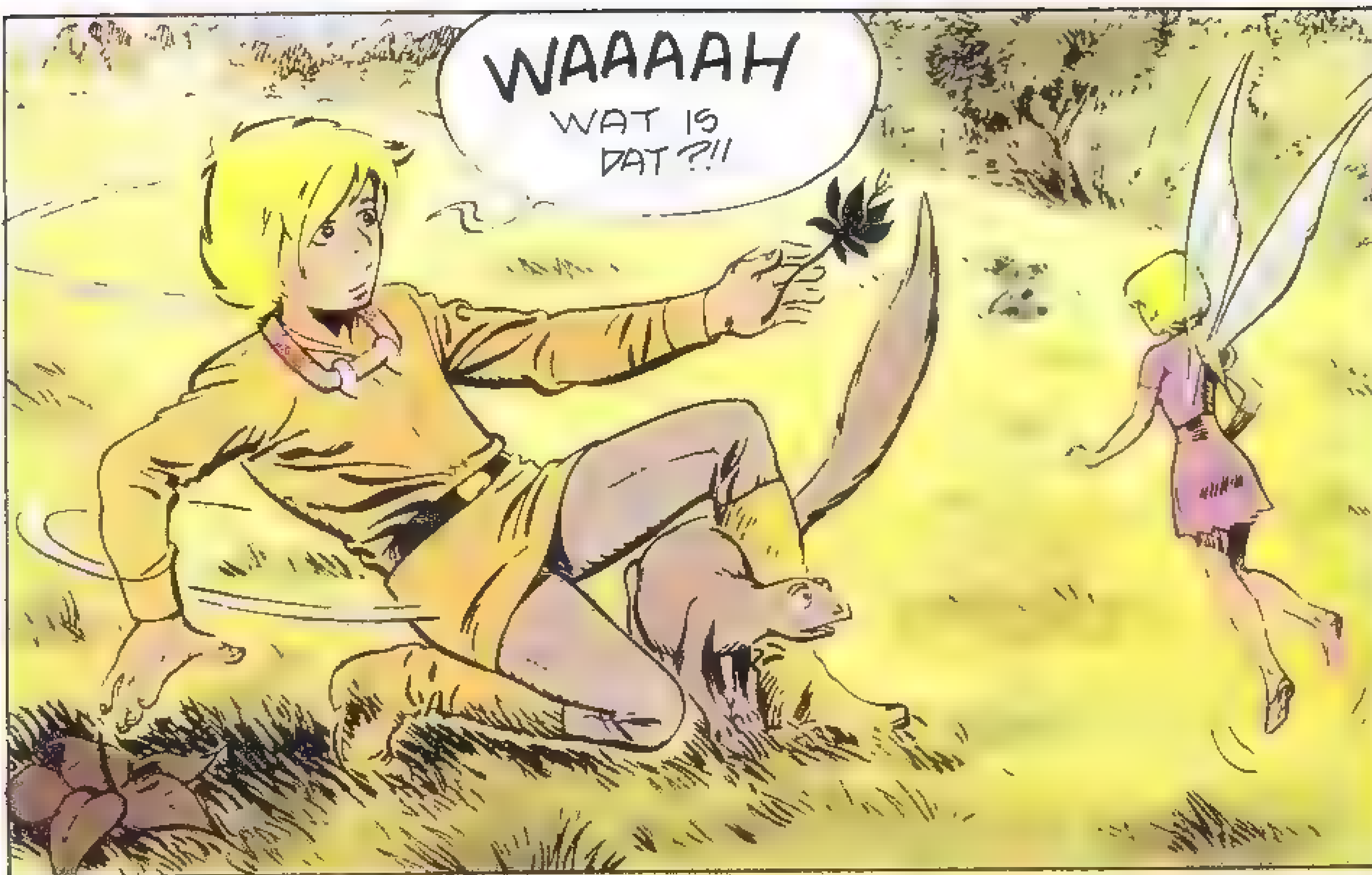


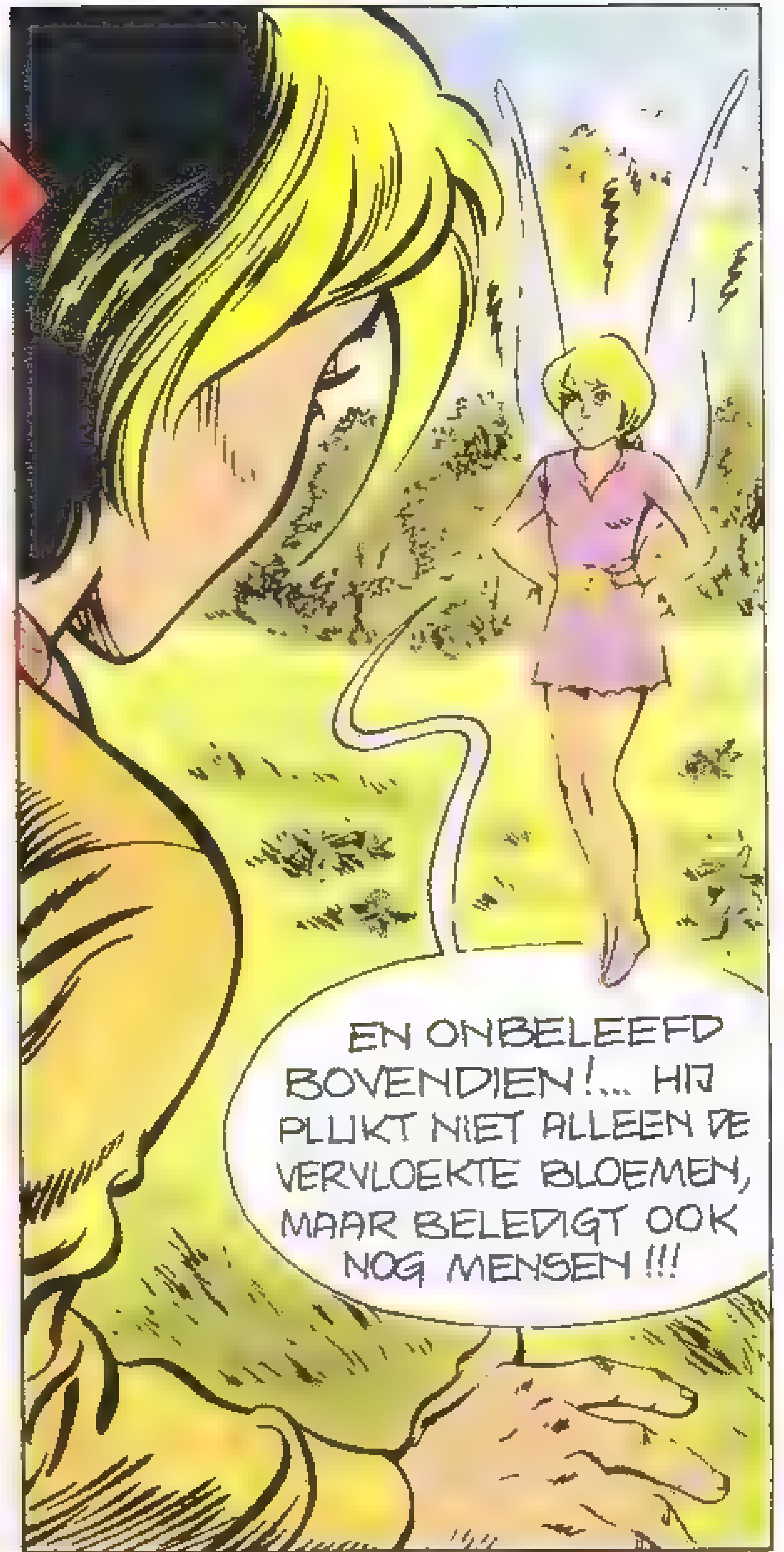




SLA OM

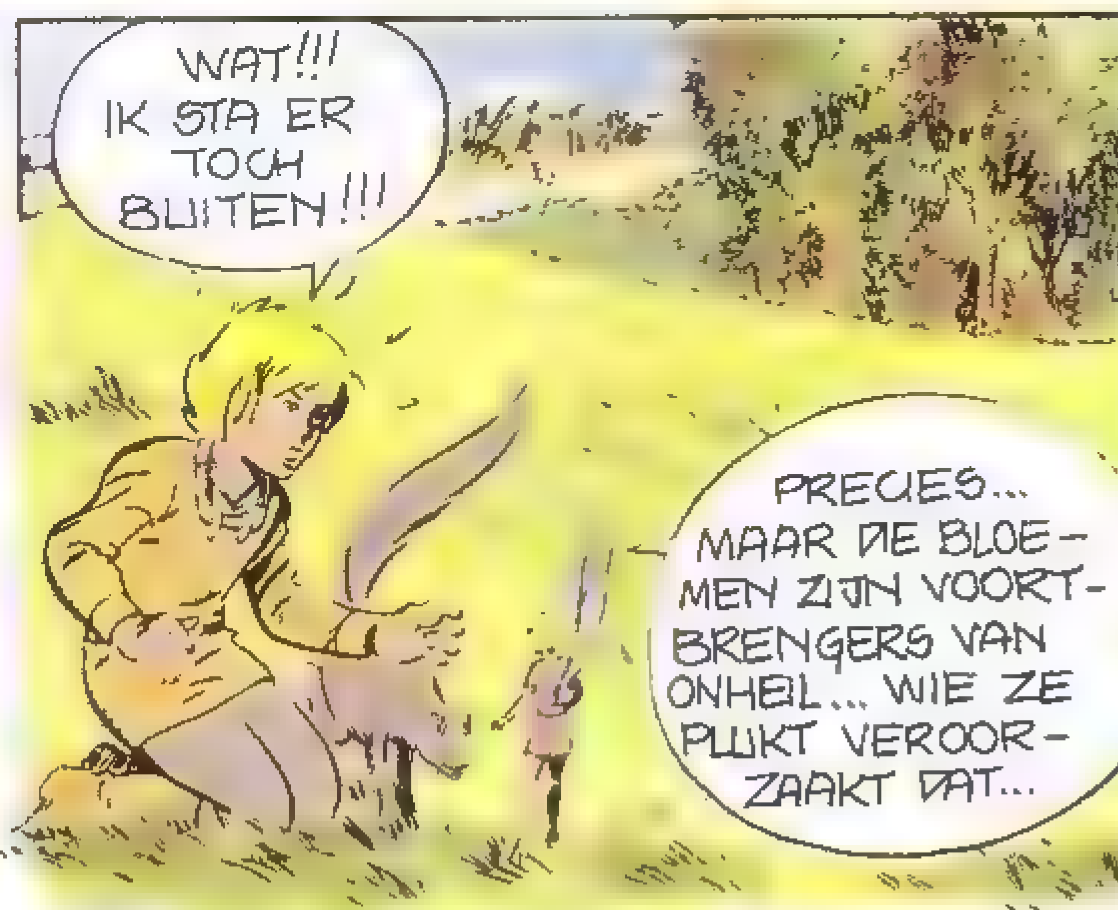



WAAAAH
WAT IS DAT ?!!


EN ONBELEEFD BOVENDIEN!... HIJ PLUKT NIET ALLEEN DE VERVLOEKTE BLOEMEN, MAAR BELEDIGT OOK NOG MENSEN!!!


UH... NEEM ME NIET KWALIJK, IK BEDOELDE HET NIET ZO... EN IK WIST NIET DAT DIE BLOEM VERVLOEKT WAS...


NEE, HELAAS NIET, WANT NU GAAT DOOR JOUW FOUT DIT LAND EEN RAMP TEGEMOET...

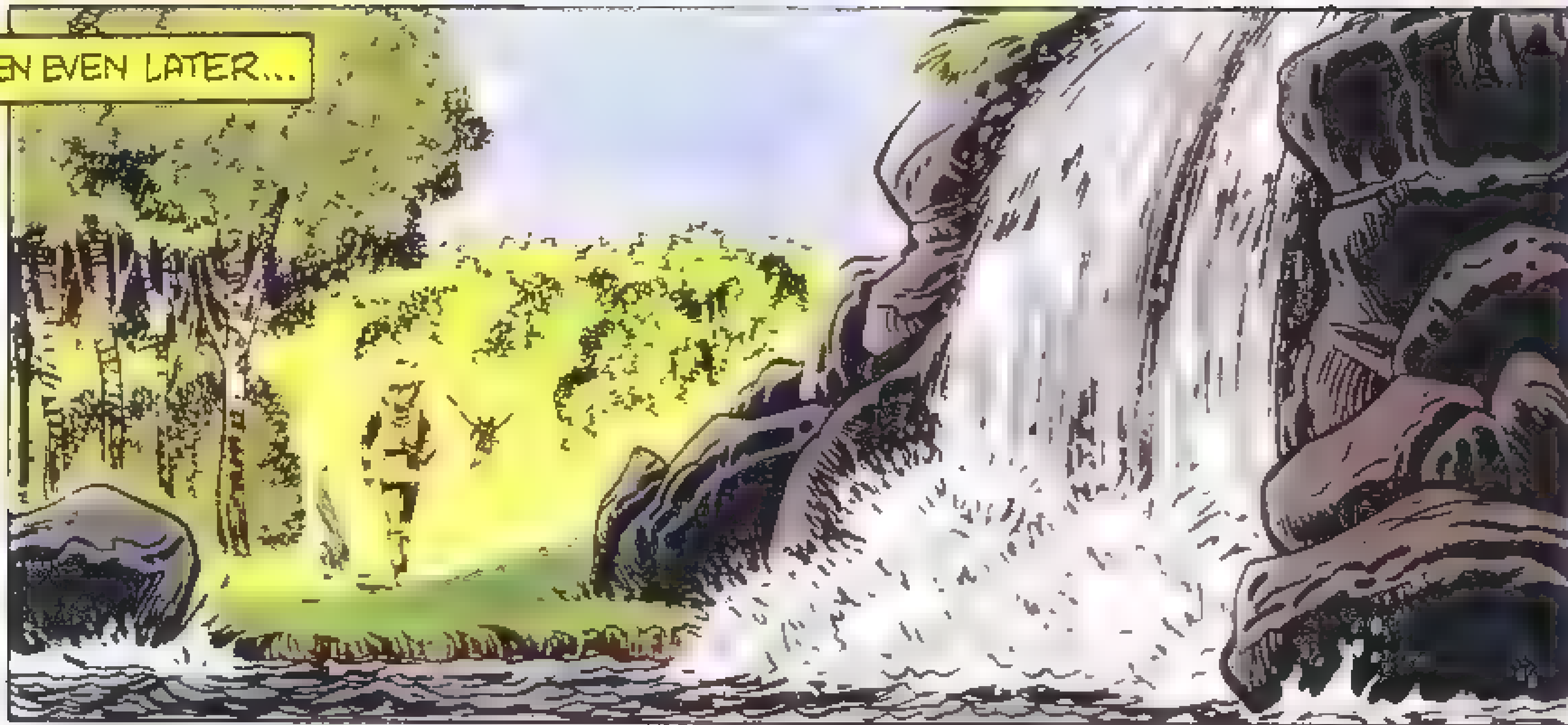

WAT!!! IK STA ER TOCH BUITEN!!!
PRECIES... MAAR DIE BLOEMEN ZIJN VOORTBRENGERS VAN ONHEIL... WIE ZE PLUKT VEROORZAAKT DAT...


HET ENIGE MIDDEL OM HET KWAAD TE KEREN IS DAT DEGENE DIE DE FOUT BEGAAN HEEFT, NIEMAND ANDERS, OP DE PLAATS WAAR HIJ GEPLUKT HEEFT, EEN NIEUWE PLANT VAN DEZELFDE SOORT, MAAR DAN WIT!... DAN IS DE TOVERKRACHT GEBROKEN!


ZEG MAAR WAAR IK DIE WITTE BLOEM KAN VINDEN, DAN DOE IK HET...
ZE STAAN ALLEEN OP DE TOPPEN VAN DE BERGEN IN HET ZUIDEN...


MOOI... IK SNAP HET... WANNEER GAAN WE?...
LIEVE HELP... WAAR BEN IK NU WEER IN VERZEILD GERAAKT?
NU METEEN! DIT SOORT DINGEN KAN NIET WACHTEN... EN LAAT JE DIER OPHOUDEN ME TE BESNUFFELEN!
...
2

DE ZWARTE BLOEM







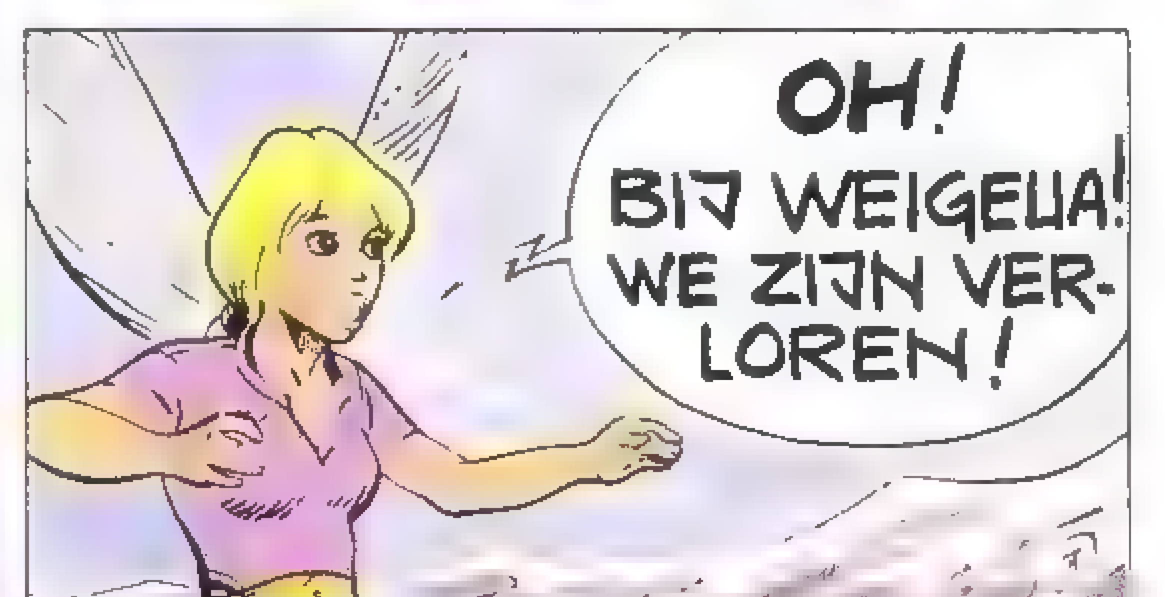












SLA OM




DE YAK-MANNEN! ZE PROBEREN ONS DE WEG TE VERSPERREN... RENNEN! SNEL!!!


MAAR WAT WILLEN DIE DAN?
DE BERGEN ZIJN HUN GEBIED.. ZE LATEN ER NOOIT IEMAND TOE! WE GAAN ERAAN ALS ZE ONS PAKKEN!...


JE HAALT HET NIET... ZE ZULLEN JE INHALEN! IK PROBEER ZE OP TE HOUDEN!




HET IS ZINLOOS... ZIJ BEGINT NIETS TEGEN HEN! ZE ZAL WORDEN DOORBOORD... IK MOET IETS DOEN!


"HET WATER VAN DE SAMA VERTIENVOUDIGD JE KRACHTEN", HEEFT ZE GEZEGD...


...WE ZULLEN ZIEN! HET IS GELUKT... DAAR GAAT-IE!
!

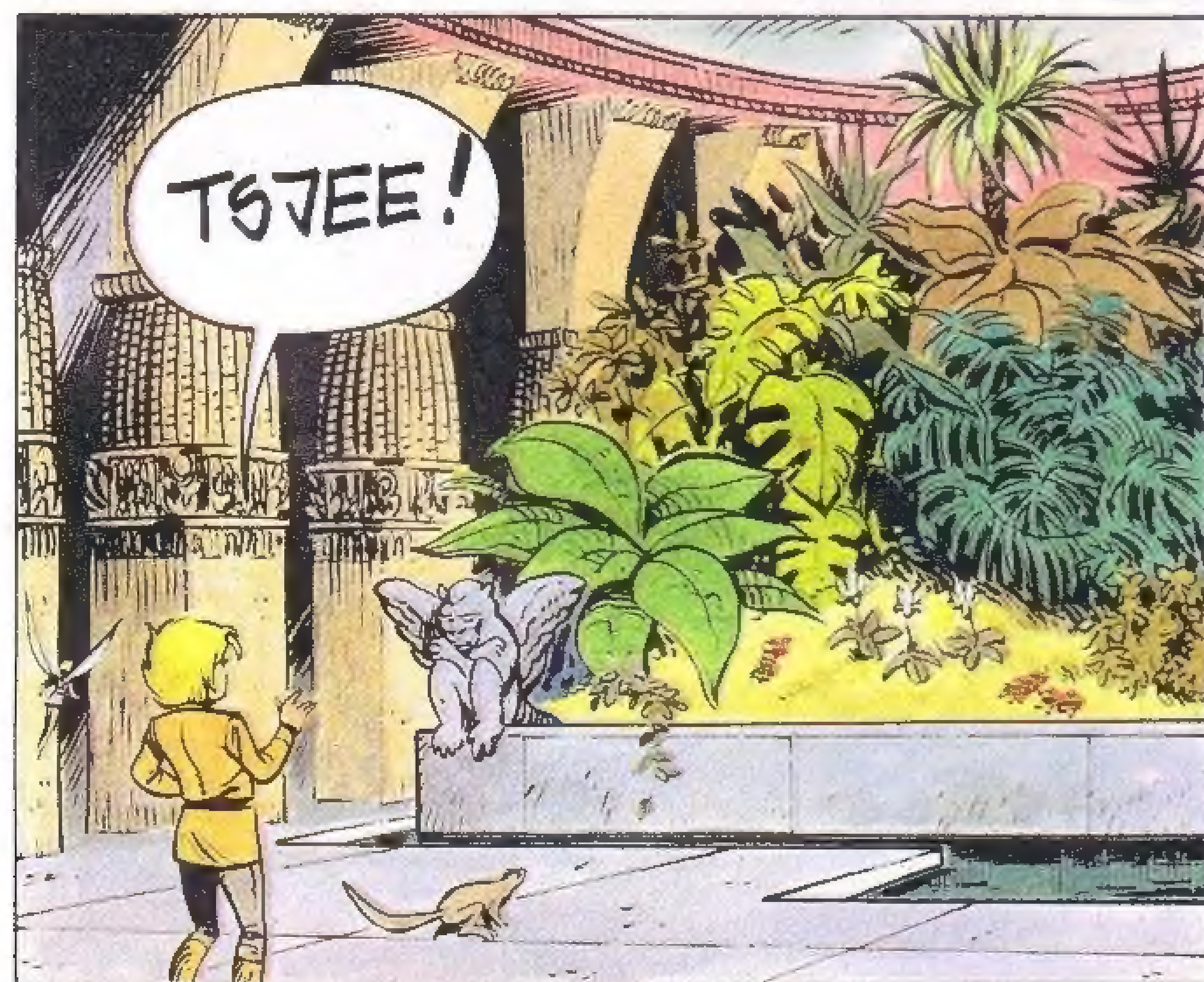



HET IS MISSCHIEN WAT OVERDREVEN ALS AFWEER, MAAR IK HAD GEEN KEUS!
MAAK JE NIET ONGERUST OVER HEN, ZE ZIJN VOORNAMELIJK BANG, NIET GEWOND.. MAAR WE MOETEN WEG VOOR ZE WEER MOED VERZAMELD HEBBEN.

IK STA NU NOG VERBLUFD OVER DE KRACHT DIE IK HEB...
JA... MAAR DIE VERDWIJNT ZODRA JE TAAK VOLBRACHT IS!

AI... HET TERREIN WORDT GEVAARLIJK... DEZE TOCHT ZAL ME NOG LANG HEUGEN ...

HOU OP MET KERMEN, WE ZIJN ER AL. DAAR IS DE TEMPEL VAN KHARMAT...

VOORUIT... OPEN DE DEUR!...

TSJEE!

HIER ZIJN DUS DIE BEROEMDE BLOEMEN... NU HOEF IK ER ALLEEN NOG MAAR EEN MEE TE NEMEN NAAR BENEDEN...
ER IS ECHTER EEN PROBLEEM! HIJ KAN ONDERWEG VERWELKEN...

DUS MOET JE EEN SNEL TRANSPORTMIDDEL HEBBEN... IK DACHT DAT JE MET ZO'N BLAD NAAR DE VOET VAN DE BERG ZOU KUNNEN GLIJDEN... DAT SPAART KOSTBARE TIJD. WAT DENK JE ERVAN?
OP DIT MOMENT WIL IK ALLES WEL PROBEREN!...

SLA OM




WE ZULLEN WEL EEN GEK FIGUUR SLAAN... MAAR DAT MOET MAAR! HOU JE VAST, GEKKO...


ZIE JE! IK HAD GELIJK! HET GAAT GEWELDIG...

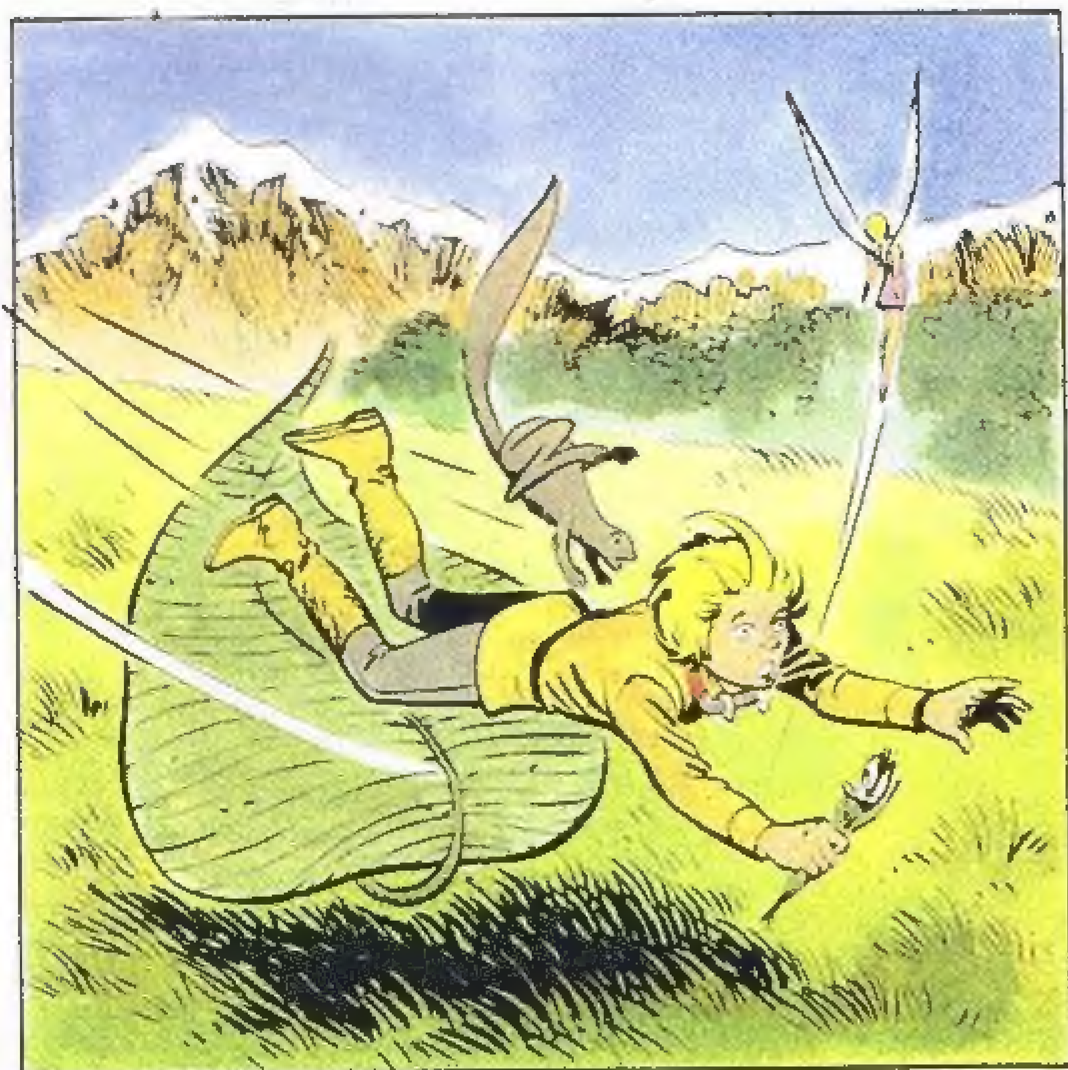

MISSCHIEN ZELFS WAT TE SNEL, LIJKT ME.. HEE!


HELP! IK VLIEG!?


MAAK JE NIET DRUK... WEES BLIJ DAT DIT GEBEURT... IK ZAL JE STUREN EN DAN ZIJN WE ER NOG SNELLER!... EN KIJK EENS NAAR DIE ONTEVREDEN GEZICHTEN BENEDEN... ZE WILDEN ONS OP DE TERUGWEG OPWACHTEN...


DAAR IS DE WATERVAL... ONZE TOCHT ZIT ER BIJNA OP...


DAAR IS HET! WE GAAN LANDEN!




DE...DE BLOEM... HIJ IS NOG HEEL!
ZET 'M VLUG IN DE GROND!


ZIEZO... JE KUNT IN ALLE RUST VERTREKKEN... DIT LAND ZAL VREDIG VOORTLEVEN...
VAARWEL!
IN ELK GEVAL PLUK IK NOOIT MEER EEN BLOEM DIE IK NIET KEN...
EINDE

Als onze auteurs naar een verlaten eiland zouden gestuurd worden... Wat zouden ze dan meenemen?

Convard - Servais - Weyland

Ferry - Gine - Craenhals

Franz - De Moor - Crisse

Magda Seron

tekenden zich op hun eiland...

+

De Vos en de Hond van WALT DISNEY

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Imp. de Châtelaudren (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF



Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

EEN KNIPOOGJE van Ernst

JUST MARRIED

OLÉ!